

## Entrée en Cycle Préparatoire à l'Enseignement Supérieur

Année 2024-2025

### PROGRAMME DES EPREUVES

# FORMATION MUSICALE

**Date : Vendredi 5 avril**

➤ **1/ - Épreuves écrites : 9h30-12h**

Épreuves :

- Relevés et commentaires d'écoute ;  
[BERNSTEIN, Sérénade pour violon]
- Analyse sur partition.  
[ FAURÉ, Ballade op. 19, version piano seul et version avec orchestre]

➤ **2/ - Épreuves orales : à partir de 13h30**

Épreuves déchiffrées :

- Mémorisation instrumentale ou vocale (au choix) accompagnée au piano\*  
[JOLIVET, Fantaisie-impromptu pour saxophone et piano]
- Chant déchiffré sur le nom des notes accompagnée au piano\*  
[ZEMLINSKY, Meeraugen]
- Réalisation harmonique au piano  
[Récitatif]

Épreuves préparées :

- Polyphonie voix / percussions : Georges APERGHIS *Le corps à corps* (du début de la page 4 jusqu'en haut de la page 5, 1er système fin de la mesure 2) : la partie de percussion sera réalisée avec un dispositif sonore au choix. Le candidat veillera à la qualité de l'interprétation et du rendu sonore.  
La partition est téléchargeable sur le site du compositeur : <http://www.aperghis.com/>
- Interprétation **d'une** pièce instrumentale ou vocale ;

Entretien portant sur les connaissances générales et la motivation vis-à-vis de cette discipline.

\* L'accompagnement est assuré par l'établissement.