



CONTREBASSE

Nature des épreuves de l'examen d'admission en cycle spécialisé

Programme au choix du candidat (12 minutes maximum), composé de deux œuvres de styles et d'époques différents :

- a) Une pièce dans une liste imposée d'œuvres du 18ème et 19ème siècle
- b) Une pièce dans une liste imposée d'œuvres du 20ème et 21ème siècle

Ce programme sera suivi d'un court déchiffrage.

Liste imposée A

| Compositeur-trice | Titre de l'œuvre | Edition | Référence éditoriale |
|-----------------------|---|---------------------|----------------------|
| MISEK, Adolf | <i>Sonate</i> op. 5 [<i>Sonate n° 1</i>] pour contrebasse et piano, 1er mvt | Hofmeister | FH2256 |
| KOUSSEVITZKY, Serge | <i>Valse miniature</i> op. 1 n°2 pour contrebasse et piano | Forberg & Jurgenson | F11007 |
| DRAGONETTI, Domenico | <i>Concerto</i> pour contrebasse et orchestre, 1er mvt | Leduc | AL16930 |
| ECCLES, Henry | <i>Sonate</i> en Sol mineur pour contrebasse et piano, 1er, 2ème et 4ème mvts | IMC | IMC1712 |
| CIMADOR, Giambattista | <i>Concerto</i> en Sol Majeur pour contrebasse et piano | Yorke | YE 0003 |

Liste imposée B

| Compositeur-trice | Titre de l'œuvre | Edition | Référence éditoriale |
|--------------------|---|------------------|----------------------|
| HAUTA-AHO, Teppo | <i>Kadenza</i> pour contrebasse [1ère page] | Wilhelm Hansen | JM 00052 |
| TURETZKY, Bertram | <i>Poems, Portraits, Ballades and Blues</i> pour contrebasse, "Lament" et "Nancy" | Theodore Presser | 464-00052 |
| HENZE, Hans Werner | <i>Sérénade</i> pour contrebasse, 3 mvts au choix | Universal | UE30272 |
| ELLIS, David | <i>Sonate</i> pour contrebasse | Yorke | YE0051 |

Inspection de la musique