



**GUITARE**

**Nature des épreuves de l'examen d'admission en cycle spécialisé**

Programme au choix du candidat (12 minutes maximum), composé de deux œuvres de styles et d'époques différents :

- a) Une pièce dans une liste imposée d'œuvres du 18ème et 19ème siècle
  - b) Une pièce dans une liste imposée d'œuvres du 20ème et 21ème siècle
- Ce programme sera suivi d'un court déchiffrage.

*Liste imposée A*

Compositeur-trice	Titre de l'œuvre	Exemple d'édition	Référence éditoriale
BACH, Johann Sebastian	<i>Prélude, fugue et allegro</i> BWV 998, "Prélude"	Au choix	
REGONDI, Giulio	<i>Ten Etudes</i> pour guitare, "Etude n° 1"	Orphée	PRLK49402826
SCHUBERT, Franz	<i>Lob des Thränen</i> arrangé pour guitare par Johann Kaspar Mertz	Chanterelle	ECH423
WEISS, Silvius Leopold	<i>Fantaisie</i> en Ré mineur	Eschig	ME8144

*Liste imposée B*

Compositeur-trice	Titre de l'œuvre	Exemple d'édition	Référence éditoriale
BOGDANOVIC, Dusan	<i>6 Balkan Miniatures</i> , n° 1 et 2	GSP	GSP079
BROUWER, Léo	<i>El Decameron Negro</i> , 1er mvt	Transatlantiques	ETR001704
LEJET, Edith	<i>Panorama de la musique contemporaine</i> , "Contrastes" + "Couleurs"	Transatlantiques	ETR001735
PEYROT, Fernande	<i>Préludes</i> pour guitare, Préludes 1 et 2	Hug	GH11349
TAKEMITSU, Toru	<i>All in Twilight</i> , Pièce n° 1	Schott	SJ1051

**Inspection de la musique**