

Entrée en Cycle Préparatoire à l'Enseignement Supérieur – année 2023-2024
PROGRAMME DES EPREUVES

PERCUSSIONS

Épreuve 1 : programme instrumental

➤ **Œuvres imposées :**

- Caisse claire : n°1 des Douze Etudes pour caisse claire de Jacques Delécluse (Ed. Leduc)
- Timbales : n°17 des 20 Etudes pour timbales de Jacques Delécluse (Ed. Leduc)

Au moins l'une de ces deux œuvres devra être jouée de mémoire

➤ **une œuvre pour marimba à choisir dans la liste suivante :**

- Rotation n° 1 pour marimba d' Eric Sammut (Ed. KP3)
- Kattenjo, extrait de Episodes vol 1 de Frédéric Macarez (Ed. Billaudot)
- Dreams of Cherry Blossoms de Keiko Abe (Ed Zimmerman)
- Frogs de Keiko Abe (Ed. Studio 4 Perc)

➤ **un déchiffrage en duo**

Le programme est suivi d'un entretien avec le jury de 5 mn

Épreuve 2 (uniquement pour les candidats admis) : Test de FM et d'Analyse.

Ce test **obligatoire** se déroulera le **samedi 1er avril 2023**. Vous recevrez une convocation avec les horaires précis à l'issue de l'examen.

Il fait partie intégrante de l'examen d'entrée pour évaluer votre niveau. **En cas d'absence, votre admission ne sera pas validée.**