

TESTS D'ENTRÉE – Cycles Initiaux CLASSES À DOUBLE CURSUS SCOLAIRE/ARTISTIQUE

Instrument : **VIOLE DE GAMBE**

PROGRAMME

- SESSION MAI 2025 -

Le candidat exécute le programme imposé en respectant la correspondance niveau scolaire/ niveau instrumental.

→ Si son niveau le permet le candidat peut présenter tout programme supérieur -issu de cette liste- au niveau scolaire qui sera le sien à la rentrée 2025-2026.

→ Pour rappel jusqu'à l'entrée en classe de 2^{nde} le candidat a la possibilité de préparer le niveau immédiatement inférieur.

En cas de non-respect de ces consignes et du programme le candidat ne sera pas auditionné

Entrée en CM1 :

Aus einem Spielbuch: Deutscher Tanz 8

Éditions : Bärenreiter BA 1006

ET First solos for bass viol : 1 pièce au choix

Éditions : CMP 440

ET Un déchiffrage à l'instrument

Entrée en CM2 :

Ausgewählte Menuette n°1 et n°4 de Georg Philipp TELEMANN

Éditions: Bärenreiter BA 977

ET First solos for bass viol : 1 pièce au choix

Éditions : CMP 440

ET Un déchiffrage à l'instrument

Entrée en 6^{ème} :

3^{ème} livre : Gavotte 49 de Marin MARAIS

Éditions : Fuzeau

ET First solos for bass viol : 2 pièces au choix

Éditions : CMP 440

ET Un déchiffrage à l'instrument

Entrée en 5^{ème} :

Allemande, 31^{ème} œuvre, 1^{ère} suite de Joseph Bodin de BOISMORTIER

Éditions : MINKOFF ou au choix

ET Une pièce en tablature au choix de Tobias HUME (environ 3')

Éditions : Brian Jordan ou au choix

ET Un déchiffrement à l'instrument

Entrée en 4^{ème} :

La Saché, 3^{ème} Œuvre de Louis de CAIX d'HERVELOIS

Éditions : Zurfluh AZ 1237

ET Une pièce en tablature au choix de Tobias HUME

Éditions : Brian Jordan ou au choix

ET Un déchiffrement à l'instrument

Entrée en 3^{ème} :

3^{ème} livre : Caprice 109 et Gavotte 117 de Marin MARAIS

Éditions : Fuzeau

ET Sonate en mi : Moderato, Minuetto de Karl Friedrich ABEL

Éditions : Hortus Musicus 39

ET Un déchiffrement à l'instrument

Entrée en 2^{nde} :

Division en Sol Majeur de Christopher SIMPSON

Éditions : Les Cahiers du Tourdion

ET Suite deuxième : Prélude, Gigue l'inconstante, Le Folet de Jacques MOREL

Éditions : Minkoff ou au choix

ET Un déchiffrement à l'instrument

Entrée en 1^{ère} :

Division en Sib Majeur de Christopher SIMPSON

Éditions : Les Cahiers du Tourdion

ET 3^e Œuvre : Prélude, La Dalican de Louis de CAIX d'HERVELOIS

Éditions : Zurfluh

ET Un déchiffrement à l'instrument

Entrée en Terminale :

1^{er} livre, 1^{ère} suite : la Milanese et la Sarabande de Louis de CAIX d'HERVELOIS

Éditions : Fuzeau

ET L'écho du Danube, sonate n°2 : 1^{er} adagio et corrente de Johann SCHENCK

Éditions : au choix

ET Un déchiffrement à l'instrument