

FLÛTE TRAVERSIERE

Nature des épreuves de l'examen d'admission en cycle spécialisé

Programme au choix du candidat (12 minutes maximum), composé de deux œuvres de styles et d'époques différents

- a) Une pièce dans une liste imposée d'œuvres du 18ème et 19ème siècle
 - b) Une pièce dans une liste imposée d'œuvres du 20ème et 21ème siècle
- Le programme sera suivi d'un court déchiffrage.

Liste imposée A

Compositeur-trice	Titre de l'œuvre	Edition	Référence éditoriale
DEVIIENNE, François	<i>Sonate en Mi mineur pour flûte et basse continue, 1er et 2ème mvts</i>	Au choix	
KIRNBERGER, Johann	<i>Sonate n°8 en Sol Majeur pour flûte et basse continue, 1er et 2ème mvts</i>	Au choix	
QUANTZ, Johann Joachim	<i>Concerto pour flûte et orchestre en Sol majeur QV 5:174, 1er mvt</i>	Au choix	
REINECKE, Carl	<i>Ballade pour flûte et piano op. 288</i>	Au choix	
DUKAS, Paul	<i>Alla Gitana pour flûte et piano</i>	Leduc	AL17063

Liste imposée B

Compositeur-trice	Titre de l'œuvre	Edition	Référence éditoriale
HONEGGER, Arthur	<i>Danse de la chèvre pour flûte</i>	Salabert	SLB5975
PIAZZOLLA, Astor	<i>Tango-Etudes pour flûte ou violon, n° 1 ou n° 3 ou n° 6</i>	Lemoine	24897
FUKUSHIMA, Kazuo	<i>Mei pour flûte</i>	Zerboni	ESZ5974
OHANA, Maurice	<i>Quatre Improvisations, 2 pièces au choix</i>	Billaudot	MRB1143
ROTARU, Doina	<i>Légende pour flûte et résonateur</i>	Notissimo	NOT 010131

Inspection de la musique