

CULTUR13

DÉCEMBRE 2017

AGENDA CULTUREL

WWW.MAIRIE13.PARIS.FR

***SUR LES PAS
DE MARIE CURIE***

***CONCERT : ENSEMBLE
CLAUDIO MONTEVERDI***

SALON PLAYBOMIL

ÉDITO



Les fêtes de fin d'année approchent et les acteurs culturels du 13^e vous ont préparé de nombreuses surprises : concerts, spectacles, projections... Découvrez dans cette nouvelle édition de votre agenda culturel un programme riche en émotions.

Ainsi, la Mairie du 13^e accueille l'ensemble vocal Claudio Monteverdi pour un concert de Noël exceptionnel, le 22 décembre. Le Conservatoire Maurice Ravel vous propose le 8 décembre un spectacle autour des scènes hivernales au cinéma, « Winter is coming », le 21 décembre un concert qui célébrera les 40 ans de « Star Wars » et d'autres choses encore... Pour tous ces concerts : entrée libre et gratuite ! La BNF accueille quant-à elle la grande actrice Isabelle Adjani pour une lecture de « Duras à Dickinson ». Et bien sûr les théâtres du 13^e vous ouvrent leurs portes tout au long du mois, n'hésitez pas à les pousser, seul-e ou en famille !

SOMMAIRE

Nous vous souhaitons une belle fin d'année !

PREMIER PLAN

3

Les événements organisés par la Mairie du 13^e
Les événements du mois à ne pas manquer

SCÈNES

5

Théâtre | Danse | Cirque | Art de la rue

MUSIQUE

8

Concerts

ARTS

12

Expositions | Installations

CONFÉRENCES RENCONTRES

16

CINÉMA

18

Projections | Rétrospectives | Ciné-concert

JEUNE PUBLIC

19

Lectures | Spectacles

INDEX DES LIEUX CULTURELS

22



SUR LES PAS DE MARIE CURIE

14 décembre à 17h45 | Mairie du 13^e

A l'occasion des 150 ans de Marie Curie, la Société d'Histoire et d'Archéologie du 13^e présente une conférence de Josette Briand-Champlong, ingénieure du nucléaire. La conférence sera suivie, le 17 janvier 2018, d'une visite guidée au Musée Curie, dans le 5^e arrondissement.



MÉTAMORPHOSE

Du 5 au 14 décembre | Mairie du 13^e | Galerie Athéna et Antichambre

Exposition du collectif d'Artistes de Baudricourt. Avec Baleuw Marinette, Donatiello Marianne, Floquet Josiane, Yin Jiao Hong, Faure Jacqueline, Geneaux Danièle, Limon Nicole, Sayyade Lise, Semal Mauricette, Bouhraoua Réda, Leclercq Catherine, Peduzzi Catherine, Green Lidia, Hopfner-Brédent Edwige, Leroy Romero Myriam.

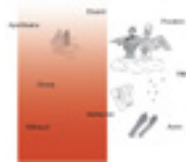


SALON PLAYMOBIL

2 et 3 décembre de 10h à 18h | Mairie du 13^e | Salle des fêtes et Antichambre

Deuxième édition de cette bourse expo exceptionnelle de jouets Playmobil. Seront présentés des installations et des playmobils de collection. Des animations auront également lieu : spectacle de magie Playmobil, stand d'impression 3D...

Organisé par l'association parisienne La Manufacture Fantastique ; en partenariat avec Coleka, la plateforme d'échange de collectionneurs de jouet



POÈTES ET MUSICIENS DU 20^E SIÈCLE

22 décembre à 20h | Mairie du 13^e

Concert de l'ensemble Monteverdi. À la fin de la première guerre mondiale, ils étaient six jeunes compositeurs, Georges Auric, Louis Durey, Arthur Honegger, Darius Milhaud, Francis Poulenc et Germaine Tailleferre. L'Ensemble Claudio Monteverdi vous propose de les découvrir.

Direction : Christophe Grapperon



KIOSQUES EN FÊTE 2018 APPEL À PROJETS !

Jusqu'au 22 janvier 2018 | Théâtre du Parc de Choisy et Kiosque Blanqui

Suite au succès remporté par l'appel à projets « Kiosques en Fête » 2017, où plus de 700 animations ont été proposées, l'opération est reconduite cette année. L'appel à projets est ouvert jusqu'au 22 janvier 2018 pour le théâtre du parc de Choisy et le kiosque Blanqui.



CAFÉ LITTÉRAIRE

14 décembre à 19h30 | Mairie du 13^e, salle du fer à cheval

Animé par Jacqueline Zana Victor

Livres présentés :

Evelyne Bloc-Dano présentera *Une Jeunesse de Marcel Proust* (édition Stock).

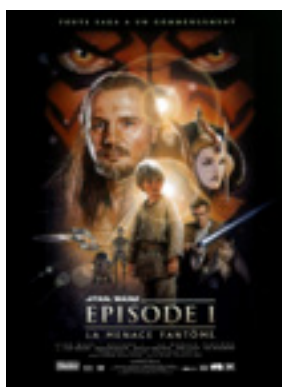


CONCOURS NATIONAL DES JEUNES ALTI-TISTES 2017

8 décembre, demi-finale publique à 13h30, concert altos multiples à 20h | 9 décembre à 14h30, finale publique | Conser-

vatoire Maurice Ravel | Auditorium

Entrée libre dans la limite des places disponibles



LES 40 ANS DE STARWARS

21 décembre à 20h | Conservatoire Maurice Ravel | Auditorium

Avec la participation de l'Ensemble « Paris Cuivres » dirigé par Fa-

brice Colas et Pierre Mosnier et l'orchestre d'Harmonie des conservatoires Maurice Ravel et Jacques Ibert (classes de Fabrice Colas et Hervé Conil).



ESTIENNALES

12 et 13 décembre | École Estienne

Depuis plus de trente ans, la « semaine culturelle »,

devenue les « Estiennes », est un temps fort et fédérateur dans la scolarité à Estienne. Deux jours de conférences et débats autour d'un thème nouveau chaque année.



« SYRIE : À LA RECHERCHE D'UN MONDE »

Du 12 au 17 décembre | Université Paris-Diderot

Un an après la chute d'Alep, 18 ans après la « Déclaration de Damas », historiens, artistes, écrivains, intellectuels proposent une réflexion collective autour des discours et des œuvres nés de la révolution de 2011 et de la guerre civile en Syrie pour tenter de comprendre comment cette histoire s'est écrite et continue de s'écrire. Entrée libre sur réservation : <https://culture.univ-paris-diderot.fr> ou 01 57 27 59 37

« Aux yeux du monde, Syrie 2011-2017 : films d'animation et cinéma expérimental »

12 décembre à 18h | Amphi Buffon

Les événements qui se sont succédé depuis mars 2011 en Syrie ont donné lieu à une fièvre d'enregistrement visuel et à une énorme production filmique, sur laquelle pèsent de fortes contraintes. Projection présentée par Hala Abdallah.

Colloque international « Syrie : à la recherche d'un monde »

14 et 15 décembre de 9h à 19h | Amphi Buffon

Réflexion collective à partir d'un flux inouï d'images, mais aussi d'œuvres et de textes.

« Un univers carcéral : le témoignage d'un artiste, Najah ALBUKAI »

Du 12 au 20 décembre | Hall des Grands Moulins
Exposition de Najah Albucaï, dont les dessins sont le témoin des prisons syriennes où l'artiste a été emprisonné. Ils représentent aussi la révolution, les émeutes, la guerre, les attaques chimiques... Cette exposition présente le parcours artistique du témoin qu'est devenu Najah Albucaï.



CLÉRAMBARD

Jusqu'au 23 décembre, du mardi au samedi à 20h, le dimanche à 16h | Théâtre 13 / Jardin | Conseillé à partir de 10 ans

Un spectacle qui file à vive allure, balaye conventions et faux semblants, pour conter l'histoire du comte de Clérambard, tyran domestique converti à la sainteté.

Texte de Marcel Aymé

Mise en scène de Jean-Philippe Daguerre



LE DERNIER VOYAGE DE SINDBAD

Jusqu'au 20 décembre, du mardi au samedi à 20h, le dimanche à 16h | Théâtre 13 / Seine
Fable contemporaine musicale. Sindbad, capitaine d'un vieux bateau, transporte des « marchandises humaines ». Inspiré du personnage des *Mille et Une Nuits*, ce marin accueille en sa soute des migrants qui rêvent d'un Eldorado européen.

Texte Erri de Luca : mise en scène Thomas Bellorini
Présenté en collaboration avec le Centquatre-Paris



LES MARDIS-MIDI : DÉNÉBULER

12 décembre à 12h30 | Théâtre 13 / Seine
« Dénébuler » de Cyril Hériard Dubreuil, maquette de Dorothée Deblaton dans le cadre des « Mardis Midi ». Les Mardis-Midi sont une manifestation phare pour promouvoir les auteurs vivants de théâtre. Les Mardis Midi font pousser la création contemporaine et vous embarquent dans un voyage au pays du théâtre d'aujourd'hui.



LES SÉSAMES

15 décembre | Centre Paris Anim' Oudiné
Cabaret d'improvisation. Il était une

fois des graines d'improvisateurs qui furent plantées à New York. Le grand arrosoir Impro Studios s'occupa de les faire germer. Abreuvées et nourries de bons conseils, de franches rigolades et de tonnes de bonbons, elles grandirent.



MATCH D'IMPRO: LES DRÔLES DE CAILLES RENCONTRENT...

8 décembre à 20h30 | Centre Paris Anim' Poterne des Peupliers

Le deuxième vendredi de chaque mois, les drôles de Cailles rencontrent une nouvelle équipe pour un match d'impro déjanté, plein de rires, de surprises et d'émotions.

Informations et réservation sur drolesdecailles@gmail.com

DIALOGUES DANSÉS

2 décembre à 20h | Centre Paris Anim' Dunois

Représentation de danse.

Entrée libre



LE SATYRE DE LA VILLETTE

8 décembre à 20h | Centre Paris Anim' Dunois

Représentation théâtrale
d'après « Le Satyre de la Villette » de René de Obaldia.



HÔTEL NOËL

23 décembre à 10h |
Centre Paris Anim' Daviel
Spectacle chanté.
Conte fantastique,

drôle et participatif, Hôtel Noël transporte petits et grands dans une aventure enjouée, chantée et pleine de surprises. Cadeau de la Compagnie Internationale pour les familles du centre et du quartier. Entrée libre sur réservation



COCKTAIL TARDIEU

13 décembre à 19h | Centre
Paris Anim' Daviel

Spectacle. Poète et auteur
dramatique, Jean Tardieu
renouela par l'originalité
de son œuvre la drama-

turgie contemporaine. Fervent amateur des jeux de langage, son théâtre est marqué par des dialogues d'un atypisme humoristique.

Entrée libre sur réservation



SKETCHES HEBDOMADAIRES

Les 1^{er}, 9 et 15 décembre à
20h45 | Théâtre de Fortune

Le Théâtre de Fortune vous invite à ses spectacles hebdomadaires, composés d'une vingtaine de sketches qui donnent à réfléchir, amusent ou égratignent, parfois drôle ou grinçant. En tout cas, une expérience originale dans le théâtre de poche où l'on passe une bonne soirée.

Entrée gratuite



LECTURE PAR ISABELLE ADJANI « DE DURAS A DICKINSON »

8 décembre à 18h30 | BnF | Grand auditorium

Dans ses écrits, Marguerite Duras rend secrètement hommage à la poétesse Emily Dickinson. Mais que pourrait bien partager à un siècle de distance l'écrivaine du désir avec celle qui fut surnommée la recluse d'Amherst ?

Lecture par Isabelle Adjani



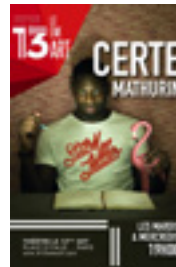
LE MISANTHROPE

Jusqu'au 8 décembre | Le 13e art

Un misanthrope au cœur d'un hôtel : l'alexandrin devient la langue d'une jeunesse assommée par les codes et les faux

semblants. Une comédie de mœurs impertinente revisitée par le talentueux Morgan Pérez.

Mise en scène : Morgan Pérez | Textes : Molière
Comédien(ne)s : Gauthier Lung, Gaëlle Battut, Bastien Spiteri, Mickaël Pernet, Clara Leduc, Agathe Fredonnet, Julien Sicot et Victor Richet



CERTE MATHURIN

Jusqu'au 27 décembre à 19h | Le
13e art

Certe Mathurin jongle aisément entre poésie et punchlines affûtées. Pour lui

entre le slam et le stand-up, il n'y a qu'un pas ! Après avoir arpenté les scènes parisiennes avec son premier one-man-show, Story Teller, Certe Mathurin revient au théâtre du 13e Art pour nous faire une démonstration de sa « word addiction » !



INFLAMMABLE

Jusqu'au 29 décembre, du jeudi au vendredi à 19h | Le 13e art

David Azencot – Humour. Après « Fils de Pub », découvrez le nouveau spectacle de David Azencot. David Azencot est auteur et comédien (Studio Bagel, Studio Movie, Rendez-Vous avec Kevin Razy, Golden Moustache) et chroniqueur radio (Europe 1).

Mise en scène : Olivia Moore



LA CANTATRICE CHAUVE

Jusqu'au 10 décembre | Le 13e art

Tout est anglais dans cette histoire : les personnages, la pipe, le fauteuil, le journal... M. et Mme Smith reçoivent les Martin à dîner. Ils parlent de choses et d'autres sans rien échanger de personnel. Sur scène, la tension, la cocasserie, l'absurde montent en puissance.

Mise en scène : Pierre Pradinas

Avec : Romane Bohringer, Thierry Gimenez, Julie Lerat-Gersant, Aliénor Marcadé-Séchan, Matthieu Rozé, Stéphan Wojtowicz



ROMAN FRAYSSINET

Jusqu'au 30 décembre | Le 13e art

Passionné par le beau, Roman nous fait part de ses contemplations et philosophie sur le monde avec une folie assumée. Entre stand up classique et absurde, Roman Frayssinet présente un humour surréaliste et singulier. Entre Montréal et Paris, il a su associer subtilité européenne et efficacité américaine.

Entre stand up classique et absurde, Roman Frayssinet présente un humour surréaliste et singulier. Entre Montréal et Paris, il a su associer subtilité européenne et efficacité américaine.



SLAVA'S SNOWSHOW

Du 13 décembre au 7 janvier | Le 13e art

Entrez dans le songe de Slava. Laissez-vous attendrir par Assissai, clown de théâtre mélancolique et hirsute, et par ses étranges compagnons, créatures humbles et irrévérencieuses, toujours loufoques. Suivez-les dans leurs aventures...



SOLO - ARTURO BRACHETTI

Jusqu'au 10 décembre | Le 13e art

Théâtre visuel, Grand spectacle, Magie. De retour en France en solo, le maître du Quick-change, au sommet de son art, nous transporte dans son univers intime et délirant et nous fait voyager dans ses souvenirs : ceux de son enfance, ceux de spectacles précédents. Une magie spectaculaire pour petits et grands.

Production : Juste pour rire et Arte Brachetti

Production : Juste pour rire et Arte Brachetti



MAËLLE DEQUIEDT - LA PHENOMENA

Du 8 au 22 décembre | Théâtre de la Cité Internationale

Trust – Karaoké panoramique. D'après la pièce Trust de Falk Richter (traduction Anne Monfort), qui se développe dans le contexte de la crise financière de 2007 : elle met en scène des êtres en perte de sens et de repères, des solitudes face à un système au bord de l'effondrement.

Mise en scène : Maëlle Dequiedt

Mise en scène : Maëlle Dequiedt



ROBYN ORLIN

Du 13 au 23 décembre à 20h30 |
Théâtre de la Cité Internationale
Danse. Quand il s'agit de

torpiller les emblèmes de la pensée dominante ou de défier des icônes du pouvoir, la chorégraphe sud-africaine Robyn Orlin est d'une efficacité réjouissante. Rencontre avec l'équipe artistique le 14 décembre à l'issue de la représentation.

Avec Benjamin Pech (danse), Loris Barrucand (clavecin); mise en scène : Robyn Orlin
En partenariat avec le Théâtre de la Ville



WINTER IS COMING

5 décembre à
19h30 | Conser-
vatoire Maurice
Ravel

Spectacle autour des scènes hivernales au cinéma avec la participation des classes de troisième cycle de formation musicale CMA12/13 et IC3.



MUSIQUES ROMANTIQUES POUR VOIX DE FEMMES

11 décembre à 19h30 | Conservatoire
Maurice Ravel | Auditorium

Par le chœur de femmes des conservatoires des 12^e, 13^e et 20^e arrondissements sous la direction de Béatrice Warcollier. Œuvre de Franz Schubert, Félix Mendelssohn et Johannes Brahms.

Entrée libre dans la limite des places disponibles



LES CHŒURS D'ENFANTS CHANTENT NOËL

13 décembre à 19h30 | Conservatoire
Maurice Ravel | Auditorium

Avec la participation du chœur d'enfants du chœur de Paris dirigé par Béatrice Warcollier et les classes de filière de voix 1 et 2 dirigées par Anne Périssé. Œuvres de Britten, Casals, Waksman, chants russes et Livre Vermeil de Montser-rat.

Avec Fanny Prandi (piano), David Loetvoet (harpe)



ORCHESTRE 12/13 SESSION 2

18 décembre à 19h30 |

Conservatoire Maurice Ravel | Auditorium

Divertimento pour cordes en fa K. 138 Mozart, Danses sacrée et profane avec harpe de Debussy et Saint Paul's suite de Holst.

Avec les élèves de cycle spécialisé des conservatoires Paul Dukas et Maurice Ravel sous la direction de Jean-Michel Ferran

Entrée libre sur réservation à conservatoire13@paris.fr, au 01.44.06.63.20 ou à l'accueil du conservatoire



NOËL EN ALLEMAGNE

20 décembre à 19h30 | Conserva-
toire Maurice Ravel | Auditorium

De Georg Philipp Telemann à Wolfgang Amadeus Mozart par le Jeune Ensemble à cordes sous la direction de Renaud Stahl.

NOËL EN ITALIE

22 décembre à 19h45 | Conservatoire Maurice Ra-
vel | Auditorium

De Antonio Vivaldi à Giuseppe Verdi par le Jeune Orchestre Symphonique sous la direction de Renaud Stahl.

LE CHŒUR DE L'INALCO

19 décembre à 18h30 | INALCO | Auditorium
 Concert du chœur de l'Inalco, une formation toute nouvelle (février 2017) qui regroupe une quarantaine de chanteurs, la plupart amateurs, certains professionnels, accompagnés par une pianiste. Le répertoire du chœur reflète les langues et civilisations du monde entier ; depuis sa création, il a travaillé des chants russe, bulgare, estonien, hébreu, arménien, hongrois...

Sous la direction de Patrizia Metzler



BEETHOVEN / REICHA

11 décembre à 20h | Théâtre 13 / Seine

Orchestre de Chambre de Paris. Au programme : Trio pour violon, violoncelle et piano (Reicha), Trio « À l'archiduc » (Beethoven). Anton Reicha fit la connaissance de Beethoven en 1785. Tous deux avaient le même âge, quinze ans : de cette rencontre naquît une amitié.

Avec Olivia Hughes (violon), Benoît Grenet (violoncelle), David Violi (piano)

CONCERT DE MUSIQUE POPULAIRE ALGÉRIENNE

16 décembre à 20h30 | Centre Paris Anim' Dunois
 Concert de musique populaire Algérienne avec El koubi.

CONCERT OBJECTIF ZÉRO

1^{er} décembre à 19h | Centre Paris Anim' Oudiné
 Concert à l'occasion de la journée de lutte contre le sida. Un bon moment à passer en découvrant des artistes de divers horizons qui se réunissent autour de cette action.

Entrée gratuite



MUSIQUES SACRÉES ET ROMANTIQUES ITALIE, ESPAGNE ET PORTUGAL

9 décembre à 20h | Espace Ararat

Duo violon alto. Au programme : Vivaldi, Bizet, Evora de Mendes.

Par l'association Musique et Patrimoine en Haute Bièvre

Avec Stéphane Rullière et Daniel Dato, solistes internationaux

Réservations au 06.07.79.19.53



« L'ÂME ÉTERNELLE DU VIOLON », NOËLS DU MONDE ENTIER

15 décembre à 20h | Espace Ararat

« Ave Maria » de Schubert,

Bach, Vivaldi...

Duo familial Stéphane et Clémentine Rullière



ENSEMBLE AHOO-NOOR

1^{er} décembre à 20h30 |

Centre Mandapa

Fondé à l'initiative de la chanteuse Khatoon Panahi, l'Ensemble Ahoonoor est composé de musiciens iraniens et français. Il s'est spécialisé dans la restitution d'un répertoire vocal traditionnel persan faisant revivre une culture populaire.

Avec Khatoon Panahi (chant)

Avec l'Association Robab



LE THEN DES TAY ET NUNG

2 et 3 décembre à 20h | Centre Mandapa

Pour les peuples Tay et Nung des provinces montagneuses du nord du Vietnam, le Then est tout à la fois un poème, un chant, une cérémonie rituelle permettant d'adresser un souhait ou un remerciement aux divinités. L'Ensemble emmené par Trèn Thuy propose de découvrir le Then toujours accompagné du luth à manche long.



TURKISH CURRY – HAROUN TEBOUL ET KENGO SAITO

7 décembre à 20h30 | Centre Mandapa

Fenêtre ouverte sur les coulisses de la World Music ! Des trouvailles inédites, appuyées par une profonde connaissance des musiques traditionnelles de l'Inde à la Turquie en passant par l'Afghanistan.

Avec Haroun Teboul (ney, oûd, tanbûr) et Kengo Saito (sitar, rubab)

MUSIQUE DE GRÈCE

8 décembre à 20h30 | Centre Mandapa

Avec Sofia Avramidou (chant) et Yiannis Plastiras



L'ART DE LA KORA

17 décembre à 18h | Centre Mandapa

Musique d'Afrique de l'Ouest. Sous l'égide de son père et de son grand-père, Ali Boulo Santo Cissoko s'initia à l'art de la kora dans la plus pure tradition. Son talent et sa passion l'ont conduit sur les plus grandes scènes internationales.

Avec Ali Boulo Santo Cissoko (kora et chant)



LES KLEZMER SHLEPPERS

9 décembre à 20h | Centre Mandapa

Musique Yiddish. D'abord pianiste, Alexis plonge au cœur des musiques ashkénazes de Pologne et s'engage à faire revivre cette culture.

Avec Alexis Kune (accordéon), Laure Berthaume (clarinette), Winston Maxwell (violon), Charles Rappoport (violon et mandoline) et Henri Kisiel (contrebasse)



NOËL DANS LE NOUVEAU MONDE

10 décembre à 18h | Centre

Mandapa

La musique fut le moyen idéal de l'évangélisation des populations indigènes, mais aussi de la fusion des cultures. Le villacino, chanté lors des fêtes de Noël, s'inspire également du baroque latino-américain.

Avec l'Association VocAliques, Irène Bourdat (soprano, percussions), Maria Fernanda Ruelle (mezzo-soprano, cuatro) et Alex de Valera (archiluth, guitare baroque)

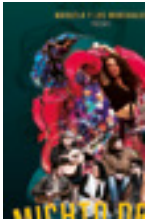


SOUFFLE INUIT

12 décembre à 20h30 | Centre Mandapa

Le concert-découverte de Marie-Pascale Dubé est consacré au Katajjak (chant de gorge), pratique séculaire des Inuits du Canada principalement féminine. Cette technique vocale est devenue pour elle un art riche de développements.

Avec Marie-Pascale Dubé (chant de gorge) et Laïla Martial (chanteuse invitée)



MICHTO DROM

14 et 15 décembre | Centre Mandapa
Marcela y Los Murchales sont une famille, des amis, une communauté, du partage. Ce mélange vibrant nous emmène de village en village, de pays en pays.

Compagnie Marcela y Los Murchales avec Marcela Cisarova (chant), Benoît Vincent (guitare), Abel Chafai (contrebasse), Charles Lamouroux (guitare), Thibault Duquesnoy (saxophone)

Danseurs : Rebeca Gulyas, Jean-Sébastien Gulyas (Paco), Ana Talabaud, Alissa Doubrovitska



MUSIQUE À LA COUR DES SULTANS

16 décembre à 18h et 17 décembre à 15h | Centre Mandapa

Musique classique ottomane. Le Derviche Omar, danse Carrefour entre l'Orient et l'Occident, Istanbul se distingue depuis six siècles par la richesse de son patrimoine musical classique. L'Ensemble Lalé perpétue la tradition du style ottoman dans un riche répertoire issu des plus grands compositeurs de la cour des Sultans.



ENSEMBLE TÂMAM

21 décembre à 20h30 | Centre Mandapa

Musique d'Europe de l'Est. Le Trio Tâmam propose une déambulation musicale de

l'Irlande à la Pologne, passant la France classique à celle des années Swing, par l'Italie, la Serbie, la Hongrie, la Roumanie, et la Bulgarie des musiques traditionnelles Tsiganes et Klezmer.

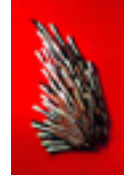
Avec Guillaume Fontanarosa (violon), Samuel Zucca (accordéon) et Emek Evci (contrebasse)

SOLISTES DE L'ORCHESTRE COLONNE

1^{er} décembre à 20h | Salle Colonne

Répertoire de Piazzola, Brahms, Dondeyne et Juon.

Avec Michel Bernier (clarinette), Marie-Claude Bantigny (violoncelle) et David Braslawsky (piano)



LE SALON IDÉAL

9 décembre à 20h | Salle Colonne

Le Salon Idéal est un rendez-vous unique, rêvé et orchestré par Arièle Butaux.



VOCES LATINAS

17 décembre à 17h | Église Sainte-Rosalie

Voces Latinas vous propose un concert d'Œuvres polyphoniques d'Espagne et d'Amérique Latine sous la direction de Dimas Martinez Dubost. Ce concert sera l'occasion de parcourir les périodes Renaissance et Baroque et de découvrir des chansons populaires.



BREL... TOUT SIMPLEMENT

Jusqu'au 4 janvier 2018 | Le 13e art

Plus qu'un imitateur, un interprète de génie, un homme de scène. Olivier Laurent fait revivre sur scène la poésie de Jacques Brel et nous fait voyager vers nos souvenirs. Car Brel est à chacun un souvenir, un instant, une émotion, une intimité que Olivier Laurent retisse avec un public plongé hors du temps.



KATIOM

1^{er} décembre à 21h | L'Âge d'Or

Katiom ou la rencontre entre cinq musiciens d'horizons divers, au croisement du flamenco, du jazz et de la world music. Les compositions, basées sur des palos (rythmes traditionnels du flamenco), évoluent vers un univers plus large, laissant à chacun la place d'y exprimer ses influences.

Entrée libre



PUCE MOMENT / PÉNÉLOPE MICHEL & NICOLAS DEVOS, CRUMBLING LAND

1^{er} et 2 décembre à 21h | Théâtre de la Cité Internationale

Ce voyage musical par Elise Dabrowski et Camille Merckx emmène le spectateur dans un dispositif inédit : les sons et les images réagissent en temps réel au mouvement des vents solaires, grâce à un outil développé par l'artiste Antoine Schmitt et Puce Moment.



GERMAN SAMPER, A DIBUJAR SE AP-

PRENDRE DIBUJANDO

Jusqu'au 8 décembre | ENSA | Salle d'expérimentation et salle d'exposition

L'exposition donne à voir les archives graphiques (galeries de croquis sur 70 ans de travail constant) de German Samper, figure majeure de l'architecture moderne en Colombie et auteur de nombreux édifices emblématiques de Bogota et d'autres villes.



FRONTIÈRES

Jusqu'au 4 décembre | Centre Paris

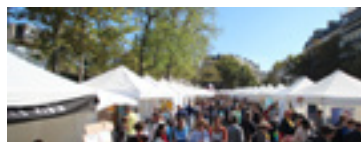
Anim' Poterne des Peupliers

Exposition dans le cadre du festival des Solidarités. Cette exposition itinérante du musée National de l'Histoire de l'Immigration cherche à présenter des clés de compréhension sur la grande Histoire des migrations, la géographie des frontières, les témoignages de la traversée...

IMMIGRATION

Du 3 au 10 décembre | Centre Paris Anim' Poterne des Peupliers | À partir de 13 ans

Dans le cadre de la Semaine Parisienne de Lutte contre les Discriminations, l'exposition « Immigration » retrace l'histoire de l'immigration en France, du XIX^e siècle à nos jours. Elle met le focus sur les populations immigrées arrivées en nombre pendant des périodes données, de façon chronologique.



M U R ... MUR(E)S

Du 6 au 22 décembre

| Centre Paris Anim' Daviel

Exposition de photographies, textes et dessins dans le cadre du Festival des Solidarités, qui est le fruit d'une entraide entre des jeunes fréquentant les ateliers culturels de l'association Les Amis de la Bienvenue et des seniors accompagnés par l'association Les petits Frères des Pauvres.



EXPOSITION SUR L'UKRAINE

Du 8 au 22 décembre | BULAC | Rez-de-jardin

Dans les vitrines du rez-de-jardin de la bibliothèque, découvrez les documents sélectionnés par la BULAC autour de l'indépendance de l'Ukraine (ouvrages contemporains de la Révolution de 1917 et de la proclamation d'indépendance de l'Ukraine de 1918).



LANGUAGE MATTERS : PRESSE ANGLOPHONE EN FRANCE / PRESSES D'EXIL ET D'IMMIGRATION AU ROYAUME-UNI ET AUX ÉTATS-UNIS

Jusqu'au 20 janvier 2018 | Bibliothèque des Grands Moulins | Hall de la bibliothèque et Galerie (2^e étage)

Entrez dans un parcours allant du parchemin au numérique sur près de 300 ans de présence britannique et américaine en France.



BOURSE DU TALENT 2017

Du 15 décembre au 4 mars 2018 | BnF | Julien Cain

Fidèle à sa tradition d'ouverture à la photographie actuelle, la BnF présente pour la dixième année consécutive les images distinguées par les jurys de la Bourse du Talent. Organisée par Photographie.com et Picto, cette exposition est un moment incontournable de la reconnaissance des talents émergents.



PAYSAGES FRANÇAIS UNE AVENTURE PHOTOGRAPHIQUE (1984 – 2017)

Jusqu'au 4 février 2018 | BnF | Galeries 1 et 2

Face à un paysage en mutation, Raymond Depardon, Lewis Baltz, Elina Brotherus et une centaine d'autres photographes tentent de dresser un nouveau portrait de la France. C'est le récit de cette aventure photographique, commencée à l'orée du XXI^e siècle, que la BnF vous invite à découvrir au travers de plus de mille œuvres.



UN CORPS BLANC EXQUIS / A HARD WHITE BODY

Jusqu'au 23 décembre | Bétonsalon

Un corps blanc exquis pose la question de la fixité des identités et interroge la porosité des intersections entre race, genre, classe, sexualité en ce qu'ils façonnent la survie, le secret et la honte.

Commissariat : Lotte Arndt et Lucas Morin

Artiste : Candice Lin (vit et travaille à Los Angeles)



LOOV KULTUUR

Du 8 décembre au 21 janvier | Cité de la Mode et du Design

Loov Kultuur est une exposition immersive au cœur de la culture et de l'art de vivre estoniens. Design, art, mode, street art, photographie, cinéma d'animation... Un parcours intérieur et extérieur, avec l'art en bagage, dans un pays qui fêtera ses 100 ans d'indépendance en 2018.

Avec le soutien du Ministère de la Culture Estonien



L'ART DE DC – L'AUBE DES SU- PERS HÉROS

Jusqu'au 7 janvier 2018 | Art
Ludique – Le Musée

Cette exposition dévoile plus de 250 planches originales historiques, plus de 300 œuvres de recherches pour le cinéma et de nombreux costumes et accessoires véritables des films.



AUX ORGINES DES TRUCAGES : SEGUN- DO DE CHÓMON

Jusqu'au 10 mars 2018 | Fondation Jérôme Sey-
doux-Pathé

Créateurs d'effets spéciaux, coloriste, photographe, opérateur et metteur en scène, Segundo de Chomón est l'un des pionniers les plus fascinants des débuts du cinéma en Europe. A la suite de Georges Méliès, il s'impose jusqu'au début des années 1920 comme le maître des trucages.



LES YEUX DANS LES ARBRES

Du 12 au 20 décembre | Le Fil Rouge,
Galerie théâtrale

Exposition des œuvres d'Hélène
Perdureau.

OUTSIDER ART – ART BRUT

Jusqu'au 2 décembre | Espace Art Absolument
Une belle occasion de découvrir les œuvres de l'Outsider Art, choisies par Eva Jospin et présentées de manière tout à fait singulière dans l'Espace Art Absolument.

Joseph Grigely **JOSEPH GRIGELY**



Jusqu'au 6 janvier 2018 | Galerie
Air de Paris

Air de Paris

Né en 1956 dans le Massa-
chusetts, Joseph Grigely vit et travaille à
Chicago. Dès son enfance, il devient sourd :
ce handicap va devenir l'un des moteurs de
sa production artistique, lui permettant de
communiquer au quotidien par ce médium.
Il expose désormais dans le monde entier
et vient cette année célébrer 20 ans de col-
laboration avec la galerie Air de Paris.



BRICE DELLSPERGER

Jusqu'au 6 janvier | Galerie Air
de Paris

Brice Dellsperger travaille sur des remakes
de séquences de films cultes.



DOCTEUR BERGMAN

Jusqu'au 2 décembre | Le Lavo//Ma-
tik

Docteur Bergman, ses pochoirs,
ses araignées, mais aussi ses
dessins entrelacés dans des silhouettes
d'animaux hybrides !



ETNIK / THE BEAUTY OF BRUTALISM

Jusqu'au 9 décembre | GCA Gallery

Le terme « BRUTALISME » est
né en 1954 au Royaume-Uni
(Brutalism) et est inspiré du
béton brut de Le Corbusier,
qui caractérise l'Unité d'Habitation de
Marseille (1950), et notamment par une ci-
tation de 1923: « L'architecture, c'est, avec
des matières brutes, établir des rapports
émouvants ».



BETWEEN WALLS

Jusqu'au 9 décembre | Itinérance

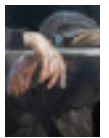
Exposition de l'artiste Seth, qui a également œuvré sur les murs du 13^e arrondissement.



GUILLAUME GIRARDOT, PHOTOGRAPHE

Jusqu'au 22 décembre | L'Aiguillage

Guillaume Girardot est principalement un photographe de mode mais rapporte également des photos de ses voyages.



CASE MACLAIM – EVERYDAY ROBOT

Jusqu'au 2 décembre | Galerie Mathgoth

Case, de son vrai nom Andres Von Chranowski, débute sa carrière de graffeur en 1995. Dès 1999, il fonde un crew avec Akut et Rusk, qui deviendra MACLAIM avec l'adjonction du peintre urbain Tasso. Les MACLAIM sont réputés être les pionniers du style photo-réaliste appliqué à la rue, avec des créations visuelles parfois teintées de surréalisme.



JACE JE T'AIME, UN PEU, BEAUCOUP, GOUZOU !

À partir du 8 décembre | Galerie Mathgoth

JACE est un graffeur français, auteur des « gouzous », petits personnages oranges et sans visages quelquefois accompagnés d'une vache que l'on trouve dans les rues des villes et au bord des routes depuis 1992. Spécialisé dans le détournement d'affiches publicitaires, il a exposé ses œuvres aux quatre coins du monde.



PAS SI NOIR !

Jusqu'au 6 décembre | Librairie-Galerie L. Mauguin

Exposition de Claude Elliès : une très grande toile entourée d'une

sélection d'œuvres récentes sur papier, habitées d'une comparable tonalité, assez claire, assez transparente, laissant affleurer la couleur, délicate comme une carnation, parfait révélateur du noir chaleureux et puissant de Claude Elliès.



GOSCINNY ET LE CINÉMA : ASTERIX, LUCKY LUKE & CIE

Jusqu'au 4 mars 2018 | Cinéma-thèque Française

Passionné par le 7^e art dès son enfance, Goscinny s'est inspiré dans ses bandes dessinées des plus grands chefs-d'œuvre du cinéma. Ludique et interactive, ponctuée de costumes et décors, l'exposition met en regard planches originales et extraits de films.



LE MYSTÈRE CLOUZOT

Jusqu'au 29 juillet 2018 | Cinéma-thèque Française

Cette exposition met en évidence un Clouzot souvent inattendu grâce à un parcours composé de maquettes de décors, storyboards, costumes, affiches, photos de tournages ainsi que de photos prises par Clouzot lui-même. Une rétrospective de ses films accompagne l'évènement.



RELIRE LA RÉVOLUTION

2 décembre à 15h | Médiathèque Jean-Pierre Melville

Dans le cadre du cycle de conférences « Les samedis, débat autour du livre », la médiathèque Jean-Pierre Melville donne carte blanche au Collège international de philosophie (CIPh).



PATRIMOINE ET SITES ARCHÉOLOGIQUES COLOMBIENS

9 décembre à 16h | Médiathèque Jean-Pierre Melville

L'un des aspects caractéristiques de la Colombie, c'est sa richesse en éléments et objets préhispaniques. Des centaines de musées et de parcs archéologiques étonnent les visiteurs grâce à des échantillons très variés des anciennes cultures et civilisations qui habitèrent le pays.

L'ART EN TANDEM #3

16 décembre à 14h | Centre Paris Anim' René Goscinny

La troisième édition d'un projet de rencontre créative entre des artistes valides et en situation de handicap (en partenariat avec la Compagnie Les Toupies). Dix artistes réunis en binômes Arts Plastiques, Théâtre, Danse, Musique, expérimentent au cours de cinq rencontres la création artistique partagée.

Entrée libre sur inscription



RENCONTRES DES GOBELINS

PRESTIGE DE TABLE. EXTASE DU PALAIS

Ce cycle de rencontres se consacre à tout ce qui compose l'art de la table, que ce soit le meuble, l'ornement, ainsi que les codes qui s'en dégagent, son univers social. Le thème de cette rencontre souhaite découvrir les histoires des gestes, des outils, des métiers donc des artisans.

Tapiserie : comment raconter le temps ?

5 décembre à 18h | Mobilier national

Avec Thomas Bohl, Mobilier national, *La manufacture des Gobelins au XVII^e siècle, des mots et des gestes*, avec Rossella Froissart, Aix-Marseille Université, *La tapisserie à la veille de la Grande Guerre, entre métier et grand décor*, avec Sylvie Joly et Agnès Marrast, Mobilier national, *La restauration de la tapisserie des Gobelins du Général San Martin pour la Présidence de la République argentine à Buenos Aires*.



FÊTE DES LUMIÈRES

9 décembre à 18h | Centre Paris Anim' René Goscinny

Ateliers, théâtre d'ombre, danse, chant, exposition « Cueillir la nuit » de Théo Semet, exposition des ateliers d'arts plastiques vous attendent... Détails du programme sur le site internet du centre.

Entrée libre

RENCONTRE AVEC PAUL DE BRANCION

1^{er} décembre à 19h | Librairie Vocabulaire

Rencontre avec Paul de Brancion pour « *Ma mor est morte* » et « *L'Ogre du Vaterland* » (éditions Bruno Doucey) et « *Le Château des étoiles* » (Phébus/Libretto).

RENCONTRE AVEC BERTRAND VISAGE

20 décembre à 19h | Librairie Vocabulaire

Rencontre avec Bertrand Visage pour son roman « *Madone* » (éditions Seuil).

LUNCH CONCERT GOSPEL

6 décembre à 12h30 | Université Paris-Diderot | Hall A des Grands Moulins

Concert des participants à l'atelier gospel de l'université Paris-Diderot, assuré par Max Zita. Max Zita est l'un des précurseurs du mouvement Gospel en France avec Gospel Voices qu'il fonde en 1988. Avec sa chorale de gospel, il sillonne les villes d'Europe pour se produire en concert à l'UNESCO, au Palais des congrès et dans différentes salles mythiques.



LES RELATIONS FRANCO-ITALIENNES AUX XIX^E-XX^E SIÈCLES

15 décembre 2017 à 18h30 | BnF | Salle 70

Ce cycle de conférences porte sur des moments clés de l'histoire de la péninsule aux XIX^e-XX^e siècles. Thème : « Entre estime et rivalité : les relations entre la France et le Royaume d'Italie de la défaite de Sedan à la marche sur Rome (1870-1922) ».



PAYSAGES FRANÇAIS, UNE AVENTURE PHOTOGRAPHIQUE (1984 - 2017)

Conférences qui s'inscrivent dans le cycle autour de l'exposition *Paysage*

français, une aventure photographique (1984 - 2017). À partir des années 1980, alors que la France change de physionomie, le regard des photographes sur le paysage français est interrogé. Cette exposition est le récit d'une aventure photographique, commencée à l'orée du XXI^e siècle, à découvrir au travers de plus de mille œuvres.

Du paysage au territoire, et retour

7 décembre à 12h30 | BnF | Salle 70

Par Jean François Chevrier, historien de l'art et critique d'art, professeur à l'École nationale des Beaux-Arts de Paris (ENSBA).

L'étrangement du paysage

14 décembre à 12h30 | BnF | Salle 70

Par Gilles Tiberghien, philosophe, essayiste.



LIVE ESCAPE GAMES DANS DES HABITATS NOMADES

Du lundi au dimanche de 10h à 17h30 durant tout le mois de décembre | Parc de Choisy

Deux espaces sont dédiés aux live escape room dans le parc de Choisy, pour s'évader et vivre une expérience nature au cœur de Paris. Amusement et escape garanti, jeux d'évasion dans des habitats nomades et énigmes à résoudre en famille ou entre collègues.

Informations et réservation sur <https://www.nomade-escape.com/>



CHOCOLAT

20 décembre à 14h30 | Hôpital Broca
| Grande Salle

Projection du film « Chocolat » de Roshdy Zem suivie d'un échange sur le thème du film. Le film raconte l'histoire du célèbre clown noir, Rafael Padilla, un ancien esclave d'origine cubaine devenu vedette de music-hall, dans la France de la fin du XIX^e siècle. De l'anonymat à la gloire, de l'ascension à la chute, le film retrace l'incroyable destin du clown Chocolat.



LA ESTRATEGIA

1^{er} décembre à 18h | Médiathèque Jean-Pierre Melville

Dans le cadre de l'Année France-Colombie 2017, le Fonds municipal d'art contemporain de la Ville de Paris (FMAC) prête à la médiathèque Jean-Pierre Melville la vidéo « La Estrategia » de l'artiste colombien Ivan Argote. Avec un groupe de jeunes comédiens colombiens, Iván Argote questionne les idéaux de la génération précédente.



TOMBOY

6 décembre à 18h | Université Paris-Diderot | Amphi Buffon

Projection de *Tomboy* de Céline Sciamma suivie d'un débat. Qu'est-ce qu'une fille ? Qu'est-ce qu'un garçon ? Et qu'est-ce que l'identité sexuelle ? Ces questions posées par le film *Tomboy* ont fait polémique auprès d'associations catholiques qui ont tenté d'interdire sa diffusion dans les écoles.

Avec L'association Socio P7, Lost in Frenchlation et le service culture de l'université Paris-Diderot

CINÉMA DE MIDI : PITTSBURGH POLICE, TRAVAILLER A DOMICILE ET POURQUOI TU PLEURES

12 décembre à 12h30 | BnF | Petit auditorium
Projections de *Pittsburgh Police* de J. Marshall (1974), véritable ethnographie urbaine de l'Amérique des années 1960, *Travailler à domicile* de M. Haicault (1986), 31 portraits sur le travail à domicile et *Pourquoi tu pleures* de M. Fiéloux et J. Lombard (2007), consacré à la résolution d'un conflit intra-familial à Madagascar.



ATELIER DE CONVERSATION

14 décembre à 18h30 | INALCO | Auditorium

Projection du documentaire « Atelier de conversation » de Bernhard Braunstein (2017) en avant-première dans le cadre des Rencontres de l'Inalco. Projection suivie d'un débat en présence de Raphaël Casadeus, bibliothécaire et protagoniste du film.

Rencontre animée par P. Riboud et E. Collard



AUX ORIGINES DES TRUCAGES : SEGUNDO DE CHOMÓN

Jusqu'au 19 décembre | Fondation Jérôme Seydoux-Pathé

Cycle consacré à Segundo de Chomón, un cinéaste d'origine espagnole qui fut l'un des premiers à intégrer la firme Pathé. Il est l'un des pionniers de la cinématographie en Europe et, singulièrement, parmi ceux qui ont contribué à faire du cinéma un art à part entière.



HAROLD LLOYD DANS TOUS SES ÉTATS !

Du 20 décembre au 2 janvier 2018

| Fondation Jérôme Seydoux-Pathé

Des lunettes rondes, un canotier en guise de couvre-chef, et soudain un large sourire qui se déploie... C'est ainsi que le public découvrit en septembre 1917 le personnage d'Harold dans le film *Over the Fence* qu'il coréalisa avec Farrell MacDonald.

Toutes les séances sont accompagnées au piano par les élèves de Jean-François Zygel



RÉTROSPECTIVE MAX OPHÜLS

Jusqu'au 31 décembre | Ciné-

mathèque Française

Max Ophüls concevait le cinéma comme un art du spectacle. Un art de l'espace et du mouvement, susceptible de s'allier à la littérature et de s'inspirer des arts plastiques, mais un art qu'il pratiquait aussi comme un art du temps, apparenté en cela à la musique.



LE CINÉMA COLOMBIEN : HIER, AU-

JOURD'HUI, DEMAIN

Jusqu'au 10 décembre | Cinémathèque Française
La Cinémathèque française présente un concentré de cinéma colombien à travers 17 séances de courts et long métrages dans le cadre de l'Année France-Colombie 2017. La rétrospective présente des films de sept jeunes cinéastes colombiens contemporains, qui par ailleurs choisissent chacun un film de l'histoire du cinéma de leur pays.



LE PETIT BAIN

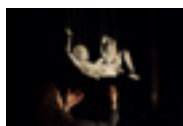
Jusqu'au 3 décembre | Théâtre Dunois | Plus de 3 ans

Un homme, vêtu d'un élégant costume de ville, se lance dans

l'exploration d'une carrière de mousse : il en extrait des pépites de souvenirs, y découpe des volumes et sculpte des paysages éphémères. Toutes les métamorphoses sont permises !

Production : Théâtre de Romette

Conception et mise en scène : Johnny Bert



ANYWHERE

Du 5 au 10 décembre | Théâtre Dunois | Plus de 10 ans

Théâtre / Marionnette. Œdipe est un être fragile représenté par une marionnette de glace animée par de longs fils. Aveugle de ces yeux qui n'avaient pas su voir, il quitte tout, pour partir n'importe où, et se perdre. Sa fille Antigone le suit, l'accompagne et le guide dans cet exil métaphysique.

Théâtre de l'Entrouvert, d'après *Œdipe sur la route* d'Henry Bauchau ; mise en scène : E.Vigneron



HUMUS

Du 13 au 22 décembre | Théâtre Dunois | Plus de 5 ans

Théâtre / musique. Laissez-vous embarquer dans une brume d'île. Deux pantins de bois glissent le nez au vent : Nanouk, l'enfant curieux, et Mémère, la vieille dame fantasque. Complices par-delà leurs deux âges, ils traversent ce monde au rythme de leurs découvertes, souvenirs et rêveries.

Par la Compagnie AMK ; mise en scène : Cécile Fraysse



BERCEAU BATEAU : SPECTACLE PETITE ENFANCE

16 décembre à 10h30 | Médiathèque Jean-Pierre Melville | À partir de 1 an

Un spectacle petite enfance de Coline Promeprat avec des berceuses, jeux de doigts et instruments de musique.

Sur inscription

HEURE DU CONTE POUR LES PLUS PETITS

Jusqu'au 2 décembre à 10h30 | Médiathèque Jean-Pierre Melville | Pour les 0 – 3 ans
Comptines, contes et chansons.

HEURE DU CONTE POUR LES GRANDS

Jusqu'au 9 décembre à 10h30 | Médiathèque Jean-Pierre Melville
Rendez-vous à l'espace jeunesse.



SCÈNE OUVERTE : RACONTE QUI VEUT

2 décembre de 15h à 18h | Bi-

bliothèque Glacière Marina Tsvetaïeva | À partir de 4 ans

Dans le cadre de la fête du conte. Que vous soyez conteur amateur, débutant ou confirmé, une scène ouverte vous attend ! Installez-vous, ouvrez grand vos oreilles et venez écouter une, deux histoires ou plus !

Entrée libre



CONTES DE GRIMM ÉTERNELS

2 décembre à 20h | Bibliothèque

Glacière Marina Tsvetaïeva | À partir de 8 ans

Dans le cadre de la fête du conte. Pascal Quéré nous invite à (re)découvrir les contes des Frères Grimm : des récits merveilleux riches en rebondissements. Conteur depuis plus de 40 ans, Pascal Quéré utilise parole et gestes, alterne drôleries et émotions avec une grande maîtrise.

Par Pascal Quéré

Sur réservation auprès de la bibliothèque



CONTES GIRAFONS

16 décembre à 10h30 | Bibliothèque Glacière Marina Tsvetaïeva | Pour les 0 – 3 ans

Lectures d'albums, chansons et jeux de doigts

Entrée libre dans la limite des places disponibles

LES CROQUEURS DE MOTS

9 décembre à 14h30 | Bibliothèque Glacière Marina Tsvetaïeva | Pour les 12 – 16 ans

Rendez-vous pour discuter de vos livres et découvrir en avant-première des nouveautés de la bibliothèque.

HEURE DU CONTE

20 décembre à 16h | Bibliothèque pour tous Charléty

Les bibliothécaires lisent albums et contes aux enfants de 3-7 ans.

Contact réservation : cbptcharlety@gmail.com

LE RECYCLAGE DES CŒURS

1^{er} décembre à 20h | Centre Paris Anim' Dunois |

Spectacle pour tous à partir de 5 ans

Par la Compagnie l'envers de l'art

L'EXPO DES JEUNES

Jusqu'au 23 décembre | Centre Paris Anim' Poterne des Peupliers | A partir de 6 ans

Appel à participation. Au mois de janvier, seront mises à l'honneur les créations artistiques de jeunes : collages, peintures, photos, bijoux... C'est à l'occasion d'une exposition collective qu'ils pourront expérimenter le parcours créatif dans son intégralité (sélection des œuvres, accrochage...).

Inscriptions à omoreau@ligueparis.org



NOËL SOLIDAIRE

16 décembre à 16h | Centre Paris Anim' Poterne des Peupliers | A partir de 18 mois

Un spectacle de contes musicaux, vivant et interactif, spécialement conçu pour les enfants de classes maternelles autour du thème de la ferme.

Avec Catherine Abraham et Doussou Touré

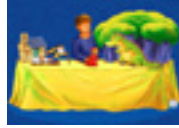
Réservation au 01 45 88 46 68

LA MALÉDICTION DU PRINCE DES ESCARGOTS

17 décembre à 10h, 11h30 et 15h30 | Salle Colonne

Conte musical pour enfants, de Pierre Hamel. Venez en famille découvrir cette réjouissante (quoique morale) aventure bourguignonne, mêlant à la musique la gastronomie régionale la plus discutable et l'art très confidentiel de la boucherie-sorcellerie...

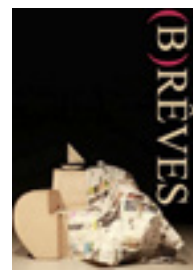
Avec des musiciens de l'Orchestre Colonne



GIGOTE ET LE DRAGON

Jusqu'au 21 janvier à 16h | Théâtre de la Cachette

Gigote, la petite bergère, brûle d'envie de découvrir le dragon qui vient de s'installer, dans la forêt sombre, non loin de sa maison. Et pourtant, son grand père l'a mise en garde. Jamais elle ne doit pénétrer dans la forêt. Mais la curiosité de Gigote est trop forte. Ce matin, elle n'a pu résister et se retrouve, maintenant, face au terrible dragon.



(B)RÈVES

Jusqu'au 20 décembre à 10h (version 2 à 6 ans) et à 15h (version 6 à 12 ans) | La Baleine Blanche Théâtre

Les comédiens jouent avec le papier, le plient, le déplient, le transforment et les histoires se racontent devant nos yeux comme par magie.

Compagnie Les Accordéuses

De et avec Angèle Lemort et David Torres Perez



INDEX DES LIEUX CULTURELS

Bibliothèques 

Bibliothèque Nationale de France | Site François Mitterrand Quai François Mauriac | 01 53 79 59 59

Bibliothèque Glacière Marina Tsvetaïeva | 132, rue de la Glacière | 01 45 89 55 47

Bibliothèque Italie | 211, bd. Vincent Auriol | 01 56 61 34 30

Médiathèque Jean-Pierre Melville | 79, rue Nationale | 01 53 82 76 76

Bibliothèque Marguerite Durand | 79, rue Nationale | 01 53 82 76 77

Bibliothèque Pour Tous Charléty | 39, rue des Longues Raies | 01 45 81 13 86

Bibliothèque Universitaire des Grands Moulins | 5, rue Tomas Mann | 01 57 27 66 71

BULAC | 65, rue des Grands Moulins | 01 81 69 18 00

Ludothèque Denise Garon | 8, square Dunois | 01 45 86 08 61

Centres Paris Anim' 

Centre Baudricourt | 6, rue Simone Weil | 01 45 82 14 19

Centre Daviel | 24, rue Daviel | 01 45 89 05 99

Centre Dunois | 61, rue Dunois | 01 45 83 44 36

Centre Oudiné | 5, rue Eugène Oudiné | 01 40 77 46 70

Centre Poterne des Peupliers | 1, rue Gouthière | 01 45 88 46 68

Centre René Goscinny | 14, rue R.Goscinny | 01 45 85 16 63

Cinémas 

Escorial Panorama | 11, bd. du Port-Royal | 01 47 07 28 04

Cinéma Gaumont Les Fauvettes | 58, av. des Gobelins | 08 92 69 66 96

UGC Gobelins | 66 bis, av. des Gobelins | 01 46 37 28 24

MK2 Bibliothèque | 128-162, av. de France | 08 92 69 84 84

Fondation Jérôme Seydoux-Pathé | 73, av. des Gobelins | 01 83 79 18 96

Cinémathèque Française | 51, rue de Bercy, 75012 Paris | 01 71 19 33 33

Divers 


Bétonsalon | 9, Esplanade Pierre Vidal-Naquet | 01 45 84 17 56

Cité de la Mode et du Design | 34, quai d'Austerlitz | 01 76 77 25 30

Hôpital Broca (salle d'animation) | 54, rue Pascal | 01 45 85 16 63

Mairie du 13e | 1, place d'Italie | 01 44 08 13 13

Établissements d'enseignement supérieur

ENSA - École Nationale Supérieure d'Architecture 
ris-Val de Seine | 3, quai Panhard et Levassor | 01 72 69 63 00

INALCO | 65, rue des Grands Moulins | 01 81 70 10 00

Université Paris Diderot (Amphi Buffon) | 15, rue Hélène Brion | 01 57 27 59 37

TELECOM Paris Tech | 46, rue Barrault | 01 45 81 80 80

Galleries

Air de Paris | 32, rue Louise Weiss | 01 44 23 02 77

CED 13 | 18, square Dunois | 06 25 97 38 52

Galerie 43 | 43, rue de Vandrezanne | 01 45 81 15 58

Galerie Art&Craft | 32, bd du général Jean Simon | 01 58 89 05 56

Galerie des 13 regards | 4, rue du Docteur Leray | 01 45 80 51 44

GCA Galerie | 2, place Farhat Hached | info@gcagallery.fr

Itinérance | 24, Bd du Général Jean Simon | 01 53 79 16 62

Jed Voras | 8, rue de Patay

L'Age d'Or | 26, rue du docteur Magnan | 01 45 85 10 58

L'aiguillage | 19, rue des frigos | 01 45 84 52 46

La Galerie | 11/13, rue Abel Gance

Le Bon Petit Diable | 43, bd. Arago | 01 45 87 10 08

Le Fil Rouge | 4, rue Wurtz | 01 45 89 99 86

Les Beaux Yeux | 5, rue Barrault | 06 89 33 88 07

Le Lavo//Matik | 20, bd du Général Jean Simon | 01 45 83 69 92

Loft-Gallery | 88, rue du dessous des berges | 01 40 44 83 34

Mathgoth | 34, rue Hélène Brion | 06 63 01 41 50

Scope | 2, rue Albert Einstein

Source13 | 45, rue Vandrezanne | 01 53 62 98 06

Square des artistes | 45, rue Vandrezanne | 06 77 96 02 08

Younique | 60-65, rue Pascal | 06 26 76 36 33

Librairies

Le Chat Pître | 22 bis rue Duchefdelaville | 01 44 24 52 20

Les Oiseaux rares | 1 rue Vulpian | 01 45 35 38 45

Jonas | 14 Rue de la Maison Blanche | 01 44 24 25 96

Nicole Maruani | 171, bd. Vincent Auriol | 01 45 85 85 70

Vocabulaire | 39 Boulevard de Port-Royal | 01 45 35 21 95

Librairies-galleries :

Librairie-galerie des éditions Mauguin | 32 rue Vergniaud | 01 40 51 71 54

Patrimoine / Musée

Mobilier National | Manufacture des Gobelins | 42 av. des Gobelins | www.mobiliernational.culture.gouv.fr

Chapelle de la Pitié-Salpêtrière | 47, bd. de l'hôpital

Institut de Paléontologie humaine | 1, rue René Panhard | 01 55 43 27 32

Art Ludique- le Musée | 34, quai d'Austerlitz | 01 45 70 09 49

Salles de concert

Conservatoire Maurice Ravel | 16, rue Nicolas Fortin | 01 44 06 63 20

Espace Ararat | 11, rue Martin Bernard | 01 45 89 87 23

Salle Colonne | 94, bd. Auguste Blanqui | 01 43 37 36 35

Péniches :

El Alamein | Port de la Gare- Quai François Mauriac | 01 45 86 41 60

Le Batofar | Port de la Gare - Quai François Mauriac | 01 53 60 17 30

La Dame de Canton | Port de la Gare - Quai François Mauriac | 01 44 06 96 45

Petit bain | 7, pont de la Gare | 01 43 49 68 92

Églises :

Église Notre-Dame de la Sagesse | rue Abel Gance | 01 53 61 37 20

Église réformée de Port Royal | 18, bd. Arago | 01 43 37 26 67

Église Sainte Rosalie | 50, bd. Auguste Blanqui | 01 43 31 36 83

Église Saint Marcel | 82, bd. de l'Hôpital | 01 45 87 12 36

Théâtres

Centre Mandapa | 6, rue Wurtz | 01 45 89 01 60

Théâtre 13 / Seine | 30, rue du Chevaleret | 01 45 88 16 30 / 01 45 88 62 22

Théâtre 13 / Jardin | 103A, bd. Auguste Blanqui | 01 45 88 16 30 / 01 45 88 62 22

Théâtre Le 13ème Art | Centre commercial Italie 2, place d'Italie | 01 53 89 08 30

Théâtre des Cinq-Diamants | 10, rue des Cinq-Diamants | 09 50 99 97 58

Théâtre de fortune | 22bis, rue Bobillot | 01 43 56 76 34

Théâtre Stephane Gildas | 16 Rue de Tolbiac | 01 45 83 08 28

Jeune Public

Théâtre de la Cachette | 124, avenue d'Italie | 01 45 89 02 20

Théâtre Dunois | 198, rue du Chevaleret | 01 45 84 72 00

La baleine blanche | Port de la Gare - Quai François Mauriac | 01 45 84 14 41

CULTUR13

DÉCEMBRE 2017

AGENDA CULTUREL

WWW.MAIRIE13.PARIS.FR



Si vous souhaitez être informé(e) de l'actualité culturelle, vous pouvez vous inscrire à la newsletter de la Mairie du 13^e en remplissant le formulaire TREIZE infos sur notre site Internet : www.mairie13.paris.fr

Pour passer une annonce dans CULTUR13, envoyez votre texte et un visuel à l'adresse cultur13@paris.fr avant le 10 du mois précédent votre programmation.

La Mairie se réserve le droit de modifier votre annonce en fonction de l'espace disponible, de choisir la rubrique dans laquelle elle apparaîtra ou de la faire figurer en Une de l'Agenda, d'utiliser ou non le visuel fourni.