



**PICCOLO**

**Nature des épreuves de l'UV1 du DEM**

Programme (20 minutes max.) de trois ou quatre pièces de styles et d'époques différents, composé :

- a) d'une pièce dans une liste imposée ;
- b) d'un binôme de traits d'orchestre choisi dans une liste imposée ;
- c) de deux ou trois pièces au choix de l'élève.

Le programme composé par l'élève peut revêtir des formes diverses. Une attention particulière est portée à la réalisation de projets pluridisciplinaires, musique et danse, musique et théâtre, musique et nouvelles technologies

*Liste imposée UV1 du DEM*

| Compositeur-trice | Titre de l'œuvre   | Edition              | Référence éditoriale |
|-------------------|--|----------------------|----------------------|
| STEPHENSON, Allan | <i>Concertino</i> pour piccolo, cordes et clavecin, 1er mouvement                                  | Accolade Musikverlag | ACC1021K             |
| FELD, Jindrich    | <i>Sonatine</i> pour piccolo et piano, 1er mouvement   | Leduc                | AL29827              |
| DORFF, Daniel     | <i>Sonatine de Giverny</i> pour piccolo et piano, "Les Fleurs ravissantes" et "Les Jardins d'eaux" | Theodore Presser     | 114-41088            |
| CARRE, Gilles     | <i>Fil ...</i> pour piccolo et piano   | Billaudot            | Gb7445               |

*Liste de binômes de traits d'orchestre* (extraits de WYE, Trevor et MORRIS, Patricia (éd.), *Practice book for the piccolo*, Novello NOV120658)

|                 |  |
|-----------------|--|
| <i>Binôme 1</i> | BEETHOVEN, Ludwig van, <i>Symphonie n°9</i><br>+ BERLIOZ, Hector, <i>Symphonie fantastique</i> , 2ème et 5ème mouvements   |
| <i>Binôme 2</i> | BARTOK, Bela, <i>Concerto pour orchestre</i> , 3ème mouvement (Elégie)<br>+ RAVEL, Maurice, <i>Ma mère l'Oye</i> ("Petit poucet" et "Laideronette, impératrice des Pagodes") |
| <i>Binôme 3</i> | MAHLER, Gustav, <i>Symphonie n°2</i> , 4ème et 5ème mouvements<br>+ ROSSINI, Gioachino, <i>La Pie Voleuse</i>  |

**Inspection de la musique**