



**COR ANGLAIS**

**Nature des épreuves de l'examen d'admission en cycle spécialisé**

Programme au choix du candidat (12 minutes maximum), composé de deux œuvres de styles et d'époques différents :

- a) Une pièce dans une liste imposée d'œuvres du 18<sup>ème</sup> et 19<sup>ème</sup> siècle
- b) Une pièce dans une liste imposée d'œuvres du 20<sup>ème</sup> et 21<sup>ème</sup> siècle

Ce programme sera suivi d'un court déchiffrage.

*Liste imposée A*

Compositeur-trice	Titre de l'œuvre	Edition	Référence éditoriale
BENATTI, Vincenzo	<i>Concerto</i> en Fa Majeur pour cor anglais et orchestre, mvts 1 et 2	Universal	UE30376
FIALA, Josef	<i>Concerto</i> en Mib Majeur pour cor ou cor anglais et orchestre, mvts 1 et 2	Robert Ostermeyer	ROM 368
MILLING, Anton	<i>Concerto</i> en Mib Majeur pour cor anglais et orchestre Ed. FMD 461	Molinari	MOLI050

*Liste imposée B*

Compositeur-trice	Titre de l'œuvre	Edition	Référence éditoriale
TOMASI, Henri	<i>Evocations</i> pour cor anglais, "N° 1. Péruvienne" et "N° 3. Cambodgienne"	Leduc	AL24085
BOZZA, Eugène	<i>Divertissement</i> pour cor anglais et piano	Southern Music Company	HL03773887
MIEG, Peter	<i>Danza Cortigiana</i> pour cor anglais	Amadeus	AD-BP546

**Inspection de la musique**