



FLÛTE TRAVERSIERE

Nature des épreuves de l'UV1 du DEM

Programme (20 minutes max.) de trois ou quatre pièces de styles et d'époques différents

- a) Une pièce dans la liste imposée
- b) Deux ou trois pièces au choix de l'élève

Le programme composé par l'élève peut revêtir des formes diverses. Une attention particulière est portée à la réalisation de projets pluridisciplinaires, musique et danse, musique et théâtre, musique et nouvelles technologies

Liste imposée UV1 du DEM

Compositeur-trice	Titre de l'œuvre	Edition	Référence éditoriale
DANZI, Franz	<i>Concerto n°2</i> pour flûte et orchestre en Ré mineur op.31, 1er mvt [début en levée de la m. 65, coupé m. 122-132, m. 159-174, m. 205-214, m. 304-fin]	Kunzelmann	GM 166
		Heinrichshofen	N1353
BOEHM, Théobald	<i>Fantaisie über ein Thema von Schubert</i> pour flûte et piano op. 21	Universal	UE15971
REINECKE, Carl	<i>Sonate "Ondine"</i> pour flûte et piano op.167	IMC	IMC1757
JOLAS, Betsy	<i>Episode second : ohne Worte</i> pour flûte	Heugel	HE32526
SCELSI, Giacinto	<i>Quays</i> pour flûte (ou flûte alto)	Bärenreiter	BA7443
BERTRAND, Elise	<i>Impressions liturgiques</i> op.2 pour flûte et piano	Billaudot	GB9855

Inspection de la musique