



SAXOPHONE

Nature des épreuves de l'examen d'admission en cycle spécialisé

Programme au choix du candidat (12 minutes maximum), composé de deux œuvres de styles et d'époques différents :

- a) Une pièce dans une liste imposée d'œuvres du 18^{ème} et 19^{ème} siècle
 - b) Une pièce dans une liste imposée d'œuvres du 20^{ème} et 21^{ème} siècle
- Ce programme sera suivi d'un court déchiffrage.

Liste imposée A

Compositeur-trice	Titre de l'œuvre	Edition	Référence éditoriale
TELEMANN, Georg Philipp	<i>12 Fantaisies</i> TWV 40:2-13 pour flûte traversière, transcrites pour saxophone, une <i>Fantaisie</i> au choix	Au choix	
BACH, Jean-Sébastien	<i>Sonates BWV 1030-1035</i> pour flûte traversière et basse continue, un mouvement au choix	Au choix	
MARAIS, Marin	<i>Variations sur La Folia</i> , thème et trois variations au choix	Au choix	
DEMERSSEMAN, Jules	<i>12 Etudes mélodiques</i> , une étude au choix	Henry Lemoine	26975
MULE, Marcel	<i>Etudes variées</i> dans toutes les tonalités, une étude au choix	Alphonse Leduc	AL20566
SOUALLE, Charles Jean-Baptiste, dit Ali Ben Sou Ale	<i>Fantaisie sur Don Giovanni de Mozart</i> [in CHOURAKI, Fabien (éd.), <i>Trois paraphrases d'opéra</i>], à partir de <i>THEMA</i> jusqu'à la fin	Henry Lemoine	29234

Liste imposée B

Compositeur-trice	Titre de l'œuvre	Edition	Référence éditoriale
CLEMENT, Nicole	<i>S.M.S.</i> pour saxophone ténor ou alto	Alphonse Leduc	AL30557
BOUCHOT, Vincent	<i>Trois Danses Syldives</i> , Danses 1 et 2	Alphonse Leduc	AL30499
BERTRAND, Elise	<i>Berceuse et Tarentelle</i> op.14 pour saxophone alto et piano	Gérard Billaudot	GB10330
TOURNIER, Franz	<i>Prélude et Scherzo</i> pour saxophone alto et piano	Henry Lemoine	24029

CRESTON, Paul	<i>Sonata</i> op.19 pour saxophone alto et piano, 1er mvt	Shawnee Press	SP11273
GOTKOVSKY, Ida	<i>Brilliance</i> pour saxophone alto et piano, mvts 2 et 3	Gérard Billaudot	EFM 1790
AUBIN, Francine	<i>Douze études de concert</i> , une étude au choix	Robert Martin	AUBI05303
CONSTANT, Marius	<i>Musique de Concert</i> pour saxophone alto et piano, mvts 1, 2 et 3	Alphonse Leduc	AL21428

Inspection de la musique