

## Disciplines enseignées dans les conservatoires de la Ville de Paris – saison 2024-2025

Spécialité musique																		
Conservatoires	Centre	5 <sup>e</sup>	6 <sup>e</sup>	7 <sup>e</sup>	8 <sup>e</sup>	9 <sup>e</sup>	10 <sup>e</sup>	11 <sup>e</sup>	12 <sup>e</sup>	13 <sup>e</sup>	14 <sup>e</sup>	15 <sup>e</sup>	16 <sup>e</sup>	17 <sup>e</sup> Cour- celles	17 <sup>e</sup> Jonquière	18 <sup>e</sup>	19 <sup>e</sup>	20 <sup>e</sup>
<b>Département bois</b>																		
■ Basson	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●		●	●	●
■ Clarinette	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
■ Clarinette basse		●	●	●			●	●	●	●		●		●				
■ Cor anglais		●		●		●	●		●	●		●					●	●
■ Flûte traversière	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
■ Hautbois	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●		●	●	●
■ Piccolo					●	●	●	●	●	●		●						●
■ Saxophone	●	●	●	●	●	●	●		●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
■ Cor d'harmonie	●	●	●	●	●		●	●	●	●	●	●	●	●		●	●	●
■ Cornet	●	●		●		●	●		●	●		●		●	●	●	●	●
■ Euphonium	●	●		●			●		●	●	●	●		●	●	●	●	●
■ Trombone	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
■ Trompette	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
■ Tuba	●	●		●	●	●	●	●	●	●		●	●	●	●	●	●	●
■ Saxhorn				●			●							●	●	●	●	●

Conservatoires	Centre	5 <sup>e</sup>	6 <sup>e</sup>	7 <sup>e</sup>	8 <sup>e</sup>	9 <sup>e</sup>	10 <sup>e</sup>	11 <sup>e</sup>	12 <sup>e</sup>	13 <sup>e</sup>	14 <sup>e</sup>	15 <sup>e</sup>	16 <sup>e</sup>	17 <sup>e</sup> Course Ile-	17 <sup>e</sup> Jonquière	18 <sup>e</sup>	19 <sup>e</sup>	20 <sup>e</sup>
<b>Département percussions</b>																		
■ Percussions	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●		●	●	●
■ Batterie	●		●				●	●		●			●			●	●	●
■ Batterie Jazz			●															
■ Percussions corporelles								●										
<b>Département claviers</b>																		
■ Accordéon			●			●		●	●			●		●	●	●		●
■ Bandonéon									●								●	
■ Piano	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
■ Piano accompagnement	●		●		●	●	●	●	●	●	●			●		●		
■ Piano accompagnement chorégraphique									●	●				●				
■ Piano improvisation		●	●			●	●	●	●	●		●	●			●		
■ Pianoforte								●										
■ Orgue		●	●	●		●	●			●	●	●		●		●		●
■ Harmonie au clavier	●		●	●		●	●	●	●	●		●	●	●		●		●
■ Harmonium																		
<b>Département cordes</b>																		
■ Alto	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
■ Contrebasse	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●		●	●
■ Guitare	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
■ Guitare d'accompagnement							●	●		●						●	●	
■ Harpe	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●		●	●	●

■ Harpe celtique			●															
■ Violon	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
■ Violoncelle	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●

Conservatoires	Centre	5 <sup>e</sup>	6 <sup>e</sup>	7 <sup>e</sup>	8 <sup>e</sup>	9 <sup>e</sup>	10 <sup>e</sup>	11 <sup>e</sup>	12 <sup>e</sup>	13 <sup>e</sup>	14 <sup>e</sup>	15 <sup>e</sup>	16 <sup>e</sup>	17 <sup>e</sup> Cour- celles	17 <sup>e</sup> Jonquièrre	18 <sup>e</sup>	19 <sup>e</sup>	20 <sup>e</sup>
<b>Département musique ancienne</b>																		
■ Alto baroque		●						●										
■ Basse continue			●	●		●		●						●		●		
■ Basson baroque			●															
■ Clavecin			●	●		●		●			●			●		●	●	
■ Clavicorde														●				
■ Cor naturel		●	●															
■ Hautbois baroque									●									
■ Flûte à bec			●	●		●		●			●			●	●			
■ Luth			●			●					●							
■ Sacqueboute																		
■ Traverso				●		●								●		●		
■ Théorbe																		
■ Viole de gambe			●	●		●		●			●			●				
■ Violon baroque			●	●				●			●			●		●		
■ Violoncelle baroque				●				●						●		●		
<b>Département instruments traditionnels</b>																		
■ Oud															●	●		
■ Mandoline																●		
■ Percussions traditionnelles		●		●							●		●				●	
■ Percussions africaines				●				●					●					

■ Percussions digitales																			
<b>conservatoires</b>	<b>Centre</b>	<b>5<sup>e</sup></b>	<b>6<sup>e</sup></b>	<b>7<sup>e</sup></b>	<b>8<sup>e</sup></b>	<b>9<sup>e</sup></b>	<b>10<sup>e</sup></b>	<b>11<sup>e</sup></b>	<b>12<sup>e</sup></b>	<b>13<sup>e</sup></b>	<b>14<sup>e</sup></b>	<b>15<sup>e</sup></b>	<b>16<sup>e</sup></b>	<b>17<sup>e</sup> Cour- celles</b>	<b>17<sup>e</sup> Jonquièr</b>	<b>18<sup>e</sup></b>	<b>19<sup>e</sup></b>	<b>20<sup>e</sup></b>	
<b>Département vocal</b>																			
■ Chant	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●		●		●	
■ Chant baroque		●		●			●	●			●								
■ Chant choral	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●		●	●	●	●	●	●	●	
■ Chant déchiffrage			●				●			●									
■ Coaching vocal	●		●	●	●	●	●	●	●										
■ Atelier de direction de chant			●							●							●		
■ Analyse musicale chanteurs	●									●									
■ Direction de chœur		●	●			●			●	●				●		●			
■ Filière voix	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●		●			
■ Diction allemand	●																		
■ Diction italien	●																		
■ Ensemble vocal et/ou art lyrique		●	●	●	●	●	●	●	●	●		●		●		●		●	
■ Art lyrique			●	●		●			●							●			
■ Culture musicale lyrique	●			●						●									
■ Mélodies-Lieder			●				●			●				●		●		●	
■ Musique de chambre vocale	●	●	●	●		●	●			●		●	●						
■ Théâtre musical							●			●							●	●	
<b>Département des pratiques instrumentales collectives</b>																			
■ Atelier violon contemporain XX <sup>e</sup> -XXI <sup>e</sup> siècle	●																		

■ Direction d'orchestre						●				●		●		●				
■ Ensemble instrumental		●	●	●	●	●	●			●		●	●	●		●	●	
■ Orchestre	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●		●	●	●		●	●	●
■ Piano et claviers d'orchestre					●								●					
■ Musique de chambre classique à contemporaine		●	●	●	●	●	●	●	●	●		●	●	●		●	●	●
■ Musique de chambre ancienne	●		●	●		●		●						●		●		

Conservatoires	Centre	5 <sup>e</sup>	6 <sup>e</sup>	7 <sup>e</sup>	8 <sup>e</sup>	9 <sup>e</sup>	10 <sup>e</sup>	11 <sup>e</sup>	12 <sup>e</sup>	13 <sup>e</sup>	14 <sup>e</sup>	15 <sup>e</sup>	16 <sup>e</sup>	17 <sup>e</sup> Courcelles	17 <sup>e</sup> Jonquière	18 <sup>e</sup>	19 <sup>e</sup>	20 <sup>e</sup>
----------------	--------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	-----------------	-----------------	-----------------	-----------------	-----------------	-----------------	-----------------	-------------------------------	------------------------------	-----------------	-----------------	-----------------

**Département jazz et musiques improvisées**

■ Arrangement								●		●								●
■ Atelier jazz		●	●	●	●	●	●	●	●	●		●		●		●	●	●
■ Basse électrique			●			●		●		●				●				●
■ Batterie jazz			●	●		●	●	●		●				●		●		●

■ Big band							●	●		●				●				
■ Chant jazz			●			●		●						●				
■ Chant RNB																		
■ Composition jazz Assistée par Ordinateur										●						●		●
■ Contrebasse jazz		●	●	●		●	●	●		●				●				
■ Ear training			●			●	●	●						●		●		
■ Écriture jazz						●		●		●								

■ Guitare jazz			●			●		●		●				●				●
■ Formation Musicale jazz				●						●				●				●
■ Harmonie jazz			●			●	●	●	●	●				●				●
■ Histoire du jazz						●		●		●								
■ Piano jazz			●	●		●	●	●		●				●		●		●
■ Saxophone jazz		●		●		●	●	●		●				●		●		●
■ Trombone Jazz								●		●								●
■ Trompette jazz		●				●		●		●				●				●
■ Vibraphone jazz																		
■ Violon jazz		●						●										
■ Orgue jazz														●				
■ Flûte jazz														●		●		

conservatoires	Centr e	5 <sup>e</sup>	6 <sup>e</sup>	7 <sup>e</sup>	8 <sup>e</sup>	9 <sup>e</sup>	10 <sup>e</sup>	11 <sup>e</sup>	12 <sup>e</sup>	13 <sup>e</sup>	14 <sup>e</sup>	15 <sup>e</sup>	16 <sup>e</sup>	17 <sup>e</sup> Cource lle-	17 <sup>e</sup> Jonquière	18 <sup>e</sup>	19 <sup>e</sup>	20 <sup>e</sup>	
<b>Département Comédie musicale</b>																			
■ Atelier Comédie Musicale	●																		
■ Formation complète Comédie Musicale																			
■ Technique formation danse et théâtre																			
■ Technique Feldenkrais												●							
<b>Département musiques actuelles</b>																			
■ Atelier chansons			●	●			●												
■ Ateliers instrumentaux Musiques actuelles			●	●			●						●			●			
■ Atelier musiques actuelles			●	●			●	●		●	●	●				●			

■ Atelier rythmique musiques actuelles				●														
■ Basse Musiques actuelles			●	●				●			●							
■ Batterie Musiques actuelles			●	●				●			●		●				●	
■ Chant Musiques actuelles			●	●			●	●			●		●				●	
■ Clavier numérique Musiques actuelles			●	●			●				●						●	
■ Formation musicale Musiques actuelles			●	●			●	●					●				●	
■ Guitare électrique Musiques actuelles	●		●	●			●	●					●					
■ Guitare Musiques actuelles			●				●	●			●						●	
■ Piano Musiques actuelles				●			●	●				●	●				●	
■ MAO			●															

Conservatoires	Centr e	Département arts de la scène																
		5 <sup>e</sup>	6 <sup>e</sup>	7 <sup>e</sup>	8 <sup>e</sup>	9 <sup>e</sup>	10 <sup>e</sup>	11 <sup>e</sup>	12 <sup>e</sup>	13 <sup>e</sup>	14 <sup>e</sup>	15 <sup>e</sup>	16 <sup>e</sup>	17 <sup>e</sup> Cource lle-	17 <sup>e</sup> Jonquière	18 <sup>e</sup>	19 <sup>e</sup>	20 <sup>e</sup>

Département arts de la scène																			
■ Chant (voir département vocal)		●		●				●		●							●		
■ Formation rythmique																			
■ Atelier										●							●		
■ Technique formation danse et théâtre										●									
■ Taï Chi							●							●			●		
■ Technique Feldenkrais							●							●					



Conservatoires	Centre	5 <sup>e</sup>	6 <sup>e</sup>	7 <sup>e</sup>	8 <sup>e</sup>	9 <sup>e</sup>	10 <sup>e</sup>	11 <sup>e</sup>	12 <sup>e</sup>	13 <sup>e</sup>	14 <sup>e</sup>	15 <sup>e</sup>	16 <sup>e</sup>	17 <sup>e</sup> Cour- celles	17 <sup>e</sup> Jonquièrre	18 <sup>e</sup>	19 <sup>e</sup>	20 <sup>e</sup>
<b>Département formation musicale, culture et création</b>																		
■ Analyse et/ou écriture	●	●	●	●	●	●	●		●	●		●	●	●				
■ Composition instrumentale		●	●				●		●	●		●						
■ Composition Assistée par Ordinateur et la gravure	●		●						●	●	●			●				
■ Composition de musique à l'image	●		●				●		●	●	●	●						
■ Culture musicale	●	●		●	●	●	●		●	●	●	●	●	●		●		
■ Électroacoustique										●								
■ Eveil musical																		
■ F. M. chanteurs	●	●	●	●	●		●		●	●		●	●	●				
■ F.M. instrumentistes	●	●	●	●	●	●	●		●	●		●	●	●		●	●	
■ F.M. modulaire																		
■ F.M. modulaire 2 <sup>e</sup> cycle		●	●		●	●				●		●						
■ Gravure musicale	●								●									
■ Histoire de la musique							●			●		●		●		●		
■ Improvisation musicale		●	●	●	●				●	●		●		●		●	●	
■ Informatique musicale	●		●						●	●	●		●			●		
■ Initiation musicale																●		
■ Initiation à l'acoustique musicale et outils numériques										●								
■ Atelier musical adapté (enfant en situation de handicap)						●	●											
■ Orchestration		●	●				●		●			●						
■ Orchestration (élèves MAO)										●								

Conservatoires	Centre	5 <sup>e</sup>	6 <sup>e</sup>	7 <sup>e</sup>	8 <sup>e</sup>	9 <sup>e</sup>	10 <sup>e</sup>	11 <sup>e</sup>	12 <sup>e</sup>	13 <sup>e</sup>	14 <sup>e</sup>	15 <sup>e</sup>	16 <sup>e</sup>	17 <sup>e</sup> Cour- celles	17 <sup>e</sup> Jonquière	18 <sup>e</sup>	19 <sup>e</sup>	20 <sup>e</sup>
<b>Département formation musicale, culture et création (suite)</b>																		
■ Technique du son	●								●	●								
■ Sound painting	●			●			●			●								
■ Orchestre et Mouvements Dansés																		