

Polyphonie voix/percussions préparée à l'avance

III.  
ПОЛКОВНИКЪ. — Le Colonel.

Allegretto.  $\text{♩} = 116 - 120$

Canto.  Пошелъ пол -  
Le co - lo -

Piano. 

 -КОВНИКЪ ПО - ГУ - ЛЯТЬ,  
nel part pour la chasse,



 Пой - малъ птичку пе - ре - пё - лоч -  
tir' sur un' bé - casse' manqu' sa - bé -



 - ку;  
- casse,



# III. Полковникъ. — Le Colonel.

Allegretto.  $\text{♩} = 116 - 120$

Canto. Пошелъ пол -  
Le co - lo -

Piano. *p*

- ков-никъ по - гу - лять,  
*nel part pour la chasse,*

*stacc.*  
*m. g.*

Пой-малъ птичку пе - ре - нё - лоч -  
*tir' sur un' bé - cass' mangu' sa - bé -*

- ку;  
*- casse,*

*m. g.*

Пти - чка пе - ре - лё - доч - ка Пить по - хо - ть - ла, По - дня - лась, по - ле - ть - ла, Па - ла, про -  
*tir' sur un' per-drix, — la per-drix s'en fuit, — tombe et cass' son fu-sil, 7 il ap-pell'*

*Doppio movimento. (♩ = 60)*

- па - ла, Подъ лёдъ по - на - ла, По - на пой - ма - ла, По - на по - по - ви - ча, Пе - тра Пе - тровича,  
*son chien, son chien n'ré - pond rien; sa femm' l'a re - çu, sa femm' l'a bat-tu... Chass' - ra ja - mais plus.*

IV.  
 Старецъ и Заяцъ. — Le Vieux et le Lièvre.

*Lento. ♩ = 66*

Canto.  
 Сто - ить градъ пустъ, А во  
*Dans un' ville en l'air, un vieux*

Piano.  
*mf*

гра дъ кустъ, Въ кус - ть си - дитъ  
*as - sis par terre. Et puis voi - là*