

TESTS D'ENTRÉE

CLASSES À DOUBLE CURSUS SCOLAIRE/ARTISTIQUE

Instrument : **PERCUSSIONS**

PROGRAMME

- SESSION AVRIL 2023 -

- *Le candidat exécute le programme imposé en respectant la correspondance niveau scolaire/ niveau instrumental.*
- *Le candidat peut présenter tout niveau supérieur au niveau scolaire qui sera le sien à la rentrée 2023-2024.*
- *Jusqu'à l'entrée en classe de 2nde le candidat a la possibilité de préparer le niveau immédiatement inférieur.*

Entrée en CM1 :

Caisse Claire : Caisse Noisette, n°3 « Petit Soldat » de Frédéric MACAREZ

Éditions : Gérard Billaudot

ET Xylophone : Xylo Kid, n°6 « Lilou est triste » de Frédéric MACAREZ

Éditions : Gérard Billaudot

ET Un déchiffrage à l'un des instruments ci-dessus

Entrée en CM2 :

Caisse Claire : Caisse Noisette, n°12 « Boîte à Malices » de Frédéric MACAREZ

Éditions : Gérard Billaudot

ET Xylophone : Xylo Kid, n°12 « Fun » de Frédéric MACAREZ

Éditions : Gérard Billaudot

ET Un déchiffrage à l'un des instruments ci-dessus

Entrée en 6^{ème} :

Caisse Claire : Caisse Noisette, n°20 « Ultima » de Frédéric MACAREZ

Éditions : Gérard Billaudot

ET Xylophone : Val's Book, n°10 « Clara et Val ... » de Véronique VERNON

Éditions : Journées de la Percussion

ET Timbales : Premiers Pas, n°11 "Double Jeu" de Frédéric MACAREZ

Éditions : Gérard Billaudot

ET Un déchiffrage à l'un des instruments ci-dessus

Entrée en 5^{ème} :

Caisse Claire : Grades 3 & 4 «Constant Quaver » de K. HATHWAY et IWRIGHT

Éditions : ABRSM Graded Music for Snare Drum Book II

ET Xylophone : Quinze Études, n°14 de Marcel JORAND

Éditions : Alphonse Leduc

ET Timbales : Un Pas de Plus, n°3 de Frédéric MACAREZ

Éditions : Gérard Billaudot

ET Un déchiffrage à l'un des instruments ci-dessus

Entrée en 4^{ème} :

Caisse Claire : Stickin' Stock, n°1 de Frédéric MACAREZ

Éditions : Gérard Billaudot

ET Marimba : Cinq Préludes n°5 de Frédéric MACAREZ

Éditions : fmacarezmusic@gmail.com

ET Timbales : Un Pas de Plus, n°9 de Frédéric MACAREZ

Éditions : Gérard Billaudot

ET Un déchiffrage à l'un des instruments ci-dessus

Entrée en 3^{ème} :

Caisse Claire : Stickin' Stock, n°13 de Frédéric MACAREZ

Éditions : Gérard Billaudot

ET Xylophone : Dix-sept études, n°1 de François DUPIN

Éditions : Alphonse Leduc

ET Marimba : Cinq Préludes n°2 de Frédéric MACAREZ

Éditions : fmacarezmusic@gmail.com

ET Timbales : Mutation, n°2 de Frédéric MACAREZ

Éditions : Gérard Billaudot

ET Un déchiffrage à l'un des instruments ci-dessus

Entrée en 2^{nde} :

Caisse Claire : Douze études, n°5 de Jacques DELECLUSE

Éditions : Gérard Billaudot

ET Marimba : Patate Rag d'Éric SAMMUT

Éditions : Gérard Billaudot

ET Timbales : Mutation, n°9 de Frédéric MACAREZ

Éditions : Gérard Billaudot

ET Un déchiffrage à l'un des instruments ci-dessus

Entrée en 1^{ère} :

Caisse Claire : Douze études, n°1 de Jacques DELÉCLUSE

Éditions : Alphonse Leduc

ET Marimba : Sept Épisodes, "Ballade" de Frédéric MACAREZ

Éditions : Gérard Billaudot

ET Timbales : Trente études, n°26 de Jacques DELÉCLUSE

Éditions : Alphonse Leduc

ET Un déchiffrage à l'un des instruments ci-dessus

Entrée en Terminale :

Caisse Claire : Snare System 1, n°1 de Frédéric MACAREZ

Éditions : Alphonse Leduc

ET Marimba : Rotation, n°2 d'Éric SAMMUT

Éditions : KP3

ET Timbales : Vingt études, n°13 de Jacques DELÉCLUSE

Éditions : Alphonse Leduc

ET Un déchiffrage à l'un des instruments ci-dessus