



CORNET A PISTONS

Nature des épreuves de l'examen d'admission en cycle spécialisé

Programme au choix du candidat (12 minutes maximum), composé de deux œuvres de styles et d'époques différents

- a) Une pièce dans une liste imposée d'œuvres du 18ème et 19ème siècle
- b) Une pièce dans une liste imposée d'œuvres du 20ème et 21ème siècle

Le programme sera suivi d'un court déchiffrage.

Liste imposée A

Compositeur-trice	Titre de l'œuvre	Edition	Référence éditoriale
ARBAN, Jean-Baptiste	<i>Variation sur la Tyrolienne</i> (sans la variation en	Carl Fischer	CFO20
CLARKE, Herbert L.	<i>The Debutante</i> pour cornet et piano	Warner	TS0018

Liste imposée B

Compositeur-trice	Titre de l'œuvre	Edition	Référence éditoriale
BARRAINE, Elsa	<i>Fanfares de printemps</i> pour cornet et piano	Eschig	ME6742
Thomas WILSON	<i>Cartoon</i> pour cornet		

Inspection de la musique