

RENTREE 2023-2024



CULTURE ET CREATION cycle spécialisé - cycle préparatoire à l'enseignement supérieur

TOUS LES ADMIS EN CYCLE SPECIALISE à Dominante CULTURE ou CREATION peuvent se voir exiger de suivre si nécessaire une mise à niveau en Formation musicale (cours les lundis matin salle 205 - professeur : Rémi GUILLARD)

Discipline	Professeur	Niveau	Jours	Heures	Salle	Reprise des cours
Atelier contemporain	Suzanne GIRAUD	CS - CPES	mardi	14h30-18h	salle Fauré	mardi 14 novembre
Composition instrumentale	Suzanne GIRAUD	CS - CPES	lundi	18h-20h	213	Jour d'accueil: mercredi 13 septembre
		CS - CPES	mardi	18h-21h	105	
		CS - CPES	mercredi	17h-20h	101	
	José Manuel LOPEZ LOPEZ	CS - CPES	jeudi	10h-13h	105	semaine du 11 septembre
		CS - CPES	jeudi	14h-19h	103	
Composition électroacoustique et Création sonore Écriture, Composition, Histoire, Esthétique, Répertoire Commentaire d'écoute, Improvisation Analyse, Théorie, Technique	Paul RAMAGE	CS - CPES	jeudi	10h-19h	<i>SITE J.-J. ROUSSEAU, 53 rue Jean-Jacques Rousseau 75001</i>	jeudi 14 et vendredi 15 septembre
		CS - CPES	vendredi	10h-19h		
	Jonathan PRAGER	CS - CPES	jeudi	9h30-20h		
Musique à l'Image	Benoît BOIVIN	CS - CPES	CMA 12 - écrire à benoit.boivin@paris.fr			
Orchestration	Anthony GIRARD	Initiation et u.v. complémentaire du cursus Création	lundi	18h-20h	101	lundi 11 septembre
		Cycle spécialisé 1 ^{ère} année et CPES	lundi	10h -13h	101	lundi 11 septembre
		Cycle spécialisé 2 ^e année	mardi	14h-18h	101	mardi 12 septembre
Ecriture (cycles III, spécialisé & CPES dominante) Attention TEST le 9 septembre inscription auprès du professeur par mail avant le 6 septembre : thibault.perrine@paris.fr	Thibault PERRINE	Cycle III - CS - CPES	mercredi	9h30-18h30	205	mercredi 13 septembre
		Cycle III - CS - CPES	samedi	9h30-18h	205	samedi 16 septembre
Ecriture (u.v. complémentaire, cycles I & II & CPES complémentaire) Attention TEST le 9 septembre inscription auprès du professeur par mail avant le 6 septembre : bertrand.peigne@paris.fr	Bertrand PEIGNÉ puis professeur remplaçant	Cycle I (u.v. complémentaire DEM instrumental - débutants)	mercredi	14h-15h30	207	mercredi 13 septembre
			mercredi	15h30-17h	207	
			jeudi	14h-15h30	105	jeudi 14 septembre
		Cycle II (2e année et non-débutants)	mercredi	17h-19h	207	mercredi 13 septembre
			jeudi	15h30-17h30	105	jeudi 14 septembre
Ecriture (cycle III) Attention TEST le 9 septembre inscription auprès du professeur par mail avant le 6 septembre : thibault.perrine@paris.fr	François SAINT-YVES	Cycle III	vendredi	9h-11h	103	vendredi 15 septembre
Atelier contemporain	Hélène CAO	CS et CPES complémentaires Culture et Création - CS dominante (1er cours)	vendredi	9h30-12h30	CMA13 - 304	vendredi 15 septembre
		CS et CPES dominante (2e cours)	vendredi	13h30-15h30	CMA13 - 304	
Histoire de la Musique (débutants, UV3 DEM UE3 CPES)	Chrystel MARCHAND <i>contacter par mail avant le lundi 11 septembre</i> chrystel.marchand@paris.fr	CS - CPES	jeudi	16h-18h	101	Rendez-vous individuels d'inscription le jeudi 14 septembre à partir de 14H et début des cours semaine du 18 septembre
samedi			13h-15h	101		
Histoire de la musique (non-débutants, certificat d'histoire de la musique, UE3 CPES)		CS - CPES	jeudi	18h15-20h15	101	
Histoire de la musique 1 (débutants, UV3 DEM UE3 CPES)		CS - CPES	vendredi	14h-16h	CMA10 salle 63	
Analyse musicale (cycle spécialisé et CPES dominante)	Anthony GIRARD	1 ^{ère} année (et CPES)	mardi	10h-13h	101	mardi 19 septembre
		2 ^e année	lundi	14h-18h	101	lundi 11 septembre
Analyse musicale (u.v. complémentaire du cursus Culture et Création)		CS - CPES	mardi	10h-13h	101	test le mardi 12 septembre

RENTREE 2023-2024



CULTURE ET CREATION cycle spécialisé - cycle préparatoire à l'enseignement supérieur

TOUS LES ADMIS EN CYCLE SPECIALISE à Dominante CULTURE ou CREATION peuvent se voir exiger de suivre si nécessaire une mise à niveau en Formation musicale (cours les lundis matin salle 205 - professeur : Rémi GUILLARD)

Discipline	Professeur	Niveau	Jours	Heures	Salle	Reprise des cours	
Analyse musicale (u.v. complémentaire du cursus Instrument - C.Spé & CPES)	Aurélié BOUCHARD <i>à contacter par mail pour un rdv de pré-inscription avant le lundi 11 septembre : aurelie.bouchard@paris.fr</i>	CS - CPES débutant	mardi	10h50-12h50	105	Rdv individuels de pré-inscription le mardi 12 septembre suite à la pré-inscription par mail et début des cours le mardi 19 septembre	
Analyse musicale débutants (u.v. complémentaire du cursus Instrument - C.Spé & CPES)		CS - CPES débutant	mardi	13h-15h	105		
Analyse musicale non-débutants (u.v. complémentaire du cursus Instrument - C.Spé & CPES)		CS - CPES non-débutant	mardi	15h-17h	105		
Analyse appliquée aux répertoires (non-débutants, UV3 DEM & UE3 CPES)	Chrystel MARCHAND <i>contacter par mail avant le vendredi 8 septembre chrystel.marchand@paris.fr</i>	CS - CPES	jeudi	14h-16h	101	Rendez-vous individuels d'inscription le jeudi 14 septembre à partir de 14H et début des cours semaine du 18 septembre	
Analyse appliquée aux répertoires (non-débutants, certificat d'analyse & UE3 CPES)		CS - CPES	samedi	9h30-11h30	101		
Analyse appliquée aux répertoires 1 (débutants, UV3 DEM & UE3 CPES)		CS - CPES	mercredi	17h45-19h45	CMA6 salle Poulenc		
Analyse appliquée aux répertoires 1 (débutants, UV3 DEM & UE3 CPES)		CS - CPES	vendredi	16h-18h	CMA10 salle 63		
Culture musicale (u.v. complémentaire - C.Spé - C.Spé & CPES)	Franck TOURRE	CS - CPES	mardi	12h-14h	103	mardi 12 septembre	
Culture musicale non-francophones <i>no french-speaking foreigners</i> (u.v. complémentaire)	Laetitia MARION	CS - CPES	vendredi	10h-12h	203	vendredi 15 septembre	
Improvisation claviers	Christophe MANTOUX	CS - CPES	jeudi	10h-19h	Olivier Alain	jeudi 14 et vendredi 15 septembre	
		CS - CPES	vendredi	10h-19h	Olivier Alain		
Formation Musicale (Cycle spécialisé)	Virginie DAO Jean-Paul DESPAX	CS	lundi	10h-12h30 13h45-16h15	207	réunion de rentrée lundi 11 septembre 14h-16h salle 207	reprise des cours lundi 18 septembre et mardi 19 septembre
mardi			15h15-16h45 17h-18h30	213			
Formation Musicale (u.v. 3 du cursus Instrument)		CS	lundi	10h-12h30 13h45-16h15	207		
			mardi	15h15-16h45 17h-18h30	213		
Formation Musicale (mise à niveau du cursus Culture et Création en harmonie tonale / en FM)	Rémi GUILLARD	CS	lundi	10h - 12h	205	lundi 18 septembre	
Piano complémentaire	Philippe CASTAIGNS <i>contact : philippe.castaigns@paris.fr et 06 14 25 10 99</i>	CPES	jeudi	14h-19h	209	test samedi 30 septembre à 10h salle 305 (inscription auprès de M. Castaigns via son mail)	
			vendredi	10h-19h	305		
			samedi	9h-13h	305		