



Disciplines enseignées dans les conservatoires de la Ville de Paris – saison 2024-2025

Spécialité Théâtre																		
Conservatoires	Centre	5 ^e	6 ^e	7 ^e	8 ^e	9 ^e	10 ^e	11 ^e	12 ^e	13 ^e	14 ^e	15 ^e	16 ^e	17 ^e Cour- celles	17 ^e Jonquiè- re	18 ^e	19 ^e	20 ^e
Parcours découverte 11-14 ans																		
	●	●	●	●	●	●	●	●	●		●	●		●		●	●	
Parcours initiation 15-17 ans																		
	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●		●	●	●
Cursus 1^{er}, 2^e et 3^e cycles à partir de 17 ans																		
1 ^e cycle	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●		●	●	●
2^e cycle																		
2 ^e cycle	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●		●	●	●
3^e cycle																		
3 ^e cycle	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●		●	●	●

Conservatoires	Centre	5e	6e	7e	8e	9e	10e	11e	12e	13e	14e	15e	16e	17e Course lles	17e Jonqui ère	18e	19e	20e
Disciplines complémentaires au cursus																		
■ Diction, chant		●	●			●					●		●	●				●
■ Expression corporelle/Yoga					●							●						
■ Formation rythmique													●					
■ Mime et expression corporelle				●		●												
■ Posturologie			●															●
■ Technique Alexander ou Feldenkrais																		
■ Atelier comédien devant la caméra									●					●				
■ Atelier vidéo									●									
■ Atelier vocal comédien		●			●		●		●		●	●	●					
■ Conte									●									
■ Danse pour comédiens							●	●	●		●	●	●	●				●
■ claquettes												●						
■ autres : écriture											●							●
■ Aïkido							●											
■ Atelier théâtral complémentaire	●							●	●	●	●					●		●

	Centre	5e	6e	7e	8e	9e	10e	11e	12e	13e	14e	15e	16e	17e	17e	18e	19e	20e	CRR
--	--------	----	----	----	----	----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----

