



### Validation ateliers année 2014-2015

#### Chant pour instrumentistes (Sophie Boulin)

BARRUCAND Loris  
CROSETTO Marco  
HENRY François  
IGNATZ Sarah  
RANCIERE Camille  
VERHOEVEN Nicolas

#### Ornementation XVII° (Jean Tubery)

BARRE Sébastien  
BANQUEY Cécile  
COMMAILLE Eliane  
HOMMENYA Anna  
SATRYO Bimo  
VAEZTEHRANI Ershad  
YODA Koji

les élèves pouvant valider l'atelier en fin de 1er semestre de l'année scolaire prochaine, avec un minimum de 4 présences :

LACROIX Clothilde  
RINCON Julian  
TANAKA Takeharu

#### Basse continue pour les non claviéristes (G.Marcq)

BANQUEY Cécile  
BOICHARD Marie  
CHALARD Roxane  
CHARLES Pierre  
FRANCKEN Adrien  
FUJIWARA Tomomi  
GILON Béatrice  
HARA Sumiko  
KIM Jeni  
LACROIX Clothilde

LATOURE Hélène  
LEBIADE Lisa  
RINCON Julian  
TANAKA Takeharu  
VAEZTEHRANI Ershad  
YODA Koji

**Cours de musique de chambre (A Torunczyk)**

BANQUEY Cécile  
BARAVIERA Anastasia  
BULLOZ Myriam  
CHALLARD Roxane  
DESCAMPS Pierre,  
ENOKIDA Maya  
FRANCKEN Adrien  
GILLON Béatrice  
HARA Sumiko  
HOMMENYA Anna  
HOUSSEAU Véronique  
IGNATZ Sarah  
KIM Je Ni  
LACROIX Clotile  
LETELLIER Thomas  
LOHMULLER Cécile  
MEULEN Nienke (van der)  
MURAKAMI Aya  
ORCHA MATA Agustin  
PETIT Julie  
PIDOUX Gabriel  
POULET Cyril  
RANCIERE Camille  
REYNAUD Vincent  
SIKIRDJI Pauline  
VERHOEVEN Nicolas  
YODA Koji

**Environnement professionnel, (Richard Myron)**

LACROIX Clotilde  
PRADEL Leïla

**Cours de musique de chambre, (Sébastien Marq)**

ARNAULT Raphaël  
BARAVIERA Anastasia  
BOICHARD Marie  
BULLOZ Myriam  
CHEN Sylvain  
CROSETTO Marco  
DOLET Christelle  
ENOKIDA Maya  
FELONNEAU Victoire  
GIACONE Ellen,  
HARA Sumiko

HURTADO Julian  
ISHIBASHI Mayuko  
ISHIBASHI Teruki  
LEBIAD Lisa  
MURAKAMI Aya  
ORCHA MATA Agustin  
PETIT Julie  
REYNAUD Vincent  
VIGNERON.Elie

**Cours de musique de chambre (Patrick Bismuth)**

ARNAULT Raphael  
LATOURE Hélène  
RICHARD-DESOUBEAUX Chloë

**Justesse et tempéraments (David Simpson)**

BOICHARD Marie  
DOLET Christelle  
GOUBAULT Fanny  
HARA Sumiko  
KIM Je Ni  
ORCHA MATA Agustin  
RANCIERE Camille  
VERHOEVEN Nicolas

**Ornementation XVIII° (David Simpson)**

BOICHARD Marie  
CROSETTO Marco  
DOLET Christelle  
GOUBAULT Fanny  
HARA Sumiko  
IGNATZ Sarah  
LACROIX Clotilde  
LATOURE Hélène  
RANCIERE Camille  
SCHIAVAZAPPA Anna  
VERHOEVEN Nicolas

**Lied et mélodie (Patrick Cohen)**

CROSMAN Vlad  
HENRY François

**Danse Baroque (Irène Ginger)**

BANQUEY Cécile  
BRESCH Ariane  
FUJIWARA Tomomi  
GUILLEBON (de) Chloë  
ISHIBASHI Mayuko  
ISHIBASHI Teruki  
JUNCA Kim  
LIM Heyjin  
LOHMULLER Cécile

PRADEL Leïla  
YODA Koji

**Histoire de la musique (Edmond Lemaître)**

DOLET Christelle  
RAYNAUD Vincent  
PRADEL Leïla  
KIM Je Ni  
VEZTEHRANI Erschad  
IGNATZ Sarah  
HARA Sumiko

**Sonate avec piano-forte (Richard Myron)**

Non transmis

**Cours de Traités; professeurs du DMA, (coord JC Revel)**

CHARLES Pierre  
CROSETTO Marco  
HOMENYA Anna  
HOUSSEAU Véronique  
ISHIBASHI Teruki  
REYNAUD Vincent

**Sources, méthodologie de recherche en bibliothèque (Thomas Vernet)**

BULLOZ Myriam  
ENOKIDA Maya  
HOMENYA Anna  
IGNATZ Sarah  
ISHIBASHI Teruki  
PRADEL leïla  
RANCIERE camille  
TEHRANI Ershad  
VERHOEVEN Nicolas  
YODA koji



**Validation de diplôme du cycle concertiste  
Année 2015**

**BEAUNY Paul-Marie, violon baroque**

Traité et Méthodes T. Vernet

Sources et méthodologie T. Vernet

Danse baroque I. Ginger

Ornementation 18ème D. Simpson

Histoire de la musique E. Lemaître

Justesse et tempéraments D. Simpson

Ornementation 17ème J. Tubery

Stage d'insertion professionnelle « Castor et Pollux », Concert Spirituel, TCE

Stage d'insertion professionnelle Arts Flo juniors

Projet personnel dans le Berry

**Récital de diplôme validé à l'unanimité et félicitations du jury, session 2015**

**Diplôme de cycle concertiste de violon baroque validé**

**CROSETTO Marco, chef de chant**

clavecin (2 années)

chant pour instrumentiste (1 année)

ornementation XVII

ornementation XVIII

danse baroque

justesse et tempéraments

traïtes

musique de chambre (S. Marq, J. Tubery)

Projet personnel au grand-Palais

**Uv de chef de chant ACQUISE, session 2015**

**Diplôme de cycle concertiste chef de chant validé,**

**GEOFFROY Clément, chef de chant**

Réduction, transposition et déchiffrage (J-F Hatton)

Cours de chef de chant (S.Fuget)

Projet scénique sur SEMELE (Mai 2015)

Projet personnel sur Rameau (décembre 14 Royaumont)

**Uv de chef de chant ACQUISE, session 2015**

**Diplôme de cycle concertiste de chef de chant validé**

**HENRY François, piano-forte**

Sources, traités et méthodes

Méthodologie (Thomas Vernet)

« Les sources historiques de l'ornementation XVIII », atelier en lien avec celui animé par Antoine Torunczyk ;

Pratique de l'ornementation XVIIIe ( Antoine Torunczyk)  
Justesse et tempéraments (David Simpson)  
Chant pour instrumentistes (Sophie Boulin)  
Discipline validée comme option au CNSMDP en 2007-08 : danse baroque  
Projet personnel sur Théophile Gaultier (théâtre de l'île Saint-Louis, 2014)

**Récital de diplôme validé, session 2015**

**Diplôme de cycle concertiste de piano-forte validé**

**LEWANDOWSKY Krzysztof**, doulciane

Histoire de la musique

Ornementation XVII°

Danse baroque

Disciplines associées obtenues par équivalence du master du CNSMDP  
(accords et tempéraments, basse continue, traités, analyse renaissance)

Mémoire du cursus validé mention très bien

**Récital de diplôme validé, session 2009**

**Diplôme de cycle concertiste doulciane validé**

**LEWANDOWSKY Krzysztof**, cornet à bouquin

Histoire de la musique

Ornementation XVII°

Disciplines associées obtenues par équivalence du master du CNSMDP  
(accords et tempéraments, basse continue, traités, analyse renaissance)

Mémoire du cursus validé mention très bien

**Récital de diplôme validé, session 2015**

**Diplôme de cycle concertiste cornet à bouquin validé**

**MEULEN Nienke (van de), Hautbois anciens**

Disciplines associées obtenues par équivalence

Bachelor of music (recorder)

Master of music (recorder)

Bachelor of arts (musicology)

(history of medieval/renaissance music, history of barock music, history of romantic/modern music  
case studies from medieval till romantic period, music theory, 3 levels, cultural entrepreneurship  
renaissance choir, historical documentation, ornamentation course, harpsichord (2 years, barock  
dance)

**Récital de diplôme validé, session 2015**

**Diplôme de cycle concertiste de Hautbois anciens validé**

**Edmond Lemaître, Sébastien Marq, Jean Tubéry, Noëlle Spieth, David Simpson, Patrick  
Cohen, Serge Delmas, Jean-Christophe Revel**

**Fait à Paris, Mercredi 1 Juillet 2015**



**Validation ateliers**  
**Année 2015-2016**

**Analyse et écriture des répertoires anciens, prof. Sébastien Daucé**

CHIAMA Pauline  
HOMENYA Anna  
RINCON Julian

**Basse continue pour non claviéristes, prof. Gabrielle Marcq**

BANQUEY Cécile°  
CHIAMA Pauline  
DOLLET Christelle  
FRANCKEN Adrien°  
LEBIAD Lisa°  
LETELLIER Thomas  
LOTH Maialen  
PRADEL Leila  
RINCON Julian°  
TORRE Lena  
WANG Pen-Chi

**Chant pour instrumentiste, prof. Sophie Boulin**

AIDA Takahisa  
HOMENYA Anna  
LACROIX Clotilde  
MARCEAUX Béatrice  
NAKAGAWA Ayumi  
TAGARELLI Roberta  
RANCIERE Camille  
VAEZTHRANI Ershad

**Cours d'histoire de la musique, prof. Edmond Lemaitre**

COLLET Jérôme  
ISHIBASHI Mayuko  
LETELLIER Thomas  
NAKAHIRA Mami  
VERHOEVEN Nicolas  
WANG Pen-Chi

**Danse baroque, prof. Irène Ginger**

BOUGLE Aurélie  
DESCAMPS Pierre  
ENOKIDA Maya

FUKAYA Masumi  
KUBO Noriyuki  
MAJSTOROVIC Umbaja  
MARCEAUX Béatrice  
RINCON Julian  
TINKERHESS Eric  
TORRE Lena  
WANG Pen Chi

**La technique et l'idiome allemands dans la polyphonie pour violon seul sans accompagnement de Basse, prof. Patrick Bismuth**

DESCAMPS Pierre  
GOUBAULT Fanny

**Madrigal en polyphonie (ouvert à tous, obligatoire pour les chanteurs, discipline associée) – Stéphane Fuget,**

**Musique d'aujourd'hui pour instruments anciens – coord: Jean-Christophe Revel, cours organisés en lien avec les classes de composition et de création musicale**

ISHIBASHI Teruki  
LOHMULLER Cécile  
LACROIX Clotilde

**Ornementation XVII<sup>e</sup>, prof: Jean Tubery**

BREGAR Helena  
BOUGLE Aurélie  
BROUZES Isabebelle  
CHARLES Pierre (avec présences de l'an dernier)  
KUDO Kurumi  
NAKAHIRA Mami  
MACE Hugo

**Justesse et Tempéraments, prof. David Simpson**

BANQUEY Cécile  
GIACONNE Ellen  
LACROIX Clotilde  
MACKOWIAK Nicolas  
TORRE Lena  
WANG Pen-Chi

**Ornementation XVIII<sup>e</sup>, prof. David Simpson**

BANQUEY Cécile  
ENOKIDA Maya  
TORRE Lena  
VAEZTHRANI Ershad



**Rhétorique, poétique et musique (de la théorie à la pratique musicale) – Hélène Casanova  
Robin, Thomas Vernet, Jean-Christophe Revel, coordinateurs,**

PRADIER Alexandre

CHARLES Pierre

TESSIER Lucile

TAGARELLI Roberta

AIDA Takahisa

VERHOEVEN Nicolas

TANAKA Takeharu

HARA Sumiko

FRANCKEN Adrien

KIM Je Ni

**Sources et méthodologie de recherche en bibliothèque (un an obligatoire pour tous) – Thomas  
Vernet, Abbaye de Royaumont, Médiathèque Musicale Gustav Mahler**

BOUGLE Aurélie

CHARLES Pierre

CHIAMA Pauline

COLLET Jérôme

DOLET NOUHAUD Christelle

ISHIBASHI Mayuko

KIM Je Ni

LOHMULLER Cécile

PRADIER Alexandre

TANAKA Takeharu

Absente excusée (congés de maladie)

CHAGNON Marine

**Traité et Méthodes (coord Jean-Christophe Revel)**

BARAVIERA Anastasia (sous réserve de présentation à la session de Septembre 2016)

DOLET-NOUHAUD Christelle

FUJIWARA Tomomi

FUKAYA Masumi

LESAGE Neven

LOHMULLER Cécile (sous réserve de présentation à la session de Septembre 2016)

TANAKA Takeharu

YODA Koji