



Conservatoire à rayonnement régional de Paris

PROGRAMME

Projet de finissage de l'exposition "Une histoire de la mode"

Palais Galliera, le jeudi 23 juin 2022

18h :

Espace XXe siècle

Enrique GRANADOS

Danses espagnoles pour deux flûtes et guitare

No 2 Orientale

No 12 Arabesca

Giovanna Finardi, flûte

Tristan Michel, flûte

Alexandre Rostaing, guitare

*

18h :

Cour du Musée

Oscar PANE

Divagacion y tango

Alice Ouary, accordéon

Emilie Delapierre, accordéon

*

18h15

Cour du Musée ou solution de repli à l'intérieur

JOLIVET

Sonatine pour flûte et clarinette

Floriane Catalanotti, flûte

Elisée Defaut, clarinette

*



Conservatoire à rayonnement régional de Paris

18h30 :

Espace XIXe siècle

Jacques Féréol MAZAS (1782-1849)

Duo

I Allegro moderato

II Menuetto Allegro non troppo

III Polonaise Moderato

Liel Banchi, Maelys Lauriac, violons

Jacques Féréol MAZAS (1782-1849)

Duo

I Allegro grazioso

II Romance Andante grazioso

III Air de danse Allegretto

Constance Vergne, Nao Martinez, violons

*

18h50 :

Cour du Musée ou intérieur (solution de repli)

JOLIVET

Sonatine pour flûte et clarinette

Floriane Catalanotti, flûte

Elisée Defaut, clarinette

*

19h05 :

Espace XVIIIe siècle

TELEMANN

Sonate pour violon et basse continue TWV51 en mi mineur

Baptiste Erard, guitare

Oréade Matheron, violon

*



Conservatoire à rayonnement régional de Paris

19h20 :

Espace XIXe siècle

PAGANINI

Cantabile

Baptiste Erard, guitare

Oréade Matheron, violon

*

19h30 :

Cour du Musée ou solution de repli à l'intérieur

Johannes BRAHMS

Quintette pour clarinette et cordes en si mineur opus 115

Chiara Rolland, clarinette

Baptiste Leblanc, violon

Clémentine Gaumard, violon

Émilie Martínez Peretti, alto

Aram Musco, violoncelle

*

19h45 :

Espace XXe siècle

PIAZZOLLA

Histoire du Tango pour flûte et guitare

Giovanna Finardi, flûte

Tristan Michel, flûte

Alexandre Rostaing, guitare

*

20h10 :

Espace XVIIIe siècle

Johann Sebastian BACH

Passacaille et fugue BWV 582

Alice Ouary, accordéon

Emilie Delapierre, accordéon

*



Conservatoire à rayonnement régional de Paris

20h20 :

Cour du Musée ou solution de repli à l'intérieur

Johannes BRAHMS

Quintette pour clarinette et cordes en si mineur opus 115

Chiara Rolland, clarinette

Baptiste Leblanc, violon

Clémentine Gaumard, violon

Émilia Martinez Peretti, alto

Aram Musco, violoncelle

*

20h30 :

Cour du Musée

César GUERRA-PEIXE

Em Duas Flautas pour deux flûtes

I. Prelúdio

II. Valsinha

III. Afro Sofisticado

IV. Cantiga

V. Frevo

Giovanna Finardi, flûte

Tristan Michel, flûte

*