



Conservatoire
à rayonnement régional
de Paris

EXAMEN DE FIN D'ANNEE 1^{ER}, 2^{ÈME} ET 3^{ÈME} CYCLES

Instrument : **VIOLONCELLE**
PROGRAMME
- SESSION MAI 2024 -

Préparatoire 1 :

1^{er} mouvement Concertino in g pour violoncelle et accompagnement de Jiri MOKRY
Éditions : Bosworth BOE004550

Préparatoire 2 :

Sonatine en ré mineur de Ludwig van Beethoven
Éditions : Peters

Préparatoire 3 :

Plainte et gigue Louis de CAIX d'HERVELOIX
Éditions : Delrieu

ET

Sérénade n°2 de Hans Werner HENZE
Éditions : Schott

Élémentaire 1 :

1^{er} mouvement de la sonate en Sol Majeur de Giovanni Battista SAMMARTINI
Éditions : Delrieu

Élémentaire 2 :

1^{er} mouvement du concerto de Jean-Christophe BACH

Éditions : Salabert

Élémentaire 3 :

Variations symphoniques op 23 (les 4 premières pages) de Léon BOËLLMANN

Éditions : Durand

ET

Signes, Games and messages, Hommage à John Cage p.8 ET Hommage à Job van Eck p.20 de György KURTAG

Éditions : EMB

Moyen :

Mouvement 1 du Concertino de Serge PROKOFIEV

Éditions : Sikorski

ET

Préludes 1 et 9 de Sofia GOUBAIDOUlina

Éditions : Sikorski

CEM 1 :

Mouvement 1 du 2^{ème} concerto de Georg GOLTERMANN

Éditions : Delrieu

ET

Quatre pièces de Bernd Alois ZIMMERMANN

Éditions : Breitkopf & Härtel

OU Programme d'entrée en Cycle Spécialisé, pour une durée totale de 8 minutes minimum à 12 minutes maximum.

Certificat (CEM 2) :

1^{er} mouvement de la Sonate Serge PROKOFIEV

Éditions : Sikorsky

ET une pièce au choix

OU Programme d'entrée en Cycle Spécialisé, pour une durée totale de 8 minutes minimum à 12 minutes maximum.