



Le Conservatoire est accessible aux personnes à mobilité réduite



Conservatoire Municipal Paul Dukas

51 rue Jorge Semprún 75012 Paris
Tél. : 01 43 47 66 — conservatoire12@paris.fr
Bus 29 (Charles Bossut) — 150 m
M6 (Dugommier) — 700 m
M8 (Montgallet) — 500 m

MAIRIE DE PARIS



Conservatoire
du 12^e arrondissement
Paul Dukas

Saison Culturelle

Conservatoire Paul Dukas

Musique, Danse, Art Dramatique

2018 / 2019



Votre conservatoire / En quelques mots...



Catherine Baratti-Elbaz
Maire du 12^e



Jean-Luc Romero-Michel
Adjoint à la Maire
chargé de la culture et du tourisme

Nous sommes très fiers de voir une nouvelle saison s'ouvrir au conservatoire Paul Dukas. Cet équipement de proximité est une porte d'entrée dans l'univers artistique, accessible à tous.

Cette année encore, nous sommes ravis de constater son dynamisme et son attractivité: les effectifs ont augmenté de 18% depuis son ouverture en 2015. La qualité de l'enseignement dispensé y contribue grandement. Le Conservatoire révèle des talents et offre un lieu privilégié d'expression, d'apprentissage, de rencontres et de découvertes. Les disciplines enseignées se diversifient et s'adaptent à la demande des habitants: la proportion de la danse et du théâtre augmente ainsi de 35% cette année.

La saison 2018/2019 s'annonce particulièrement innovante, généreuse et audacieuse, ancrée dans deux thématiques autour desquelles chacun devrait prendre beaucoup de plaisir à travailler et à s'exprimer: les histoires fantastiques et le respect de la nature.

Fréquentés par près de 1600 élèves, notre conservatoire se veut un lieu de création culturelle ouvert sur la ville, accueillant chaque

année de nouveaux projets pédagogiques en lien avec les écoles. Cette année, une nouvelle identité brass band est créée pour les Classes à Horaires Aménagés Musique (CHAM) du collège Germaine Tillion. La Fanfare Lamoricière, lancée en septembre 2018, est, quant à elle, emblématique du partenariat avec l'école du même nom.

Outre ces nouveautés, le plan de sensibilisation musicale s'étend désormais à tous les élèves de CP de notre arrondissement. Autant de projets dont nous pouvons nous réjouir et qui démocratisent chaque jour un peu plus l'accès à la musique.

En complément de sa mission d'enseignement, le conservatoire organise et prend part à de nombreuses manifestations et concerts, tout au long de l'année contribuant ainsi à l'animation culturelle du 12^e.

Ce sont ainsi plus de 120 dates de concerts qui seront proposées lors de cette nouvelle saison!

Nous espérons avoir le plaisir de vous retrouver autour de ces beaux moments dédiés à l'expression artistique. Nous souhaitons une excellente rentrée à tous les élèves et professeurs du conservatoire Paul Dukas!

Catherine Baratti-Elbaz,
Maire du 12^e

et Jean-Luc Romero-Michel,
Adjoint à la Maire chargé de la culture et du tourisme

Votre conservatoire/ En quelques mots...



Philippe Barbey-Lallia
Directeur du conservatoire Paul Dukas

Le conservatoire est un lieu d'échange par excellence. Échange de savoirs, de savoir-faire, mais aussi le lieu d'échanges stylistiques, esthétiques et culturels. Pour nos élèves, c'est aussi un formidable lieu de création et d'échange avec le public : outre la pratique régulière et les répétitions que requièrent les arts du spectacle, ce n'est que lorsque l'élève est au contact du public qu'il réalise la portée de son geste artistique. Ainsi comme le disait Simone de Beauvoir : « c'est dans l'art que l'homme se dépasse définitivement lui-même ». Une de nos missions est bien d'accompagner nos jeunes artistes à se dépasser et aller au bout de leur démarche de jeune musicien, jeune danseur, jeune comédien.

Spectacles de danse, pièces de théâtre, auditions instrumentales, concerts de nos ensembles orchestraux ou vocaux, musiques de films ou assistées par ordinateur... La saison culturelle se veut le reflet du travail artistique réalisé par nos quelques 1600 élèves, guidés dans leur pratique par nos 120 professeurs, et accompagnés par les équipes administratives et logistiques du conservatoire. Au-delà des concerts spécifiquement à destination des élèves des classes de CP, fruit de la réforme des conservatoires, nous organisons des concerts et masterclass de nos professeurs, ouverts à tout public, que vous trouverez également dans cette toute nouvelle brochure.

La saison culturelle 2018-2019 a vu cette année émerger deux axes thématiques forts :

- **les Histoires fantastiques**, magie et autres sortilèges, avec notamment des récitals et spectacles à la frontière des songes et des utopies, où les mythes et les fables se mêlent avec les projections futuristes. Opéra populaire par excellence, « La Flûte Enchantée » de Mozart sera donnée à l'Espace Reuilly en avril 2019 avec une mise en scène signée Didier Henry, sous la direction musicale de Jean-Michel Ferran
- **la Nature**, biodiversité et écoresponsabilité, regroupant un vaste répertoire musical, mais qui verra aussi la création de spectacles transdisciplinaires autour du respect de la faune et la flore ; aussi parce que notre action d'éducation artistique est intimement liée au regard que nous portons au vivant et à ce qui nous entoure, et à sa préservation.

Fiers de la mission d'épanouissement artistique des élèves dont nous avons la charge, nous vous convions à venir applaudir nos jeunes artistes lors de cette saison de plus d'une centaine de dates, proposées d'octobre à juin, à entrée libre.

Au plaisir d'échanger avec vous lors de l'un de nos concerts !

Philippe Barbey-Lallia
Directeur du conservatoire Paul Dukas



octobre / 2018

jeu 18
20:30

Église Saint-Éloi

Concert des Filières Voix 2

Mendelssohn, Franck, Fauré, Gerschwin

Concert pour le cinquantième de l'Église Saint-Éloi

Direction : France de la Hamelinaye

ven 19
19:30

Auditorium Henri Dutilleux

Orchestre 12/13 — session 1

Ramos-Monroy, Schubert, Mozart, Stravinsky

Direction : Jean-Michel Ferran



1918 : l'homme qui titubait dans la guerre»

Isabelle Aboulker

Cet oratorio décrit la mise en situation dramatique d'un homme ordinaire confronté au conflit de la Première Guerre mondiale. C'est à la fois un plaidoyer pour la Paix et une véritable mise en garde pour notre propre génération.

Direction : France de la Hamelinaye, Salma Sadak
avec les élèves de la classe de chant du 12e, les élèves des Filières Voix du 12e et du 13e

En partenariat avec La Sirène (Orchestre dirigé par Fabrice Colas) et la Maîtrise de la Perverie (dirigée par Cécile Vénien)

Si on chantait ?!

Direction : Emmanuelle Blasutta
avec les élèves du Choeur Préparatoire 1, de chant transverse et de Chorale cycle 1 et 2

Audition de Violoncelle

avec les élèves de la classe de Fabien Rapaud

Heures Musicales

Concert des élèves.

avec les élèves des classes d'instruments

Audition de Piano

avec les élèves de la classe de Mélissa Coeytaux

Salon de Musique de Chambre

avec les élèves de la classe de Florence Domacq

mer 14
19:30

MPAA
Auditorium Saint-Germain

sam 17
16:00

Place du Panthéon

mar 20
18:00

Auditorium Henri Dutilleux

mer 21
19:30

Auditorium Henri Dutilleux

ven 23
19:30

Auditorium Henri Dutilleux

sam 24
15:00

Auditorium Henri Dutilleux

mar 27
19:30

Auditorium Henri Dutilleux

mer 28
19:00

Auditorium Henri Dutilleux

De quatre cordes à l'infini

Audition de la classe de Violon.

avec les élèves de la classe de Charlotte Segond-Genovesi

ven 30
19:30

Auditorium Henri Dutilleux

Orchestre du 3^e cycle

Barber, Sibelius, Britten

avec le Jeune Orchestre à Cordes du conservatoire Paul Dukas



Les Talents de Demain

avec les élèves de la classe de piano du CNSMDP de Florent Boffard et Anne-Lise Gastaldi

Arzhel Rouxel, Kojiro Okada (piano)

Audition de Clarinette

avec les élèves de la classe d'Élodie Roudet

Concert de Noël

Britten

Autour des «Ceremony of Carols», un programme de Noël avec les grands classiques.

Direction : France de la Hamelinaye

avec les élèves des Filières Voix 1 et 2, CHAM Voix et Cœur Préparatoire 2

Daniel Gardiole, Yun_mi Kwon, Hye_Jin Ferry (piano)

»Le Rossignol» — Opéra

Stravinsky

Dans le cadre de la classe de «langue russe pour les chanteurs», de Leonid Karev.

avec les élèves des classes d'art lyrique de Jacques Calatayud (CMA9) et de danse contemporaine de Chloé Bernier

1918: l'homme qui titubait dans la guerre»

Isabelle Aboulker

Direction : France de la Hamelinaye

avec les élèves des Filières Voix 2 et les étudiants solistes des classes de chant lyrique

Yun_Mi Kwon (piano)

Audition de Harpe

avec les élèves de la classe de Nicolas Tulliez

sam 01
15:00

Auditorium Henri Dutilleu

mar 04
19:30

Auditorium Henri Dutilleux

mer 05
19:30

Auditorium Henri Dutilleux

jeu 06
20:00

Auditorium Henri Dutilleux

ven 07
19:30

Auditorium Henri Dutilleux

sam 08
14:00

Auditorium Henri Dutilleux

sam 08
16:00

Auditorium Maurice Ravel

Orchestre 12|13 — session 2

Mendelssohn, Dvorak, Mozart, Roussel

Symphonie pour cordes n°10 de Mendelssohn.

Sérénade pour cordes (1 et 2) de Dvorak.

Idoménéo récitatif et air d'Electra «parto, è l'unico oggetto» pour soprano et cordes de Mozart.

Sinfonietta (2 et 3) ou Tanguy Adagio pour cordes de Roussel

Direction : Jean-Michel Ferran

sam 08
17:30

UGC Bercy

Festival 12x12 — Ciné-Concert «l'Étroit Mousquetaire»

Greco Casadesus (d'après le film de Max Linder)

La sortie du film de Fred Niblo Les Trois Mousquetaires, avec Douglas Fairbanks, inspire à Max Linder L'Étroit Mousquetaire, un pastiche truculent qui sort sur les écrans en 1922.

Extrait de philharmoniedeparis.fr

Direction : Mélanie Lévy-Thiebaut

en partenariat avec le 100ECS



Mélanie Lévy-Thiebaut

lun 10
19:30

Auditorium Henri Dutilleux

Synthèse et Pop Culture

Conférence «autour du lien entre l'évolution des machines et des styles musicaux des cinquante dernières années.

Introduction au monde de l'électro_acoustique (en lien avec le «Festival 12x12 — Soirée Pierre Henry» qui aura lieu dans notre auditorium le lundi 17 décembre prochain à 20h00).

Luc Leroy

mar 11
19:00

Auditorium Henri Dutilleux

Audition de Piano

avec les élèves de la classe de Stefano Vismara

mer 12
19:30

Auditorium Henri Dutilleux

Audition de Piano

avec les élèves de la classe de Geoffroy Couteau

Audition des classes de chant #1

Avec les élèves des classes de Françoise Pilleboue-Dumé,
Lionel Peintre, Florence Guignolet

Salon de Musique de Chambre

avec les élèves de la classe de Florence Domacq

Audition de Harpe

avec les élèves de la classe de Mélanie Dutreil

Audition de Flûte Traversière

avec les élèves de la classe de Charlotte Perez-Garcia

Festival 12x12 — Les Forces impures de la musique

Alexandre Yterce

Concert en hommage à Pierre Henry (compositeur électro-acousticien et acousmaticien).

en partenariat avec le 100ECS

»Building Connexion»

Alexandra Badea, Léonore Confino

Le conservatoire Paul Dukas invite le conservatoire Érik Satie.

Direction : Agnès Proust

avec les élèves de cycle 1

Concert de Noël des ensembles instrumentaux

avec le grand ensemble de saxophones

jeu 13
19:00

Auditorium Henri Dutilleux

ven 14
19:00

Auditorium Henri Dutilleux

sam 15
14:00

Auditorium Henri Dutilleux

sam 15
16:00

Auditorium Henri Dutilleux

lun 17
19:30
20:30
et 21:15

Auditorium Henri Dutilleux

mar 18
19:00

Auditorium Henri Dutilleux

mer 19
19:00

Église Saint-Éloi

décembre / 2018

jeu 20
19:00

Auditorium Henri Dutilleux

Audition de Violon

avec les élèves des classes de David Rivière et Éric Lacrouts

ven 21
19:00

Auditorium Henri Dutilleux

Festival Sax

Boutry, Bozza, Debussy, Escaich

Concert de musique française pour saxophone.

Quatuor et ensemble de saxophones des conservatoires W.A. Mozart (1^{er}) et Paul Dukas (12^e)

Coordination : Jérôme Laran

Invités : Roger Boutry, Philippe Lecocq

et les professeurs de saxophone, Jérôme Laran, Guillaume Pernes, Philippe Portejoie



Philippe Lecocq



Roger Boutry

sam 22
15:00

Auditorium Henri Dutilleux

Heures Musicales

Concert des élèves.

avec les élèves des classes d'instruments



Masterclass

Musique Assistée par Ordinateur (MAO), Musique à l'Image.

Luc Leroy

Audition de Guitare

avec les élèves de la classe de Leonardo Sanchez

Concert du Nouvel An des professeurs

Pour commencer cette nouvelle année dans la bonne humeur...

avec les professeur(e)s et les équipes du conservatoire Paul Dukas

Orchestre 12|13 — Bruckner-Te Deum

Weber, Bruch, Schumann, Bruckner

Autour du monumental Te Deum de Bruckner, un programme romantique allemand pour Grand Chœur et Orchestre Symphonique

Weber - Ouverture du Freischütz, Bruch - Concerto pour alto et clarinette, Schumann - Ouverture de Genoveva, Bruckner - Te Deum.

Direction : Jean-Michel Ferran

avec les Solistes, étudiant(e)s des classes de chant lyrique, le Chœur de jeunes (dirigés par France de la Hamelinaye), le Chœur Paul Dukas et le Chœur lyrique du 12e (dirigés par Jérôme Polack)

«La Nuit des Rois»

Shakespeare

avec les élèves des cycles 3 et les élèves d'Initiation

Concert des classes de chant lyrique

Évaluation de mi-année en deux parties.

lun 07
19:30

Auditorium Henri Dutilleux

mar 08
19:30

Auditorium Henri Dutilleux

mer 09
19:00

Auditorium Henri Dutilleux

mer 16
19:00

Auditorium Henri Dutilleux

jeu 17
20:00

Église Saint-Éloi

ven 18
21:30

Auditorium Maurice Ravel

lun 21
18:00 et 19:45

Auditorium Henri Dutilleux

mer 23
18:00

Auditorium Henri Dutilleux

Au fil de l'eau

L'eau est un élément d'inspiration pour les compositeurs. Vous entendrez des œuvres variées, de toutes les époques, sur le thème de l'eau.

avec les élèves des classes d'Hélène Louis, Apolline Lebrun, Florence Aramburu, Pierre Lafosse

jeu 24
19:00

Auditorium Henri Dutilleux

Audition d'Alto

avec les élèves de la classe de Fabrice Leroux

ven 25
19:30

Auditorium Henri Dutilleux

Atelier de mise en scène

Pièces courtes et nouvelles de Tchekhov

Mettre en scène, questionner les procédés scéniques de la forme représentée, révéler l'importance du code de jeu... Plonger au cœur de l'écriture de l'auteur qui a joué un rôle essentiel dans l'élaboration du «système» de Stanislavski.

avec les élèves de la classe de Sylvie Pascaud

sam 26
15:00

Auditorium Henri Dutilleux

No ritmo da festa

avec les élèves des classes d'Emilia Chamone, Laure Strahm, Apolline Lebrun

lun 28
19:00

Auditorium Henri Dutilleux

Audition de Guitare

avec les élèves de la classe de Pierre Bibault

mar 29
19:00

Auditorium Henri Dutilleux

Cartes Blanches

avec les élèves de cycle 2 de Carole Bergen

mer 30
19:00

Auditorium Henri Dutilleux

Heures Musicales

avec les élèves des classes d'instruments

jeu 31
19:30

Auditorium Henri Dutilleux

Le Hautbois Chantant

avec les élèves de la classe de Pierre Lafosse

Les Bois à l'honneur

Œuvres pour flûte, hautbois, clarinette, basson...

par les professeur(e)s des classes d'instruments à vent

Le petit Faust

Opéra bouffe en 3 actes, d'Hervé. Livret d'Adolphe Laime et Hector Crémieux.

Dans une salle de classe aux écolières gentiment libertines, le vieux docteur Faust, professeur de son état, a le plus grand mal à canaliser les réponses impertinentes de Siébel, Aglaé et Clorinde. Des soldats font irruption. À leur tête se trouve Valentin, sur le point de partir à la guerre et qui vient confier à Faust sa sœur Marguerite. Contraint et forcé, le vénérable docteur accepte cette pensionnaire qui a pourtant quelque peu dépassé l'âge requis...

« Une version loufoque et drôle de la tragédie de Faust de Gounod »

Mise en scène collective supervisée par Didier Henry et Margaret Fazoline (Piano)

avec l'Atelier Opérette et la classe de Danse d'Annie Beaussieu

Bestiaire

Poulenc, Bennett

Audition des chœurs 1C3 et 1C4.

Direction : France de la Hamelinaye

Focus sur les parcours intensifs et 3^e cycle de danse

Présentation des élèves de cursus intensifs et 3^e cycle.

Danse et nouvelles technologies. Danse et notation. Danse et rythme (14/02)

Carte blanche aux élèves (15/02)

Jazz, Classique, Contemporain... (16/02)

Direction : Catherine Chatelain

ven 01
19:30

Auditorium Henri Dutilleux

mar 05
19:30

Auditorium Henri Dutilleux

mer 06
19:30

Auditorium Henri Dutilleux

jeu 07
19:30

Auditorium Henri Dutilleux

ven 08
19:30

Auditorium Henri Dutilleux

jeu 14
19:30

Auditorium Henri Dutilleux

ven 15
19:30

Auditorium Henri Dutilleux

sam 16
15:00

Auditorium Henri Dutilleux

sam 16
15:00

Hôpital Rothschild
(Salle Nation)

Heures Musicales

avec les élèves des classes d'instruments

mar 19
19:00

Auditorium Henri Dutilleux

Cartes Blanches

avec les élèves de cycle 1 d'Agnès Proust

mer 20
19:00

Auditorium Henri Dutilleux

Histoires Fantastiques...

Debussy

Œuvres de sorcières, fées et sortilèges.

avec les élèves des classes de Charlotte Segond_Genovesi,
Florence Aramburu, Florence Domacq, Stefano Vismara

jeu 21
19:30

Auditorium Henri Dutilleux

Pelléas et Mélisande — épisode 1

Musique de Debussy (version pour piano), Texte de Meterlinck

«Une énigme, un. univers clos, des amours impossibles,
la jalousie...»

avec les élèves de la classe d'Étude de Rôles pour chanteurs et
pianistes de Didier Henry

sam 23
15:00

Auditorium Henri Dutilleux

Heures Musicales

avec les élèves des classes d'instruments



Romantisme allemand

Mendelssohn, Brahms

Quatuor op.13 de Mendelssohn, Quintette à deux altos n°1 op.88 de Brahms.

Rieho Yu et David Rivière (Violon), Nicolas Bone et Cyril Boufyesse (Alto), Alexandre Giordan (Violoncelle)

Audition de Saxophone

avec les élèves de la classe de Jérôme Laran

Audition de Cuivres

avec les élèves de la classe de Jean Bollinger

Récital de Piano

Beethoven, Schumann

Philippe Castaigns (Piano)

Audition de FM — CMA12 et CMA13, Cycle Spécialisé

avec les élèves des classes d'Elsa Grabowski, Hélène Louis, Pierre Chépélov, Thierry Piolé, Thomas Bulle

La sorcière et son chat gris

Conte musical de Kevin Frobert

Une petite fille dans un lit n'arrive pas à dormir, se retourne, replace son oreiller avec impatience, se retourne de nouveau, s'assied puis finit par se lever. Elle se dirige vers la fenêtre pour voir dehors...

Audition des classes de chant #2

Avec les élèves des classes de Françoise Pilleboue_Dumé, Lionel Peintre, Florence Guignolet

lun 11
19:30

Auditorium Henri Dutilleux

mar 12
19:30

Auditorium Henri Dutilleux

mer 13
19:00

Auditorium Henri Dutilleux

jeu 14
19:30

Auditorium Henri Dutilleux

ven 15
19:30

Auditorium Henri Dutilleux

sam 16
15:00

Auditorium Henri Dutilleux

lun 18
19:00

Auditorium Henri Dutilleux

mar 19
19:30

Auditorium Henri Dutilleux

Salon de Musique de Chambre

avec les élèves de la classe de Florence Domacq

mer 20
19:30

Auditorium Henri Dutilleux

Audition des Filières Voix et CHAM

avec les élèves des classes de France de la Hamelinaye

jeu 21
19:30

Auditorium Henri Dutilleux

La sorcière et son chat gris

Conte musical de Kevin Frobert

Une petite fille dans un lit n'arrive pas à dormir, se retourne, replace son oreiller avec impatience, se retourne de nouveau, s'assied puis finit par se lever. Elle se dirige vers la fenêtre pour voir dehors...

ven 22
19:30

Auditorium Henri Dutilleux

Atelier Transversal

Les instrumentistes, chanteurs et danseurs s'exposent à la scène par la pratique ludique du jeu de théâtre en déployant leurs qualités de présence. Ils explorent et mettent en jeu un processus de création collective de scènes ouvertes, à la découverte de pièces classiques et contemporaines.

Direction : Sylvie Pascaud

sam 23
15:00

Auditorium Henri Dutilleux

Heures Musicales

avec les élèves des classes d'instruments

mar 26
18:00 et 19:30

Auditorium Henri Dutilleux

Chants Oniriques

Bennett, Casal, Whitacre

Concert (1^{re} partie).

Œuvres chorales de tous les horizons (2^{de} partie).

Direction : Emmanuelle Blasutta, France de la Hamelinaye
avec les élèves des classes de Chœur Préparatoire 1 et 2, Filière Voix 1 et 2, chant transverse et CHAM voix

mer 27
20:00

Espace Reuilly

Festival des Harmonies

avec les élèves de la classe de Régis Boeykens

Contes

avec les élèves de la classe de Sylvie Mombo

Orchestre Cycle 3

Œuvres des élèves des classes d'Orchestration
d'Olivier Calmel et de Composition d'Éric Tanguy

avec le Jeune Orchestre Symphonique du conservatoire Paul Dukas

Masterclass de Piano

Par Hervé Billaut, concertiste, professeur au CRR de Lyon.

avec les élèves des classes de Piano du conservatoire Paul Dukas

jeu 28
19:30

Auditorium Henri Dutilleux

ven 29
19:30

Auditorium Henri Dutilleux

sam 30
15:00

Auditorium Henri Dutilleux



lun 01
20:30

Auditorium Henri Dutilleux

« La magie du geste musical (musique images et mouvements) »

Travail autour du geste du violoniste.

avec les élèves de la classe de violon d'Ariane Granjon
et les élèves des classes de Danse Contemporaine de Catherine
Chatelain et d'Atelier Vidéo de Nicolas Russeil

mar 02
18:00

Auditorium Henri Dutilleux

Audition des Chœurs Préparatoires et Chant Transverse

avec les élèves de la classe d'Emmanuelle Blasutta

mar 02
19:30

Auditorium Henri Dutilleux

Concert de Piano à quatre mains

Ravel, Grieg, Tchaïkovsky

Ma Mère l'Oye, 5 Pièces enfantines de Ravel, d'après des Contes
de Charles Perrault, Madame Leprince de Beaumont et Madame
d'Aulnoy.

Peer Gynt, suite n°1, op.46 de Grieg, d'après le drame poétique de
Henrik Ibsen.

Casse-Noisette, suite de ballet de Tchaïkovsky (transcription pour
piano à quatre mains E. Langer).

Hervé Billaut, Guillaume Coppola (Piano)

mer 10
19:30

Auditorium Henri Dutilleux

Audition de Guitare

avec les élèves de la classe de Benjamin Valette

ven 12
14:00 et 20:00

Espace Reuilly

La Flûte Enchantée — Opéra (textes parlés en français)

Mozart

sam 13
20:00

Espace Reuilly

Direction : Jean-Michel Ferran
avec les élèves de la classe d'Art Lyrique de Didier Henry, le chœur
lyrique dirigé par Jérôme Polack et l'Orchestre Symphonique 12|13

ven 14
16:00

Espace Reuilly

Rencontre avec Scott Joplin

Dans le cadre du 150^e anniversaire de sa naissance, les élèves des classes de Danse Jazz de Jean-Philippe Milia, de Conte de Sylvie Mombo et de violoncelle de Fabien Rapaud célèbrent le compositeur.

Heures Musicales

avec les élèves des classes d'instruments

Intégrale des Sonates

Brahms

«La vocabilité atteint son plus haut point lorsqu'elle n'est entravée par aucun texte, dans la pure poésie de la musique instrumentale. On peut écouter alors, sans autre commentaire, l'adagio affettuoso de la sonate pour violoncelle op99, ou l'adagio de la sonate pour violon op 108.»

Jean-Michel Ferran

Sonate n°1 op. 38 en mi mineur.

Sonate n°2 op.99 en fa majeur.

Sonate op. 108 en ré mineur pour violon
(transcrite pour violoncelle).

Marie Claude Bantigny (Violoncelle), Romano Pallottini (Piano)

Audition de Piano

avec les élèves de Guillaume Coppola

Audition de Flûte Traversière

avec les élèves de Charlotte Perez-Garcia

mer 17
19:30

Auditorium Henri Dutilleux

jeu 18
15:00

Auditorium Henri Dutilleux

ven 19
19:00

Auditorium Henri Dutilleux

sam 20
14:00

Auditorium Henri Dutilleux

sam 20
16:30

Auditorium Henri Dutilleux

mar 07
19:00

Auditorium Henri Dutilleux

Les Talents de Demain

avec les élèves de la classe de piano du CNSMDP de Florent Boffard et Anne-Lise Gastaldi

Ninon Hannecart, Nacer Zerfaoui (piano)

jeu 09
19:30

Auditorium Henri Dutilleux

Les Bois à l'honneur

Œuvres pour flûte, hautbois, clarinette, basson...

par les professeur(e)s des classes d'instruments à vent

ven 10
19:00

Auditorium Henri Dutilleux

Les Talents de Demain

avec les élèves de la classe de piano du CNSMDP de Florent Boffard et Anne-Lise Gastaldi

Loann Fourmental, Novak Defrance, Motoi Tezuka (piano)

sam 11
15:00

Auditorium Henri Dutilleux

Ode à la nature

avec les élèves des classes de Marie-Claude Bantigny, Carole Bergen, Nicolas Russeil

mar 14

Auditorium Henri Dutilleux

Salon de Musique de Chambre

avec les élèves de la classe de Florence Domacq

mer 15
19:00

Auditorium Henri Dutilleux

Audition de Contrebasse

avec les élèves de la classe de Grégoire Blin

jeu 16
19:00

Auditorium Henri Dutilleux

Audition des classes de chant #3

Avec les élèves des classes de Françoise Pilleboue_Dumé, Lionel Peintre, Florence Guignolet

ven 17
19:00

Auditorium Henri Dutilleux

Présentation des Certificat d'Études Théâtrales, cycle 3

avec les élèves d'Agnès Proust, cycle 3

150^e anniversaire de la mort de Berlioz

Nature, amour, mélancolie et fantastique, tels étaient les grands thèmes de prédilection du compositeur, Hector Berlioz, mort il y a 150 ans.

Olivier Calmel : 2 pièces sur le thème du fantastique, pour chœur à voix égales et orchestre

Hector Berlioz : Les nuits d'été – La Villanelle, Les nuits d'été - L'Île Inconnue, ou La Belle voyageuse

Charles Koechlin : La Paix, Les Clairs de lune

Orchestration : Olivier Calmel

avec la Maitrise, le Grand Chœur et l'Orchestre Philharmonique de Radio France.

Et les Chœurs de collégiens de Paris et Musiciens des classes L spécialité musique de Paris

Oiseaux Wouaho !

Concert de sensibilisation à la faune sauvage en partenariat avec le Centre de Sauvegarde de Faune Sauvage de l'Isère le Tichodrome.

24 heures en compagnie d'oiseaux de France à travers un répertoire varié.

avec le Choeur de l'école Bignon, les deux chœurs IC2 direction Émilie Dupont-Lafort, les élèves des classes de guitare de Leonardo Sanchez, d'alto de Fabrice Leroux, de MAO/CHAM de Sandrine Pagès Avnjel Laska, Hye-Jin Ferry (Piano), Jean-Charles Poncet (président du Tichodrome)

Audition de Clarinette

avec les élèves de la classe d'Élodie Roudet

Direction : Sylvain Gasançon, Jérôme Polack
avec le Choeur Paul Dukas dirigé par les étudiant(e)s de la classe de direction de chœur et l'Orchestre du 3^e cycle

Grand Concert Chœur et Orchestre

avec le Choeur Paul Dukas dirigé par les étudiant(e)s de la classe de direction de chœur et l'Orchestre du 3^e cycle

ven 17
14:30 et 20:00

Auditorium de Radio France



sam 18
15:00

Auditorium Henri Dutilleux

lun 27
19:00

Auditorium Henri Dutilleux

mar 28
20:30

Paroisse Saint-Antoine
des Quinze -Vingt

mai / 2019

mer 29
19:30

Auditorium Henri Dutilleux

Bestiaire

Poulenc, Chépelev, Bennett

Audition des chœurs 1C3 et 1C4.

Direction : France de la Hamelinaye

ven 31
19:30

Auditorium Henri Dutilleux

Atelier de mise en scène — Petites formes théâtrales

Au fil de l'année, les élèves-metteurs en scène, construisent et déconstruisent des propositions scéniques, source de variations créatives. Le regard dessine les points de vue portés sur l'œuvre. D'explorations furtives en recherches plus élaborées, la fabrique de théâtre prend naissance et sens...

avec les élèves de la classe de Sylvie Pascaud



ATriango, arabesques autour d'histoires musicales

Falla, Bartok, Piazzolla, Martinu, Stravinsky, Olivier Calmel

Aventures fantastiques mises en rythme et en musique par le violon, l'accordéon, le bandonéon et les percussions

avec la participation des classes d'Art dramatique de Carole Bergen et de Formation musicale rythme d'Emilia Chamone

Ariane Granjon (violon), Max Bonnay (accordéon-bandonéon), Javier Estrella (percussions)

Concert des Orchestres TAP et Brassband

Chantez !

Grande soirée chorale des Filières Voix du conservatoire Paul Dukas.

Direction : France de la Hamelinaye

Concert des professeurs

Brahms, Dvorak

2^e trio de Brahms et trio Dumky de Dvorak.

Direction : Florence Domacq

Heures Musicales (rodage DEM)

avec les élèves de la classe de Florence Domacq

«J'ai trop peur» et «Mon Fric»

David Lescot

Présentation des 2 groupes du Parcours Découverte Théâtre autour de l'écriture de David Lescot.

avec les élèves de la classe de Thierry Barèges

sam 01
16:00

Auditorium Henri Dutilleux



Ariane Granjon, Javier Estrella, Max Bonnay

mer 05
19:00

Espace Reuilly

jeu 06
20:30

Paroisse Saint-Antoine
des Quinze-Vingt

ven 07
19:30

Auditorium Henri Dutilleux

sam 08
16:00

Auditorium Henri Dutilleux

jeu 13
19:00

Auditorium Henri Dutilleux

Atelier Initiation

Présentation des 2 groupes d'Initiation.
avec les élèves de la classe d'Agnès Proust

ven 14

Auditorium Henri Dutilleux

Atelier Inter-Âge

Présentation des élèves de l'atelier autour de l'écriture de Michel-Marc Bouchard.

avec les élèves de la classe de Thierry Barèges

mar 18
19:30

Auditorium Henri Dutilleux

Folle semaine de la Danse

Présentation des différentes esthétiques (classique, contemporain et jazz) et des différents niveaux

avec les élèves et les professeur(e)s de danse du conservatoire Paul Dukas

mer 19
19:30

Auditorium Henri Dutilleux

jeu 20
19:30

Auditorium Henri Dutilleux

ven 21
19:30

Auditorium Henri Dutilleux

sam 22
15:00

Auditorium Henri Dutilleux



Evgen Rom — Romanen — (CCO Creative Commons)

ven 21
15:00 à 18:00

Hôpital Rothschild
(Salle nation)

Salon de Musique de Chambre

avec les élèves et les professeur(e)s des classes de Musique de Chambre du conservatoire Paul Dukas

ven 21
18:30

Hôpital Rothschild
(Salle nation)

Ensemble de Guitares

avec les élèves et les professeurs de guitare du conservatoire Paul Dukas

Fête de la Musique !

avec les élèves et les professeur(e)s du conservatoire Paul Dukas

Musique à l'Image et Musique Assistée par Ordinateur

avec les élèves de la classe de Luc Leroy

Audition de Percussions

avec les élèves de la classe de Hervé Trovel

Théâtre, cycle 1

Projet théâtral

avec les élèves de la classe d'Agnès Proust

Heures Musicales

avec les élèves de la classe de Florence Domacq

Orchestre 12|13 — session 3

Direction : Jean-Michel Ferran

Transe-Maitre(s)

Mawusi Agbedjidji

avec les élèves d'art dramatique cycle 2 de Carole Bergen

ven 21
toute l'après-midi
À l'extérieur (selon la météo)

lun 24
19:00
Auditorium Henri Dutilleux

mar 25
19:30
Auditorium Henri Dutilleux

jeu 27
19:00
Auditorium Henri Dutilleux

ven 28
19:30
Auditorium Henri Dutilleux

ven 28
19:45
Auditorium Maurice Ravel

sam 29
15:00
Auditorium Henri Dutilleux

Nos partenaires

Hôpital Rothschild

Cette année encore, les élèves du conservatoire se déplaceront à l'Hôpital Rothschild pour apporter du réconfort à ceux qui sont privés de mobilité ou à l'occasion de la Fête de la Musique.

Collège Oeben

Le partenariat avec la classe de sport-étude option danse du collège Oeben propose une initiation à la danse classique en plus de la danse contemporaine pour les 6^e et les 5^e.

Ecole Supérieure d'Études Cinématographiques

Nous continuons notre rapprochement avec l'ESEC avec la collaboration entre jeunes compositeurs et jeunes cinéastes

Paris Anim'

Le travail mené avec les centres d'animation du 12^{ème} se renforce avec une réflexion sur les pratiques d'ensemble communes et la diversité des esthétiques artistiques.

touslesdocs.com

Le conservatoire a souhaité s'associer à l'association touslesdocs.com, spécialisée dans la promotion et la diffusion de films sur l'art, pour proposer trois rendez-vous en cohérence avec nos enseignements, à destination de tous les publics.

Notre équipe

Directeur :	Philippe Barbey-Lallia
Secrétaire Général :	Mathieu Théocharis
Conseiller aux études :	Philippe Castaigns
Chargée de scolarité :	Annick Barat
Chargée du PSM / TAPS :	Sophie Théron
Chargé de communication :	Daniel Streng
Régisseurs :	Philippe Dussart-Bay, Stéphane Gil-Escriche, Dominique Lopéo
Agents d'accueil :	Annick Gernidos, Pascal Pidault, Thérèse Rouden

Coordonnées

Conservatoire Paul Dukas
51 rue Jorge Semprún — 75012 Paris

Tél. : 0143471766

<http://equipement.paris.fr/conservatoire-municipal-paul-dukas-1815>

 Conservatoire Paul Dukas

 @cma12_pauldukas

 cma12_pauldukas

Horaires réguliers (hors vacances scolaires)

12:30 à 21:30, lundi et mardi.

09:15 à 21:30, du mercredi au vendredi.

09:15 à 18:00, le samedi.

Fermé le dimanche.

Autres lieux

Conservatoire Municipal Maurice Ravel

67 avenue Edison 75013 Paris

Tél. : 01 44 06 63 20

M5, M6, M7 (Place d'Italie)

Église Saint éloi

3 place Maurice de Fontenay 75012 Paris

Tél. : 01 43 07 55 65

M8 (Montgallet)

Paroisse Saint Antoine des Quinze-Vingts

57 rue Traversière 75012 Paris

Tél. : 01 43 43 33 70

M8 (Ledru-Rollin). M1, M8, M14, RER A, RER D (Gare de Lyon)

Centre Paris Anim' «Espace Reuilly»

21 rue Antoine-Julien Hénard 75012 Paris

Tél. : 01 44 74 90 49

M8 (Montgallet)

Hôpital Rothschild (Salle Nation)

5 rue Santerre 75012 Paris

Tél. : 01 40 19 30 00

M6 (Bel-Air, Picpus)

Paroisse de l'Immaculée Conception

13 rue Marsoulan 75012 Paris

Tél. : 01 53 33 81 90

M1 (Porte de Vincennes). M6 (Picpus).

Bus 29 (Picpus)

UGC Ciné Cité Bercy

2 Cour Saint-Émilion 75012 Paris

Tél. : 01 46 37 28 24

M14 (Saint-Émilion)

Maison des Pratiques Artistiques Amateurs

Auditorium Saint-Germain

4 rue Félibien 75006 Paris

Tél. : 01 46 34 68 58

M10 (Mabillon, Odéon). M4 (Odéon), RER B et C (Saint-Michel Notre-Dame).

Bus 63, 70, 86, 87, 96.

Mes Notes...

