

## EXAMEN DE FIN D'ANNEE 1<sup>ER</sup>, 2<sup>ÈME</sup> ET 3<sup>ÈME</sup> CYCLES

### Instrument : **PIANO** PROGRAMME - SESSION MAI 2024 -

#### Préparatoire 1 :

Giovanni Benedetto PLATTI : Sonate en Fa Majeur, extrait des "6 sonates sur le goût italien", 1<sup>er</sup> mouvement sans les reprises

Éditions : Henle, volume 1

**ET**

Ernest BLOCH : Joyous March, extrait du recueil Enfantsines

Éditions : Carl Fischer

#### Préparatoire 2 :

Muzio CLÉMENTI : Sonatine op. 36 n°3, 1<sup>er</sup> mouvement sans les reprises

Éditions : Henle

**ET**

Anatoly LYADOV : Valse, op. 9 n°1

Éditions : EMB

#### Préparatoire 3 :

Franz Joseph HAYDN : Sonate en mi b Hob XVI:49, final

Éditions : Henle

**ET**

Béla BARTÓK : Bagatelle op.6 n°2

Éditions : au choix

#### Élémentaire 1 :

Wolfgang Amadeus MOZART : Sonate en Do M K.279 – 1<sup>er</sup> mouvement

Éditions : Bärenreiter

**ET**

Serge PROKOFIEV : Visions fugitives op. 22 n°2 et n°10

Éditions : au choix

### Élémentaire 2 :

Muzio CLÉMENTI : Final de la sonate op. 25 n°2 en Sol Majeur  
Éditions : au choix

**ET**

Gabriel FAURÉ : Improvisation, extrait des pièces brèves op. 84  
Éditions : au choix

### Élémentaire 3 :

Franz Joseph HAYDN : Sonate en La bémol Majeur Hob XVI.46 – 3<sup>ème</sup> mouvement  
Éditions : Henle

**ET**

Arnold SCHOENBERG : Klavierstück op.19 n° 1 à 3  
Éditions : Universal

### Moyen :

Ludwig van BEETHOVEN : Sonate op. 26 n°12 – 1<sup>er</sup> mouvement  
Éditions : Henle

**ET**

Gabriel FAURÉ : 4<sup>ème</sup> Barcarolle  
Éditions : au choix

### CEM1 :

Franz LISZT : Au bord d'une source  
Éditions : au choix

**ET**

Jean SIBELIUS : 13 pièces op. 76 n°2, n°3 et n°4  
Éditions : au choix

**OU**

1 ou 2 pièces issues des listes d'entrée en Cycle Spécialisé, pour une durée totale de 8 minutes minimum à 12 minutes maximum.

### CEM2 (Certificat) :

Ludwig van BEETHOVEN : Final sonate op. 26 n° 12  
Éditions : Henle

**ET**

Karol SZYMANOWSKI : Préludes op. 1 n° 2 et n°5  
Éditions : Universal

**OU**

Programme libre d'une durée de 13 minutes minimum à 15 minutes maximum, composé d'au moins 2 pièces de styles contrastants