

Entrée en Cycle Préparatoire à l'Enseignement Supérieur – année 2025-2026

PROGRAMME DES EPREUVES

HAUTBOIS

Épreuve 1 : 1 pièce au choix dans chaque programme

➤ **Programme 1 : Admissibilité DNSPM – CNSM de Lyon**

○ J Rietz : Pièce de Concert Op.33 1er et 3ème Mouvement (Édition Musica Rara)
ou

○ W Mozart : Quatuor en Fa majeur KV370 1er et 2ème Mouvement (Édition Bärenreiter ou autre)

ou

○ J W Kalliwoda : Morceau de Salon Op.228 (Édition Nova Music ou autre)

ou

○ H Dutilleux : Sonate pour Hautbois et Piano 1er et 2ème mouvement (Éditions Leduc)

➤ **Programme 2 :**

○ A Dorati : Cinq pièces pour le hautbois. Fugue et Berceuse (Édition Boosey & Hawkes)

ou

○ C P Bach : Sonate pour flûte seule WQ 132 1er et 2ème mouvement (Édition Bärenreiter ou autre)

ou

○ H Holliger : Sonate pour hautbois seul : 3ème et 4ème mouvement (Édition Schott)

ou

○ G Silvestrini Études Poétiques 2 au choix

➤ **Un déchiffrage**

Le programme est suivi d'un entretien avec le jury de 5 mn

Chaque candidat devra apporter deux jeux de partitions, les parties destinées au pianiste accompagnateur, deux CV avec photos et une pièce d'identité en cours de validité

Épreuve 2 (uniquement pour les candidats admis) : Test de FM et d'Analyse.

Ce test obligatoire se déroulera le samedi 5 avril 2025. Vous recevrez une convocation avec les horaires précis à l'issue de l'examen.

Il fait partie intégrante de l'examen d'entrée pour évaluer votre niveau. **En cas d'absence, votre admission ne sera pas validée.**