

LETTRÉ D'INFORMATION CHAM JUIN 2023

Chers parents et élève,

L'année scolaire se termine avec deux concerts pour les élève CHAM à l'espace Reuilly et au Parc Floral. Vous trouverez ci-dessous tous les événements et détails pour cette fin d'année.

Toute l'équipe du conservatoire vous souhaite de passer un bel été et de bonnes vacances !

Événements — juin 2023

Tous ces événements sont gratuits et l'entrée est libre dans la limite des places disponibles, à l'exception de la représentation du mardi 13 juin, 20h, à l'espace Reuilly, 12 rue Antoine-Julien Hénard Paris 12^e : <https://my.weezevent.com/enchantons-le-monde>

Mardi 13 juin, 20h, espace Reuilly : Conte musical «Enchantons le monde»

Mercredi 14 juin, 19h30, espace Reuilly : concert des Orchestres

Mercredi 21 juin, à partir de 14h, auditorium du conservatoire : Fête de la musique, classes de musique de chambre

Vendredi 23 juin, 19h30, salle Prêtre au conservatoire : audition de flûte (classe de Charlotte Perez-Garcia/Karine Roynard)

Samedi 24 juin, Parc Floral (Route de la Pyramide, Paris 12^e) : Olympiades des conservatoires

Vendredi 30 juin, 19h00, auditorium du conservatoire : audition de flûte (classe de Gustav Villegas)



Calendrier CHAM

Mercredi 14 juin 2023, 19h30, espace Reuilly : concert des orchestres CHAM. Les élèves devront arriver à 18h50 à l'espace Reuilly pour un raccord avant le concert. Ouverture des portes au public 19h15. Fin du concert vers 21h.

Samedi 24 juin 2023, 14h15, Espace Delta, Parc Floral : concert des orchestres CHAM. Les élèves devront arriver à 13h45 pour un raccord avant le concert. A l'issue du concert, l'ensemble des élèves CHAM (à l'exception des élèves flûtistes de Gustav Villegas) remettront leur instrument à Stéphane Gil-Escriche, régisseur du conservatoire (comme chaque année, les instruments seront révisés pendant l'été et chaque élève pourra récupérer son instrument début septembre).

La fin des cours au conservatoire pour les élèves CHAM est prévue le 24 juin 2023 à l'issue du concert au Parc Floral. Attention, les élèves flûtistes de Gustav Villegas devront aller à leur cours d'instrument aux horaires habituels le vendredi 30 juin 2023, être à la répétition générale à 17h et participer ensuite à l'audition de 19h00.

Les cours au conservatoire reprendront à partir du mercredi 13 septembre 2023. Les emplois du temps vous seront communiqués début septembre.



Focus sur un instrument

Le Hautbois

Le hautbois est un instrument à vent qui naît au 16^{ème} siècle, dont les origines remontent à l'antiquité. Il est en ébène et fait partie de la famille des bois.

Il se joue avec une anche double, constituée de 2 lamelles de roseaux qui vibrent ensemble quand on émet un son. Il est aussi constitué de 3 corps assemblés: le corps du haut, le corps du bas et le pavillon. Sa forme conique lui offre un son timbré et coloré.

Le hautbois évolue au fil des siècles et les compositeurs lui confient l'expression de tous les sentiments, à travers des thèmes inoubliables dans tous les styles de musique. Il tient aujourd'hui une place très importante à l'orchestre, en soliste et en musique de chambre.

Rappels sur le fonctionnement du conservatoire

Temps inter-cours

Vous pouvez réserver un studio de travail pour votre enfant (30 minutes minimum) les lundis ou/et vendredis après-midi en contactant par e-mail Madame Sophie Théron, responsable CHAM au conservatoire (sophie.theron@paris.fr). Les élèves ont par ailleurs la possibilité d'attendre aux endroits suivants : parvis du conservatoire jusqu'à la grille, salle d'attente du rez-de-chaussée et l'entre-sol.

Il est **interdit de circuler dans les couloirs et d'utiliser l'ascenseur** (à l'exception des élèves jouant du tuba).

L'accompagnatrice des 6^e CHAM reste au conservatoire jusqu'à 14h30 le lundi pour de l'aide aux devoirs, la salle Berlioz (salle de Formation Musicale) au 3^e étage du conservatoire est réservée à cet effet.

Enfin, nous vous rappelons que, comme au collège, les élèves n'ont pas le droit d'utiliser leur téléphone portable dans notre établissement.

Que faire en cas d'absence ou de retard de votre enfant au conservatoire ?

Toute absence et tout retard doivent être justifiés auprès du conservatoire à l'adresse suivante : conservatoire12@paris.fr

Qui contacter en cas de difficultés avec l'instrument ?

Les régisseurs, Messieurs Stéphane Gil-Escriche (stephane.gil-escriche@paris.fr) et Dominique Lopéo (dominique.lopeo@paris.fr) sont à votre écoute pour toute question relative à l'entretien ou tout dysfonctionnement de l'instrument.



Informations et Contacts

N'hésitez pas à consulter régulièrement notre site internet
<https://conservatoires.paris.fr/conservatoires/dukas>
et à nous suivre sur les pages Facebook et Instagram du conservatoire.

CONSERVATOIRE PAUL DUKAS
51 RUE JORGE SEMPRÚN
75012 PARIS

