



Journée portes ouvertes Conservatoire Darius Milhaud

Un festival de spectacles et d'ateliers inter générationnels vous feront cheminer dans le nouveau bâtiment créé par le bureau d'architecture Mader.

MODE D'EMPLOI

Pour assister ou participer

Spectacles gratuits : venez retirer vos places

En salle silencieuse au rez-de-chaussée

Pour les spectacles du matin : retrait à 10h30

Pour les spectacles de l'après-midi retrait à 13h

Ateliers et bals : venez-vous inscrire

En salle silencieuse au rez-de-chaussée

Pour les ateliers du matin : inscriptions à 10h30

Pour les ateliers de l'après-midi : inscriptions à 13h

Vous serez accueillis par les équipes administratives et enseignantes
du Conservatoire Darius Milhaud

CONSERVATOIRE DARIUS MILHAUD

2, impasse Vandal 75014

Samedi 30 novembre, 10h30 à 18h30

MATIN

Accueil du public

10h30 hall d'entrée (Rez-de-chaussée) et salle silencieuse (inscriptions e retrait des places)

DANSE

Entrez dans la danse : bal intergénérationnel

Avec Géraldine GASTON-MATHE

11h : Studio de danse 1.2 (2eme étage)

Portes ouvertes

Classe d'initiation 2 de Vanessa Liga

11h15 : Studio de danse 1.9 (2eme étage)

MUSIQUE

Ensemble de saxophones

Direction Yann LEMARIE

11h30 : hall d'entrée (Rez-de-chaussée)

Autour de Vivaldi

Direction Morgane DUPUY

11h30 : Salle d'orchestre (Rez-de-chaussée)

Concert des ensembles de percussions

Classe de Thierry MIROGLIO

11h45 : salle de percussions (Sous-sol)

Concert flûte et harpe

Lydie BARRANCOS et Etsuko SHOJI professeurs de flûte et de harpe au CMA14

11h45 : cafétéria (Rez-de-chaussée)

THEATRE

Poème choral de Jean-Pierre Siméon), élèves du cycle Spécialisé

11h30 : Studio d'art dramatique (Rez-de-chaussée)

&

Chansons d'Hanokh Levin: Promesse et Toi moi et la prochaine guerre, élèves du cycle 2

11h40 : Studio d'art dramatique (Rez-de-chaussée)

Tout est collé aux murs d'après Célia Levy élèves du cycle 1

12h : salles 2.3, 2.5 et 2.6 (2eme étage)

APÉRITIF MUSICAL

12h-13h cafétéria (Rez-de-chaussée)

APRES-MIDI

Spectacles

DANSE

Danse classique : Le Lac des Cygnes M. BOURNE

Classes de Daniel DERDÉRIAN,

14h : Grand Studio (Rez-de-chaussée)

Danse contemporaine et jazz

Grand Studio (Rez-de-chaussée)

14h30 : Grand Studio (Rez-de-chaussée)

MUSIQUE

Une aubade des Cuivres

13h30 : hall d'entrée (Rez-de-chaussée)

Autour de Vivaldi

Direction Morgane DUPUY

14h : Salle d'orchestre (Rez-de-chaussée)

La chorale des parents chante la cantate 118 de JS Bach

Direction Lana MARTIN

14h : Cafétéria

Les ensembles de guitares

Direction Christian de CHABOT

14h30 : Studio polyvalent (2eme étage)

La balade des bassons, des flûtes et des hautbois

Classes de Clémentine BUONOMO et Sébastien WACHE

15h : Hall d'entrée (Rez-de-chaussée)

L'ensemble de clarinettes

Classes de Louise MARCILLAT et Philippe COSTARINI

15h : salle 2.6, (2^e étage)

Les Musiques Actuelles

Classes de Damien BOUREAU, Francesco MARZETTI et Guillaume PAGNON

15h et **15h30** : salle MUSAC (4^e étage)

Visite avec le consort des flûtes à bec

Direction Marion FERME-KLIMM

15h : salle d'orchestre (départ rez-de-chaussée)

Concert flûte et harpe

Lydie BARRANCOS et Etsuko SHOJI professeurs de flûte et de harpe au CMA14

15h30 : cafétéria (Rez-de-chaussée)

Les orchestres cordes

Direction Serge RABAN

1C3/4 : 15h30 salle d'orchestre (Rez-de-chaussée)

Générale publique des ensembles de harpes

Classes de delphine Benhamou et Etsuko Shoji

15h45 : studio polyvalent (1^{er} étage)

Concert des élèves de piano

Classe de Frédérique DESTEPHEN

16h : salle 2.3 (2^e étage)

Ensembles de flûtes traversières

Classes de Julie BRUNET JAILLY, Isabelle DABEK et Lydie BARRANCOS

16h : hall d'entrée (Rez-de-chaussée) puis salle 3.3 (3^e étage)

Les orchestres cordes

Direction Serge RABAN

2C1/2 : 16h salle d'orchestre (Rez-de-chaussée)

La Filière Voix 1

Anne-Laure KENOL et Mathilde AMBROIS

16h : salle de chorale (4^e étage)

Ensemble violons/violoncelles

Classes de Nathalie SHAW et Fabrice LOYAL

16h30 : salle d'orchestre (Rez-de-chaussée)

Concert des élèves de piano

Classe de Loïc HUYNH

16h30 : salle 2.7 (2^e étage)

Ensembles de harpes

Classes de delphine Benhamou et Etsuko Shoji

16h30 : studio polyvalent (1^{er} étage)

Orchestre symphonique CMAs14/17

Direction Michaël COUSTEAU

16h45 : Grand Studio (Rez-de-chaussée)

Les AMPICS Cordes

Direction Fabrice LOYAL et Juan Manuel SANCHEZ

17h : salle d'orchestre (Rez-de-chaussée)

Orchestre 2C3/4

18h : Grand Studio (Rez-de-chaussée)

Direction Michaël COUSTEAU

Ensemble de saxophones

Direction Yann LEMARIE

18h : hall d'entrée (Rez-de-chaussée)

THÉÂTRE

Le Retour d'Agamemnon

14h : studio d'art dramatique (Rez-de-chaussée) Cycle 2

Halte aux massacres des enfants déguisés en lapin de Sylvain Levey

16h : studio d'art dramatique (Rez-de-chaussée)

Alice pour le moment de Sylvain Levey

16h15 : studio d'art dramatique (Rez-de-chaussée)

Michelle doit-on t'en vouloir d'avoir fait un selfie à Auschwitz de Sylvain Levey

16h30 : studio d'art dramatique (Rez-de-chaussée)

Tout est collé aux murs d'après Célia Levy

17h : salles 2.3, 2.5 et 2.6 (2eme étage)

MATIN ET APRES-MIDI

Ateliers ouverts à tous

Installation son-vidéo interactive 8 places tous les ¼ d'heure

Avec Benoît TARJABAYLE

De 11h30 à 12h30 et 14h à 17h Salle de MAO (4^e étage)

Atelier Initiation au menuet 25 places

Avec Gudrun SKAMLETZ, Marion FERME et Carola GRINBERG

13h30 à 14h15 Studio de danse n° 1.2 (2eme étage)

Ateliers chansons 45 places

Avec Lana MARTIN

14h15-15h Salle de chorale (4^e étage)

Atelier danse parents/enfants 25 places

Avec Julie MEYER-HEINE

14h15 à 15h Studio de danse n° 1.9 (2eme étage)

Atelier de percussions traditionnelles 12 places /séance

Avec Christophe DELAETER

15h et 15h45 salle de percussions

Atelier Initiation danse de la Renaissance : 20 places

Avec Gudrun SKAMLETZ, Marion FERME et Carola GRINBERG

16h à 16h45 Studio de danse n° 1.2 (2eme étage)

Bal moderne intergénérationnel : 25 places

Avec Isabelle PIERRE-JACQUEMIN 17h-17h45

17h- 17h45 : Studio de danse 1.9 (2eme étage)