

Entrée en Cycle Préparatoire à l'Enseignement Supérieur – année 2023-2024

PROGRAMME DES EPREUVES

# HISTOIRE DE LA MUSIQUE

➤ Écrit:

**3 commentaires d'écoute**, sur des œuvres ou extraits d'œuvres de Monteverdi à nos jours, dont l'intitulé n'est pas communiqué aux candidats.

Chaque œuvre (ou extrait), d'une durée n'excédant pas 6/ 7 minutes, est diffusée trois fois. Une heure par commentaire, écoutes incluses.

Durée totale de l'épreuve écrite: trois heures.

➤ Oral:

Mise en loge de 40 minutes sur un dossier que le candidat présente ensuite pendant 20 minutes à l'oral devant le jury. Chaque candidat traite un dossier différent.

Ce dossier comporte deux épreuves:

**1) Analyse d'une partition de langage tonal**, composée entre la fin du XVIIe et la fin du XIXe siècle, dont l'intitulé n'est pas communiqué aux candidats.

**2) Commentaire d'un texte ou d'une citation**, dont l'auteur, la source et la date sont communiqués aux candidats.

Les candidats admis, en cas de niveau insuffisant en Formation Musicale, devront suivre un cours de mise à niveau.