



GUITARE

Nature des épreuves de l'UV1 du DEM

Programme (20 minutes max.) de trois ou quatre pièces de styles et d'époques différents

- a) Une pièce dans la liste imposée
- b) Deux ou trois pièces au choix de l'élève

Le programme composé par l'élève peut revêtir des formes diverses. Une attention particulière est portée à la réalisation de projets pluridisciplinaires, musique et danse, musique et théâtre, musique et nouvelles technologies

Liste imposée UV1 du DEM

Compositeur-trice	Titre de l'œuvre	Exemple d'édition	Référence éditoriale
BERKELEY, Lennox	<i>Thème et variations op. 47</i>	Chester	CH00480
DYENS, Roland	<i>Saudade n° 3</i>	Hortensia	HA09515
HETU, Jacques	<i>Suite op. 41, "Rêverie" et "Finale"</i>	Doberman-Yppan	DO84
OBROVSKA, Jana	<i>Quatre images du Japon</i>	Lemoine	24766
TAKEMITSU, Toru	<i>In the woods, "N° 3. Muir Woods"</i>	Schott	SJ1099
WATANABE, Rikako	<i>Suite pour guitare, "N° 1. Figures de l'eau"</i>	Empreinte mélodique	EEM 0039

Inspection de la musique