



## PERCUSSIONS CLASSIQUES

### Nature des épreuves de l'UV1 du DEM

30 min de programme tout compris

- Programme de trois ou quatre pièces de styles et d'époques différents

a) Une pièce dans la liste imposée

b) Deux ou trois pièces au choix de l'élève

- Les instruments suivants devront être représentés dans le programme : clavier 4 bag, caisse ou multi, timbales.

- Là où les pièces à plusieurs sont possibles : avec accompagnement instrumental ou bande, musique de chambre, musique d'ensemble, autres instruments, autres disciplines.

Le programme composé par l'élève peut revêtir des formes diverses. Une attention particulière est portée à la réalisation de projets pluridisciplinaires, musique et danse, musique et théâtre, musique et nouvelles technologies

### Liste imposée UV1 du DEM

Compositeur-trice	Titre de l'œuvre	Edition	Référence éditoriale
AUBIN, Jean	<i>Suite</i> , mvt 1 ou 2 ou 3	Amphion	
JOLIVET, André	<i>Concerto</i> pour percussion et orchestre, mvt 1 ou 2 ou 3	Salabert	SLB00164900
KITAZUME, Michio	<i>Side by Side</i>	Zen-On Music	ZO550224
KOPETSKI, Eckhard	<i>Topf-Tanz</i>	Norsk Musikforlag	NMO11306
CARTER, Elliot	<i>Eight pieces for timpani</i> (une pièce au choix)	Associated Music Publishers, Inc, New York	HL50234240
GINER, Bruno	<i>Etudes de peaux n°2</i>	Durand	DF14894
DRUCKMAN, Jacob	<i>Reflexion on the Nature of Water</i> , deux mvts au choix	Boosey & Hawkes	
RIKAKO, Watanabe	<i>Trois Miniatures</i> pour vibraphone	Musicales Artchipel	

### Inspection de la musique