



CYCLE PREPARATOIRE A L'ENSEIGNEMENT SUPERIEUR
admission 2020-2021

MODALITES EXCEPTIONNELLES ADOPTEES DU FAIT DE LA PANDEMIE COVID-19

FORMATION MUSICALE

Date : mercredi 27 mai 2020

Cet examen sera effectué en mode DISTANCIEL.

1/ - Épreuves écrites : de 9h à 11h45

Épreuves :

- Dictée à parties manquantes et dépistage d'erreurs

[*J. Françaix, Quintette à vent n°1, III, 5e variation : DPM, dépistage, questions*]

- Commentaire d'écoute avec relevés (timbres, rythme)

[*L. Bernstein, Fancy Free, Pas de deux : relevé de timbres, rythme, questions*]

L'envoi des épreuves sera effectué par mail (lien We transfer comportant partitions en PDF et fichiers audio en MP3) :

- 9h envoi de la dictée/dépistage ; retour des copies à 10h au plus tard ;
- 10h10 envoi du commentaire ; retour des copies à 11h40 au plus tard.

Les copies seront à envoyer à : virginie.dao@gmail.com

2/ - Épreuves orales : de 14h à 18h

Épreuves déchiffrées :

- Mémorisation instrumentale ou vocale (au choix) accompagnée au piano*

[*G. Ropartz, Pièce pour trombone et piano, I*]

- Chant déchiffré sur le nom des notes accompagnée au piano*

[*H. Eisler, Elegie, 3 premières pages*]

- Réalisation harmonique au piano

Épreuves préparées :

- Polyphonie voix / percussions : John Cage, *The wonderful widow of eighteen spring*, du début à la mesure 23 ;
- Interprétation **d'une** pièce instrumentale ou vocale ;
- Entretien sur les connaissances générales et la motivation vis-à-vis de cette discipline.

Les épreuves déchiffrées seront envoyées par mail (lien We transfer comportant partitions en PDF et fichiers audio** en MP3) 30 minutes avant l'heure de passage.

Vous recevrez également par mail un lien et un mot de passe pour rejoindre le site (ou l'application) qui vous sera communiqué quelques jours auparavant, afin de présenter en direct vos travaux au jury (seront présents également les professeurs en charge du cursus).