



GRANDE HARPE

Nature des épreuves de l'examen d'admission en cycle spécialisé

Programme au choix du candidat (12 minutes maximum), composé de deux œuvres de styles et d'époques différents :

a) Une pièce dans une liste imposée d'œuvres du 18^{ème} et 19^{ème} siècle

b) Une pièce dans une liste imposée d'œuvres du 20^{ème} et 21^{ème} siècle

Ce programme sera suivi d'un court déchiffrage.

Liste imposée A

Compositeur-trice	Titre de l'œuvre	Edition	Référence éditoriale
BACH, Johann Sebastian	6 ^{ème} <i>Suite française</i> , "Allemande"	Urtext au choix	
FARKAS, Ferenc	<i>Danses hongroises du 17^{ème} siècle</i> pour harpe, n° 1+2+3	EMB	Z8627
GODEFROID, Félix	<i>Etude de concert</i> en Mi bémol mineur op. 193	Salvi	
MAYER, Philipp Jakob	<i>Sonate</i> pour harpe en Sol mineur op. 3/6	Schott	ED5394
PARISH-ALVARS, Elias	<i>24 Romances pour la harpe</i> , "Romance N°2" + "Romance N°18"	Vanderblit	
PARRY, John	<i>Sonate</i> pour harpe n°4 [in <i>Four New Sonatas</i>]	Salvi	
RESPIGHI, Ottorino	<i>Siciliana</i> (da un pezzo di liuo del sec. XVI), transcrite pour harpe par Marcel Grandjany	Ricordi	NR121132

Liste imposée B

Compositeur-trice	Titre de l'œuvre	Edition	Référence éditoriale
BONIS, Mel	<i>Près du ruisseau</i> pour piano op. 9	Au choix (téléchargeable sur IMSLP)	
GOLESTAN, Stan	<i>Ballade roumaine</i> pour harpe	Durand	DF1362600
HOLLIHER, Heinz	<i>Sequenzen über Johannes I, 32</i> pour harpe	Schott	ED5472
LE HERISSIER, Julien	<i>Corps et harpe</i> pour harpe	Billaudot	GB9936

ROTA, Nino	<i>Sarabande et Toccata</i> pour harpe	Ricordi	NR128870
VAJDA, Gregory	<i>Minute Machinery</i> pour harpe	EMB	VAG01

Inspection de la musique