

**VIOLE DE GAMBE**

**Nature des épreuves de l'examen d'admission en cycle spécialisé**

Programme au choix du candidat (12 minutes maximum), composé de deux œuvres de styles différents dans une liste imposée. Le programme sera suivi d'un déchiffrage sur fac-simile.

Compositeur-trice	Titre de l'œuvre	Edition	Référence éditoriale
BACH, Johann Sebastian	<i>Sonate</i> pour viole de gambe et clavecin n° 1 en Sol Majeur BWV 1027, 2 mvts au choix (1 rapide, 1 lent)	Au choix (privilégier les Urtext, fac-similés, Gallica ou IMSLP)	
BACH, Johann Sebastian	<i>Sonate</i> pour viole de gambe et clavecin n° 2 en Ré Majeur BWV 1028, 2 mvts au choix (1 rapide, 1 lent)	Au choix (privilégier les Urtext, fac-similés, Gallica ou IMSLP)	
FORQUERAY, Antoine	<i>3ème Suite</i> pour viole de gambe et basse continue, "La Ferrand" [in <i>Pièces de viole... Livre 1er</i> ]	Au choix (privilégier les Urtext, fac-similés, Gallica ou IMSLP)	
ORTIZ, Diego	<i>Recercada segunda sobre tenores Italianos</i> pour dessus et basse continue	Au choix (privilégier les Urtext, fac-similés, Gallica ou IMSLP)	
SIMPSON, Christopher	<i>Ground</i> en Ré Majeur, 1er ou 2ème au choix	Au choix (privilégier les Urtext, fac-similés, Gallica ou IMSLP)	
MARAIS, Marin	<i>Chaconne 56</i> pour viole de gambe [in <i>Pièces de viole... Livre 5</i> ]	Au choix (privilégier les Urtext, fac-similés, Gallica ou IMSLP)	

**Inspection de la musique**