

**Nature des épreuves de l'examen d'admission en cycle spécialisé**

Programme au choix du candidat (12 minutes maximum), composé de deux œuvres de styles et d'époques différents :

- a) Une pièce dans une liste imposée d'œuvres du 18<sup>ème</sup> et 19<sup>ème</sup> siècle
  - b) Une pièce dans une liste imposée d'œuvres du 20<sup>ème</sup> et 21<sup>ème</sup> siècle
- Ce programme sera suivi d'un court déchiffrage.

*Liste imposée A*

Compositeur-trice	Titre de l'œuvre	Edition	Référence éditoriale
BACH, Jean-Sébastien	<i>Partita pour violon n° 1 BWV1002 : "Sarabande et double"</i>	Au choix	
BRUCH, Max	<i>Concerto n° 1 pour violon et orchestre en Sol mineur op. 26 : 1er mvt</i>	Peters	EP4590
MAIER, Amanda	<i>Concerto pour violon et orchestre en Ré mineur : les 5 premières pages</i>	Swedish Musical Heritage	Conducteur, réduction violon/piano et partie de soliste disponibles sur IMSLP : <a href="http://vmirror.imslp.org/files/imglnks/usimg/1/15/IMSLP432074-PMLP702200-8._solo_Violino_principale.pdf">http://vmirror.imslp.org/files/imglnks/usimg/1/15/IMSLP432074-PMLP702200-8._solo_Violino_principale.pdf</a>
MOZART, Wolfgang Amadeus	<i>Concerto n° 3 pour violon et orchestre en Sol Majeur KV 216 : 1er mvt</i>	Henle	HN688
PAGANINI, Niccolò	<i>Cantabile pour violon et piano</i>	Ricordi	NR14120400
SMETANA, Bedřich	<i>Aus der Heimat, 2ème mvt</i>	Peters	EP2634

*Liste imposée B*

Compositeur-trice	Titre de l'œuvre	Edition	Référence éditoriale
BARTOK, Bela	<i>Rumänische volkstänze , N° 4/5/6</i>	Universal	UE8474
BEFFA, Karol	<i>Supplique pour violon ou violon baroque</i>	Billaudot	Gb7761
BLOCH, Ernest	<i>Nigun [N° 2 de Baal Shem ] pour violon et piano</i>	Carl Fischer	B1857
FINZI, Graciane	<i>Phobie pour violon</i>	Durand	DF14476
PROKOFIEV, Sergueï	<i>Five melodies op. 35a pour violon et piano, N° 1/3/4</i>	Boosey and Hawkes	BH1000246
SAARIAHO, Kaija	<i>Nocturne pour violon</i>	Chester	CH67023