

## EXAMEN DE FIN D'ANNEE 1<sup>ER</sup>, 2<sup>ÈME</sup> ET 3<sup>ÈME</sup> CYCLES

### Instrument : **VIOLE DE GAMBE** PROGRAMME - SESSION MAI 2024 -

#### Préparatoire 1 :

Menuet n°10 de G-P TELEMANN

Éditions : Bärenreiter BA 977

ET First solos for bass viol : Gathering Peascods n°6

Éditions : CMP 440

#### Préparatoire 2 :

3<sup>ème</sup> livre : Menuet 8 de M. MARAIS

Éditions : Fuzeau

ET First solos for bass viol : Ayre n°60

Éditions : CMP 440

#### Préparatoire 3 :

2<sup>ème</sup> Menuet et Rigaudon p.17, 3<sup>ème</sup> Œuvre de L. de CAIX d'HERVELOIS

Éditions : Zurfluh AZ 1237

ET Une pièce en tablature au choix de T. HUME (environ 3')

Éditions : Brian Jordan ou au choix

ET Une pièce de musique de chambre

#### Élémentaire 1 :

Menuet p.16, L'Italien p. 19, 3<sup>ème</sup> Œuvre de L. de CAIX d'HERVELOIS

Éditions : Zurfluh AZ 1237

ET Une pièce en tablature au choix de T. HUME

Éditions : Brian Jordan ou au choix

### Élémentaire 2 :

5<sup>ème</sup> livre: Sarabande, Rondeau 11 de M. MARAIS

Éditions : Fuzeau

ET Un ricercar au choix de D. ORTIZ

Éditions : Les Cahiers du Tourdion

### Élémentaire 3 :

3ème livre : Chaconne en Do n°122 de M. MARAIS

Éditions : Fuzeau

ET Scherzi Musicali : Prelude 84 de J. SCHENCK

Éditions : Güntersberg G077

ET Une pièce de musique de chambre

### Moyen :

3ème livre : Fantaisie 124, Rondeau 130 de M. MARAIS

Éditions : Fuzeau

ET Sonate en mi : Cantabile, Allegro de G-P TELEMANN

Éditions : Amadeus BP640

### CEM1 :

The division viol : Prélude solo en Ré majeur de C. SIMPSON

Éditions : Les Cahiers du Tourdion 9654

ET 3ème œuvre : 3ème suite : Prélude, Allemande, La Badine

de L. de Caix d'HERVELOIS

Éditions : Zurfluh AZ 1237

**OU** 1 ou 2 pièces issues des listes d'entrée en Cycle Spécialisé, pour une durée totale de 8 minutes minimum à 12 minutes maximum.

ET Une pièce de musique de chambre

### CEM2 (Certificat) :

Sonate o Partite n°10 : Aria solo de A. KÜHNEL

Éditions : Fuzeau

ET 5<sup>ème</sup> Livre, Prélude 74, Allemande 75 et Chaconne 83 de M. MARAIS

Éditions : Fuzeau

**OU** 1 ou 2 pièces issues des listes d'entrée en Cycle Spécialisé, pour une durée totale de 8 minutes minimum à 12 minutes maximum.

ET Une pièce de musique de chambre