

CULTUR13

NOVEMBRE 2017

AGENDA CULTUREL

WWW.MAIRIE13.PARIS.FR

PARIS POLAR 14^E ÉDITION

PARIS COURTS DEVANT

FESTIVAL DON QUIJOTE

ÉDITO

Littérature, cinéma, théâtre... le mois de novembre est le mois des festivals !

Femmes criminelles, femmes détectives, femmes écrivaines... Les femmes sont à l'honneur du festival Paris Polar 2017. Du 16 au 19 novembre, la Mairie du 13^e en partenariat avec le Conservatoire, les bibliothèques, librairies, maisons d'édition et cinémas de l'arrondissement vous propose des rencontres avec des auteurs français et étrangers, des tables rondes, projections, expositions et animations entièrement gratuites et ouvertes à tous les publics. Nous vous attendons nombreux !

Dans le même temps la BnF présente la 13^e édition du festival international de Courts Métrages « Paris Courts Devant » et le Théâtre 13 accueille Le Festival Don Quijote, un événement culturel majeur autour du spectacle vivant d'Espagne et d'Amérique Latine.

Nous vous souhaitons un bon mois culturel dans le 13^e !

SOMMAIRE

PREMIER PLAN

3 Les événements organisés par la Mairie du 13^e
Les événements du mois à ne pas manquer

SCÈNES

6 Théâtre | Danse | Cirque | Art de la rue

MUSIQUE

9 Concerts

ARTS

13 Expositions | Installations

CONFÉRENCES
RENCONTRES

CINÉMA

21 Projections | Rétrospectives | Ciné-concert

JEUNE PUBLIC

23 Lectures | Spectacles

INDEX DES LIEUX CULTURELS

26

CERCLE MUNI-
PAL DES GOBELINS

Jusqu'au 10 novembre | Mairie du 13^e

Invité d'honneur: Thierry Citron. Thierry Citron, né en 1953, se distingue par sa pratique du pastel principalement sur le motif en extérieur. Lors du salon du Cercle Municipal des Gobelins sera organisé un concours « Jeunes Talents » de Paris et d'Île-de-France.

LA BIBLIOTHEQUE
DU SAULCHOIR,
UN TRÉSOR MÉ-
CONNU DU XIII^E

16 novembre à 17 h 45 | Mairie du 13^e

La bibliothèque du Saulchoir d'hier à aujourd'hui. Conférence proposée par la société d'Histoire et d'Archéologie du 13^e et prononcée par Frère Joseph De Almeida (directeur de la bibliothèque du Saulchoir) et Isabelle Sérurier (bibliothécaire en chef).

LES RACCROCHEURS

Du 27 novembre au 1^{er} décembre | Galerie Athéna | Mairie du 13^e

Exposition photo de Laurent Hazgui. Chaque photo raconte l'histoire d'adolescents et de leurs enseignants qui partagent un lieu éducatif.

ENSEIGNEZ A VIVRE

30 novembre de 19h à 20h | Antichambre | Mairie du 13^e

Projection du film d'Edgar Morin, suivie d'un débat.

INTERNATIONAL SHORT FILM FESTIVAL / FESTIVAL INTERNATIONAL DE COURTS MÉTRAGES
PARIS COURTS DEVANT ÎLE DE FRANCE
13^e édition - 16 à 21 novembre 2017 - BnF & m42

PARIS COURTS DEVANT
FESTIVAL INTERNATIONAL DE
COURTS MÉTRAGES

Du 16 au 21 novembre | BnF

En partenariat avec la BnF et présidé par Marie Gillain. Fictions, documentaires, animation, réalité virtuelle... plus de 135 œuvres sélectionnées issues de 35 pays seront proposées. Comédies, drames, films de genre... Toutes les aventures de cinéma et tous les courts sont permis !

Les Rencontres Nespresso

Tous les jours à 16h

Les Scénarios vivants

17 novembre à 18h

Les Courts qui rendent heureux

18 novembre à 16h

Grand Soir de la Série

18 novembre à 20h

Remise des prix

21 novembre lors de la soirée de clôture

Plus d'informations sur : www.courtsdevant.com/

Entrée libre et gratuite



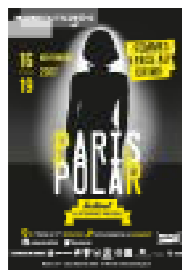
CAFÉ LITTÉRAIRE

23 novembre à 19h30 | Mairie du 13^e, salle du fer à cheval

Animé par Jacqueline Zana Victor.

Livres présentés :

Daniel Mesguich *Estuaires*, éditions Gallimard, 2017.



FESTIVAL PARIS POLAR 2017 FEMMES FACE AU CRIME

Du 16 au 19 novembre | Mairie du 13^e

Femmes criminelles, femmes détectives, femmes écrivaines... la 14^e édition du festival Paris Polar met les femmes à l'honneur. Unique festival de Polar à Paris, le Paris Polar est un révélateur de talents, un créateur de lien, une opportunité de rencontres des professionnels du livre, entièrement gratuit et ouvert à tous. Salon, tables rondes, rencontres, animations, projections, expositions... L'entrée est libre et gratuite.

OUVERTURE DU FESTIVAL

Remise de prix du concours « Jeunes Plumes »

16 novembre à 18h | Amphithéâtre du Conservatoire Maurice Ravel

Théâtre Noir

16 novembre à 19h30 | Auditorium du Conservatoire Maurice Ravel

Théâtre autour des textes de F. H. Soulié, accompagné musicalement par les élèves de la section Jazz du conservatoire.

Remise de prix

17 novembre à 18h30 | Antichambre de la Mairie du 13^e
Concours de nouvelles.

La Voix des Polars

17 novembre à 19h | Antichambre de la Mairie du 13^e
Lectures policières et musicales.

Ciné-Concert



17 novembre à 20h30 | Fondation Jérôme Seydoux-Pathé

Projection du film Chicago de Cecil B. DeMille et Franck Urson.

Réservation obligatoire à accueil@fondationpathe.com

Rencontre avec Marie Vindy

18 novembre à 10h30 | Bibliothèque Glacière Marina Tsvetaïeva

Rencontre avec Jenny Rogneby

18 novembre à 11h30 | Hôtel COQ, 15, rue Edouard Manet



Rencontre avec Jenny Rogneby, auteure suédoise de polars à succès et invitée d'honneur du festival.

Sur réservation à cultur13@paris.fr

SALON PARIS POLAR

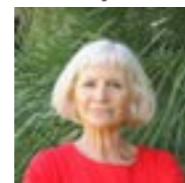
samedi 18 novembre de 13 h à 19 h et dimanche 19 novembre de 13 h à 18 h

Violette Nozière : l'ange noir de l'Entre-Deux-Guerres

18 novembre à 14 h | Mairie du 13^e

Table ronde proposée par Criminocorpus avec A.-E. Demartini, H. Duffuler-Vialle et M. Renneville.

Alicia, Carlos et Barcelone : tout sur le polar espagnol



18 novembre à 15h | Mairie du 13^e

Rencontre avec Alicia Giménez Barlett et Carlos Zanon.

Le 36, Histoires de poulets, d'indics et de tueurs en série

18 novembre à 17h | Mairie du 13^e

Rencontre avec Patricia Tourancheau autour de son dernier livre, relatant l'histoire du mythique 36, quai des Orfèvres.

Zero dark Thirty

18 novembre à 20h | Cinéma l'Escurial



Projection du film réalisé par Kathryn Bigelow, ce film retrace la capture d'Oussama Ben Laden.

Entrée libre dans la limite des places disponibles



L'affaire Rey-Maupin

19 novembre à 14h | Mairie du 13^e
Raconté par Patricia Tourancheau.

D'ici et d'ailleurs, le Polar au féminin

19 novembre à 15 h | Mairie du 13^e

Rencontre avec Jenny Rogneby, Sonja Delzongle et Selma Dabbagh.

Prof. Fall

19 novembre à 16h | Mairie du 13^e

Rencontre dessinée avec Ivan Brun et Tristan Perreton autour de leur dernier album.

Reconstitution de la garde à vue de « L'Ogresse de la Goutte d'Or »



19 novembre à 17h | Mairie du 13^e

Un 9 mai à 22h30, l'Ogresse de La Goutte d'Or commet son dernier crime. Venez assister à son interrogatoire.

ANIMATIONS

Scène de crime

18 novembre à 18h | Salle

du fer à cheval, Mairie du 13^e

Par des techniciens de la police scientifique.

Bibliothérapie

Salle des fêtes, Mairie du 13^e

Consultations de « docteur Culture ».

Promenade Polar

18 novembre à 18h et 19 novembre à 14h30

Sur inscription : baladeparispolar@gmail.com

La passante invisible - jeu de piste policier

Entre 13h et 15h30 | Salle bleue, Mairie du 13^e

Jeu d'enquête niveau familial.

Sur inscription : polar@anima.events

EXPOSITIONS

Jean-Claude Götting



Du 13 au 24 novembre | Galerie Athéna et Antichambre | Mairie du 13^e

Exposition des illustrations et des peintures de Jean-Claude Götting, illustrateur français de presse et de romans jeunesse.

Fictions intimes



Du 13 au 24 novembre | Galerie Bièvre | Mairie du 13^e

Exposition des photographies de Laure Vasconi, véritable travail de décryptage d'écrans, de bars, de nuits, de solitudes, de rencontres...

L'Ogresse de la Goutte d'Or

18 et 19 novembre | Salle des fêtes | Mairie du 13^e

Exposition des Unes de presse illustrée française sur ce fait divers du XIX^e siècle.

JEUNE PUBLIC

Animations et jeux de rôles

De 14h à 16h30 tous les jours | Ludothèque Denise Garon | Sur inscription

Dédié aux jeux d'énigme, d'enquête et autres remue-méninges, l'espace jeu Paris Polar est animé par des ludothécaires professionnels.

Jeu de piste

18 et 19 novembre à 14 h | Salle des fêtes, Mairie du 13^e | A partir de 7 ans

Jeu de piste et enquête basé sur la résolution de petites énigmes.





FESTIVAL DON QUIJOTE

Du 21 au 26 novembre, du mardi au samedi à 20h, le dimanche à 16h | Théâtre 13 / Seine
Théâtre en espagnol.

Focus sur la scène madrilène. Le Théâtre 13 accueille le Festival Don Quijote, un événement culturel majeur autour du spectacle vivant d'Espagne et d'Amérique Latine.

Sueño (Rêve)

21 novembre à 20h | A partir de 16 ans
Comédie tragique autour de six amours et d'une mort, inspirée du *Songe d'une nuit d'été* de Shakespeare.

Par le Teatro de la Ciudad (Madrid)

Tierra del Fuego (Terre de feu)

23 et 24 novembre à 20h | A partir de 16 ans
Inspiré de faits réels, Terre de Feu raconte la rencontre entre l'auteur d'un attentat, Palestinien, et sa victime, Israélienne.

De Mario Diamant, mise en scène de Claudio Tolcachir, par les Producciones Teatrales Contemporaneas (Madrid)

Nada que perder (Rien à perdre)

25 novembre à 20h | A partir de 16 ans
Un assassinat est le point de départ de cette pièce, qui est alors structurée en interrogatoires... qui explorent les bas-fonds d'une société en crise.

De Quique et Yeray Bazo, Juanma Romero, Javier G. Yagüe, mise en scène Javier G. Yagüe, par la Compagnie Cuarta Pared (Madrid)

Triunfo de amor (Triomphe d'amour)



26 novembre à 16h
Texte et musique Juan del Enzina (fin du 15^e siècle).

Par la compagnie Nao d'amores



CLERAMBARD

Du 14 novembre au 23 décembre, du mardi au samedi à 20h, le dimanche à 16h | Théâtre 13 / Jardin

Le conte de Clérambart, étouffé par les dettes, réduit sa famille à manger du chat et à tricoter des pullovers qu'il vend pour sauver les murs de son château. Après avoir tué le chien du curé pour le manger, Saint François d'Assise apparaît au comte et lui confie un livre qui va le transformer.

Texte Marcel Aymé ; mise en scène Jean-Philippe Daguerre



COMMENT IGOR A DISPARU ?

Du 4 au 17 novembre, du mardi au samedi à 20h, dimanche à 16h, relâche le lundi | Théâtre 13 / Seine

La famille d'Igor est une famille à part entière. Elle a son fonctionnement propre avec ses rites, ses non-dits, son langage. Le spectateur est invité à assister à l'intimité de cette famille. C'est déjà un spectacle en soi.

Par Jean Bechetoille, lauréat 2017 du Prix Théâtre 13 / Jeunes metteurs en scène

LES MARDIS-MIDI : D'URINE ET DE FER (LES FUYANTS)

14 novembre à 12h30 | Théâtre 13 / Seine
Dans l'ancre d'un cargo immobilisé au large d'un port européen, la vie de deux frères, Cadet et Aîné, est comme arrêtée. Progressivement, leur relation se dévoile, oscillant entre haine et amour. Au-delà de leur histoire personnelle, ce texte traite de l'émigration.

Texte de Michel Gendarme ; Maquette proposée par les E.A.T - Nouvelle Aquitaine



LE VEILLEUR

17 novembre à 16h | Théâtre 13 / Seine

Sortie de résidence. C'est la première nuit du Bleu, le nouveau vigile. Il remplace le dernier d'une série d'agents de sécurité morts pendant leur service dans de mystérieuses circonstances. Il est minuit, le chef des vigiles a fini sa journée et part, laissant au Bleu la charge de la surveillance du site.

Texte et mise en scène : Maurici Macian-Colet
Avec Max Millet, Chloé Chycki, Vincent Prévost, Florian Miguel et Maurici Macian-Colet



NAISSANCE(S)

24 novembre à 16h | Théâtre 13 / Seine

Sortie de résidence. Une fois par mois, une dizaine de femmes se retrouvent autour d'une célèbre thérapeute - accompagnatrice de vie - Ada. Ce qui les lie, c'est la naissance... Elles sont ici pour accoucher du récit de leur accouchement.

Création collective dirigée par Esther Van Den Driessche

Avec Inès de Broissia, Florine Delobel, Héloïse Guilot, Mathilde Levesque, Estelle Vincent



LE DERNIER VOYAGE DE SINBAD

Du 30 novembre au 20 décembre, du mardi au samedi à 20h, le dimanche à 16h | Théâtre 13 / Seine | Conseillé à partir de 12 ans

Théâtre musical en hommage aux « passagers de la malchance », sur le thème de la migration. Avec douze interprètes dont une artiste aérienne, avec des musiques d'Orient et d'Occident et un décor épuré.

Texte de Erri de Luca ; mise en scène Thomas Belorini



MATCH D'IMPRO : LES DRÔLES DE CAILLES RENCONTRENT...

10 novembre à 20h30 | Centre Paris Anim' Poterne des Peupliers

Chaque mois, les drôles de Cailles invitent une nouvelle équipe pour un match d'impro déjanté, plein de rires, de surprises et d'émotions.



MAS ALLA DEL MAR

17 novembre à 20h30 | Centre Paris Anim' Dunois

Spectacle de flamenco « Mas Alla Del Mar » par la compagnie Le Peuple Danseur. Qu'y-a-t-il de l'autre côté de la mer ?

La danseuse Pascale Pineda et la comédienne Ana Tonelba explorent cette éternelle question.



NICOLAS GUILLAUME FAIT LE MALIN !

17 novembre à 20h30 | Centre Paris Anim' René Goscinny

Nicolas Guillaume est un drôle de personnage. Il mélange l'humour le plus décalé, absurde et délirant, avec un air de « comique troupier » allant jusqu'à vous interpréter des standards d'opérettes. Pourtant l'homme voue un amour sans limites au monde du théâtre auquel il rend un hommage sincère et délicat.



DEEPIKA POTDAR

21 novembre à 20h30 | Centre Mandapa

Danse Bharata Natyam.

LE DUO SOHAM

26 novembre à 18h | Centre

Mandapa

Danse Bharata Natyam.



SOLO – ARTURO BRACHETTI

Du 1^{er} novembre au 10 décembre 2017 | Le 13e art

Théâtre visuel, magie. De retour en France en solo, le maître du Quick-change, au sommet de son art, nous transporte dans son univers intime et délirant et nous fait voyager dans ses souvenirs : ceux de son enfance, ceux de spectacles précédents. Une magie spectaculaire pour petits et grands.



ROMAN FRAYSSINET

Du 7 novembre au 8 décembre 2017, les vendredis et samedis à 21h | Le 13e art

Passionné par le beau, Roman nous fait part de ses contemplations et philosophe sur le monde avec une folie assumée. Entre stand up classique et absurde, Roman Frayssinet présente un humour surréaliste et singulier. Entre Montréal et Paris, il a su associer subtilité européenne et efficacité américaine.



LE MISANTHROPE

Du 7 novembre au 8 décembre | Le 13e art

Un misanthrope au coeur d'un hôtel. L'alexandrin devient la langue d'une jeunesse assommée par les codes et les faux semblants. Une comédie de mœurs impertinente revisitée par le talentueux Morgan Pérez.

Mise en scène : Morgan Pérez | Textes : Molière | Comédien(ne)s : Gauthier Lung, Gaëlle Battut, Bastien Spiteri, Mickaël Pernet, Clara Leduc, Agathe Fredonnet, Julien Sicot et Victor Richet



LA CANTATRICE CHAUVE

Du 14 novembre au 10 décembre | Le 13e art

Une pépite théâtrale, sublimé par le regard de Pierre Pradinas et de Romane Bohringer. Dans un décor où les murs, les meubles et le sol se confondent, cette Cantatrice n'a pas fini de nous balader dans son labyrinthe.

Mise en scène : Pierre Pradinas | Avec : Romane Bohringer, Thierry Gimenez, Julie Lerat-Gersant, Aliénor Marcadé-Séchan, Matthieu Rozé, Stéphan Wojtowicz



AMOUR

Du 2 au 21 novembre | Théâtre de la Cité Internationale

Immergés dans un théâtre de sensations, comédiens, danseurs et musiciens s'emparent d'un texte, d'un état irrationnel, pour le convertir en un acte revendiqué. Des cabines de rencontre amoureuse sont disposées autour de la salle. Les spectateurs peuvent y échanger avec des comédiens.

Conception / Adaptation : Guillaume Barbot



MON AMOUR FOU

Du 6 au 21 novembre | Théâtre de la Cité Internationale

Echappée d'années d'amour pour un homme qu'elle voyait plonger dans ses oscillations bipolaires, l'actrice cicatrise en direct. Elle nous fait vivre le sentiment de danger qu'elle a connu et tente de comprendre son désir de se transformer en héroïne de roman. Livrée sur le fil du soir, l'histoire d'amour particulière se fait universelle.

De Elsa Granat et Roxane Kasperski



TRAUM (LE PARADOXE DE V.)

27 et 28 novembre | Théâtre de la Cité Internationale

Dans le cadre de New Settings, un programme de la Fondation d'entreprise Hermès. SMITH a initié le rhizomatique projet « TRAUM » (court-métrage, photographies, sculptures 3D, conférences, livre) qui se prolonge à travers une pièce imaginée et créée avec le chorégraphe Matthieu Barbin.

De Smith et Matthieu Barbin



FORMATION

27 et 28 novembre | Théâtre de la Cité Internationale

Dans le cadre de New Settings, un programme de la Fondation d'entreprise Hermès. Emmanuelle Huynh met en scène quatre personnages, issus de quatre générations, dans une sculpture-partition imaginée par Nicolas Floc'h et où la chorégraphie répond aux textes de Pierre Guyotat.

Mise en scène Emmanuelle Huynh, Nicolas Floc'h

PREMIERE SECTION DE L'ORCHESTRE 12/13

17 novembre à 19h45 | Conservatoire Maurice

Ravel

Les élèves de cycle spécialisé des conservatoires Paul Dukas et Maurice Ravel dirigés par Jean-Michel Ferran (Solistes : Eric Lacrouts, violon et Valérie Aimard, violoncelle) interpréteront des oeuvres Ottorino Respighi (Gli ucelli), Eric Tanguy (Sinfonietta) et Johannes Brahms (double concerto pour violon et violoncelle).

Sur réservation à conservatoire13@paris.fr

JAPAN EXPO

29 novembre à 18h30 et 19h30 | Conservatoire Maurice Ravel

Spectacle autour de la culture musicale japonaise. Avec la participation des classes du second cycle de formation musicale, d'improvisation et de sound painting du conservatoire.

Entrée libre sur réservation à conservatoire13@paris.fr, au 01 44 06 63 20 ou à l'accueil du conservatoire

Priorité donnée aux familles des élèves participants.



PETIT-DÉJEUNER MUSICAL : « LA GUITARE DANS TOUS SES ÉTATS »

4 novembre de 11h à 12h30 |

Médiathèque Jean-Pierre Melville

La médiathèque Jean-Pierre Melville est heureuse de vous inviter à cette nouvelle édition de son rendez-vous matinal, placé sous le signe de l'instrument le plus joué au monde : la guitare !

Cet instant convivial servira de préambule au festival « Monte le son » ainsi qu'au spectacle « Passeo de Cuerdas »



CONCERT DE GUITARE FLAMENCO

18 novembre de 17h à 18h |

Médiathèque Jean-Pierre Melville

Cet événement fait partie du festival 2017 « Monte le son ». Entre tradition et modernité, les deux guitaristes Hadrien Moglia et Rodolphe Babignan jouent avec le rythme et les notes pour nous offrir le parfum de l'Espagne. Un éveil des sens le temps d'un voyage intimiste dans une ambiance conviviale et chaleureuse.



CONCERT DE CHAÂBI

25 novembre à 20h30 |

Centre Paris Anim' Dunois

Concert de Chaâbi avec Kamel El Harrachi : musique populaire Algérienne.

Né en Algérie en 1973, Kamel El Harrachi est un musicien algérien, compositeur, auteur, chanteur et joueur de mandole. Kamel El Harrachi fait partie d'une jeune génération musicienne maghrébine attachée au genre chaâbi et soucieuse de le voir évoluer avec son temps.



JESSICA KUNGZ

17 novembre à 20h |

Centre Paris Anim' Oudiné

Le label Zarecordz Production vous présente sa talentueuse artiste, Jessica Kungz. Adeptes de R'nB et de soul, venez découvrir son univers et laissez-vous transporter par sa musique envoûtante et rythmée.

Entrée libre, réservation conseillée



SARAH MCCOY

13 novembre à 20h |

Théâtre 13 / Seine

Blues au 13.

En un seul rugissement, Sarah McCoy nous transporte dans le sud profond des Etats-Unis.

Blues roots, soul fracassée, gospel trash, ragtime burlesque... Sarah McCoy, peut tout faire avec son coffre hors normes et son émotion.

PASSION LA FONTAINE

25 novembre à 14h30 | Espace Ararat

Des paroles, et des notes... musicales.

Laurent Studer revisite *Les Fables*.

Avec Laurent Studer

CHANSONS POPULAIRES DE GRÈCE

9 novembre à 20h30 | Centre Mandapa

Avec Dimitra Kontou (chants), Yiannis Plastiras (piano et direction artistique)



DUO A GUSTO

5 novembre à 18h | Centre

Mandapa

Musique flamenca. Ce jeune duo a étudié autant en France qu'en Espagne.

Ils sont influencés par le style des années 1990 et par certains maîtres comme Israël Galvan, Sabicas, Bernardo Sandoval, Paco de Luca...

Avec Rémi Larmande (chant, palmas, danse) et Pierre Pardo (guitare)



MUSEKIWA CHINGODZA MBIRA DU PAYS SHONA

10 et 11 novembre à 20h30 | Centre

Mandapa

Musique du Zimbabwe : en pays de Shona, la mbira, instrument de musique profane et rituelle, occupe une place prépondérante. Le musicien Musekiwa Chingodza a commencé à en jouer à l'âge de cinq ans et est considéré comme l'un des meilleurs musiciens de mbira au monde.

En partenariat avec la Maison des Cultures du Monde



MOZAIK KLEZMER

14 novembre à 20h30 | Centre Man-

dapa

Ensemble vocal et instrumental formé en 2011, Mozaik Klezmer puise son inspiration dans la musique Klezmer, à laquelle se mêlent diverses influences. Les musiciens font voyager leur public d'un pays à l'autre et retracent l'histoire et la culture de peuples nomades.

Yaël Morciano (chanteuse, clarinettiste), Gilles Finzi (guitare), Charles Rappoport (violin), Gheorghe Ciomasu (accordéon), Nicolas Derolin (percussions)



PHONI VOOSSA – GRÈCE

16 novembre à 20h30 |

Centre Mandapa

Concert d'un groupe constitué de quelques-uns des meilleurs musiciens grecs de Paris. Au programme : guitare, bouzouki, lyre crétoise, voix, à travers des chansons des années 70 – 80 et de la nouvelle vague Lai-ko.

Direction artistique : Yiannis Plastiras

ENSEMBLE AL'MIRA

17 novembre à 20h30 | Centre Mandapa

Véritable fusion des genres, Al'mira propose un répertoire audacieux de chants et musiques de la Méditerranée. S'y ajoutent l'univers du Flamenco, du chant chypriote, grec et d'Asie Mineure et les rythmes des Balkans et d'Orient.

Avec Daphné Souvatzi et François Aria (voix et instruments) et Raphaël Derdélyan (percussions)

E PIÙ NON CANTO E PIÙ NON BALLO

18 novembre à 20h | Centre Mandapa

Concert-spectacle pour sept voix. Un voyage à la redécouverte de la Grande Guerre à travers les chants qui l'ont dénoncée.

Création et Direction musicale : Anna Andreotti, à partir d'une idée de Francesca Perugini

Avec Anna Andreotti, Laurent Franchi, Roberto Graiff, Angela Macciocchi, Nicolas Martin Saint-Léon, Francesca Perugini, Margherita Trefoloni



RÉCITAL DE GUITARE RÉPERTOIRE CLASSIQUE EUROPÉEN

19 novembre à 18h | Centre Mandapa

Promenade musicale à travers l'Europe du XVI^e au XIX^e siècle, avec des œuvres de Mudarra, Dowland, J.S. Bach, Malda, Parga, Tarrega, Scarlatti, Paganini...

Avec Umberto Realino



DE LA GRÈCE À LA MÉDITERRANÉE TRADITIONS POPULAIRES

24 novembre à 20h30 | Centre Mandapa

L'art d'Alexandros s'enrichit des traditions ottomanes et grecques et de l'esthétique arabe, faisant de lui un musicien au style polymorphe original. Il forme avec Xanthoula (bien connue du public du Mandapa) un duo d'une rare intensité.

Avec Xanthoula Dakovanou (chant) et Alexandros Papadimitrakis (oûd)

LES KLEZMER SHLEPPERS

25 novembre à 20h | Centre Mandapa

Folklore Yiddish.

D'abord pianiste, Alexis Kune, avec son accordéon, plonge au cœur des musiques ashkénazes de Pologne et s'engage à faire revivre cette culture.

Avec Alexis Kune (accordéon), Laure Berthaume, (clarinette), Winston Maxwell (violon), Charles Rappoport (violon, mandoline) et Henri Kisiel (contrebasse)



SOURCES VIVES

28 novembre à 20h30 | Centre Mandapa

Chants sacrés et profanes. Mitchélée captive son public par sa voix et ses choix musicaux auxquels elle insuffle la passion et la foi qui animent ses engagements artistiques et réalisations. Ce récital fera retrouver quelques-uns des plus beaux chants de son répertoire.

Mitchélée (chant, paroles) avec accompagnement instrumental



TIZIANA VALENTINI

30 novembre de 20h à 23h | L'Âge d'Or

En une version totalement acoustique, un répertoire qui se promène entre chanson française à l'accent rituel, jazz, hip hop et qui frôle parfois le punk. Des histoires urbaines, des expériences de vie qui racontent la société actuelle et ses contradictions... un mélange plein d'émotions qui provoque une certaine franchise et une certaine naïveté.

Tiziana Valentini (chant, textes, musiques) et Maxime Perrin (accordéon et arrangements)



GERMAN SAMPER, A DIBUJAR SE APRENDE DIBUJANDO

Du 14 novembre au 8 décembre | ENSA | Salle d'expérimentation et salle d'exposition

L'exposition donne à voir les archives graphiques (galeries de croquis sur 70 ans de travail constant) de German Samper, figure majeure de l'architecture moderne en Colombie et auteur de nombreux édifices emblématiques de Bogota et d'autres villes.



« NE MARCHONS PAS SUR LES DROITS DE L'ENFANT ! »

Du 6 novembre au 1^{er} décembre | Centre Paris Anim' Oudiné

Exposition réalisée à l'occasion du 25^e anniversaire de la Convention internationale des droits de l'enfant, dans le cadre de la campagne « Ne marchons pas sur les droits de l'enfant ! ». Cette exposition se compose de 28 photographies illustrant des thèmes douloureux voire révoltants.

LA SCIENCE A DU GOÛT

Du 6 au 25 novembre | Centre Paris Anim' René Goscinny

Le Ministère de l'Éducation Nationale, de l'Enseignement Supérieur et de la Recherche, l'INRA et l'INSERM vous proposent une exposition savoureuse à déguster sans modération. À travers de nombreuses animations, découvrez les mécanismes du goût et les dernières avancées scientifiques dans le domaine de la nutrition.

Rendez-vous certains mercredi du mois de novembre, renseignements à l'accueil



LA SOLIDARITÉ INTERNATIONALE

QU'EST-CE QUE C'EST ?

Du 12 novembre au 3 décembre | Centre Paris Anim' Baudricourt

Dans le cadre du festival des solidarités, un mur d'expression sera mis en place dans le hall d'accueil afin que les habitants puissent s'exprimer sur la question : « La Solidarité Internationale qu'est-ce que c'est ? ». Un temps de sensibilisation sera mis en place sur les actions de solidarités menées.



FRONTIERES

Du 13 novembre au 4 décembre | Centre Paris Anim' Poterne des Peupliers

Exposition dans le cadre du Festival des Solidarités.

Cette exposition itinérante du Musée National de l'Histoire de l'Immigration cherche à présenter des clés de compréhension sur la grande Histoire des migrations, la géographie des frontières, les témoignages de la traversée...

LANGUAGE MATTERS: LA PRESSE ANGLOPHONE EN FRANCE / LA PRESSE ALLOPHONE AU ROYAUME-UNI ET AUX ÉTATS-UNIS

Jusqu'au 20 janvier 2018 | Bibliothèque Universitaire des Grands Moulins

Des étudiant(e)s en Études Anglophones, sous la direction des enseignantes B. Deschamps et S. Prévost, préparent une exposition et un site web. En clôture de l'exposition, un débat sera organisé dans la bibliothèque.





JEAN ROUCH, L'HOMME-CINÉMA

Jusqu'au 26 novembre | BnF | Galerie des donateurs et allée Julien Cain

Jean Rouch aurait eu cent ans en 2017. L'exposition « Jean Rouch, l'Homme-cinéma » met en lumière la vie et l'œuvre d'un homme inclassable, explorateur, ethnographe, photographe, cinéaste. Auteur de 180 films tournés principalement en Afrique, Jean Rouch a lié le cinéma et l'ethnographie d'une manière unique.



PAYSAGES FRANÇAIS UNE AVENTURE PHOTOGRAPHIQUE (1984 – 2017)

Jusqu'au 4 février 2018 | BnF | Galeries 1 et 2

Face à un paysage en mutation, Raymond Depardon, Lewis Baltz, Elina Brotherus et une centaine d'autres photographes tentent de dresser un nouveau « portrait » de la France. C'est le récit de cette aventure photographique, commencée à l'orée du XXI^e siècle, que la BnF vous invite à découvrir au travers de plus de mille œuvres.



LA NAISSANCE D'UN PATRIMOINE SOVIÉTIQUE EN FRANCE : UNE ARCHÉOLOGIE DU PAVILLON DE L'URSS DE L'EXPO.37

Jusqu'au 5 novembre | BULAC

Cette exposition a pour vocation de retracer le destin du pavillon de l'Union Soviétique de l'Exposition Universelle de 1937, dont les vestiges ont été découverts en 2004 à Baillet-en-France (Val d'Oise).



AUTOUR DES MANUSCRITS ARABES (II)

Du 5 novembre au 1^{er} décembre | BULAC

Exposition de manuscrits arabes, dans le cadre du stage d'initiation aux manuscrits en caractères arabes organisé à la BULAC en partenariat avec l'Institut de recherche en histoire des Textes (IRHT).



Un quotidien nommé désir

LE FESTIVAL DES IDÉES

Du 14 au 17 novembre | ENSA | Hall d'entrée de l'École

Dans le cadre du Festival des idées organisé par l'Université Paris-Sorbonne-Cité, l'installation vidéo « Un quotidien nommé désir » conçue par Stéphane Assezat, Marie Godart et Yohann Ghellis est présentée dans le hall de l'ENSA Paris-Val de Seine.



SPORT ET CINÉMA, UNE ENFANCE PARTAGÉE

Jusqu'au 21 novembre | Fondation Jérôme Seydoux-Pathé

L'exposition donne à voir la richesse et la complexité de la relation née dès la fin du XIX^e siècle entre le sport et le cinéma. En s'appuyant principalement sur les collections de l'INSEP et de la Fondation Jérôme Seydoux-Pathé, elle retrace cette histoire commune.



UN CORPS BLANC EXQUIS / A HARD WHITE BODY

Jusqu'au 23 décembre |

Bétonsalon

Un corps blanc exquis pose la question de la fixité des identités et interroge la porosité des intersections entre race, genre, classe, sexualité en ce qu'ils façonnent la survie, le secret et la honte.

Commissariat : Lotte Arndt et Lucas Morin

Artiste : Candice Lin (vit et travaille à Los Angeles)



WALL ON FIRE

Jusqu'au 15 novembre, l'exposition est à découvrir tous les après-midi de 15 h à 18 h | Cité de la Mode et du Design

Réalisée en partenariat avec le collectif Fire n' Brimstone et Alexandre de Laporte/ID8B, Wall on Fire met huit street artistes au défi d'interpréter le thème de l'eau, sur plus de 100 mètres de murs du Quai.



L'ART DE DC – L'AUBE DES SUPERS HÉROS

Jusqu'au 7 janvier 2018 | Art Ludique- Le Musée

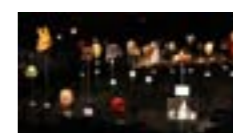
Afin de continuer à admirer les œuvres rarissimes de cette exposition, celle-ci est prolongée jusqu'au 7 janvier 2018. À cette occasion, une trentaine de dessins de concepts inédits réalisés pour le film « Justice League » intègrent l'exposition, en complément des planches originales, œuvres de recherche et costumes des films des super-héros DC.



CASE MACLAIM

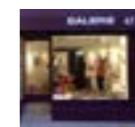
Du 9 novembre au 2 décembre | Galerie Mathgoth

Case, aussi connu sous le nom de Andreas von Chrzanowski, est un membre fondateur du Ma'Claim Crew d'Allemagne de l'Est. Il est pionnier dans le photoréalisme depuis plusieurs décennies et utilise principalement le spray comme médium pour ses représentations.



CARTE BLANCHE AUX CRÉATEURS DE MASQUES

Du 9 au 18 novembre | Le Fil Rouge, galerie Théâtrale



LIKA HAGI

Jusqu'au 5 novembre | Galerie AGAAP 43

Née à Tokyo en 1957, Lika Hagi vit et travaille aujourd'hui dans la région parisienne. Ses peintures sont à la fois une prière pour retrouver la paix et la joie intérieures.



PARIS

Jusqu'au 11 novembre | Le Lavo//Matik

Exposition collective.

Le Lavo//Matik est une galerie librairie spécialisée en Arts Urbains. Vous y retrouverez ou découvrirez des artistes et créateurs talentueux, connus ou moins connus, voire inconnus, dont le point commun est cette passion des cultures urbaines : pochoir, graff...



VACHES-ICÔNES

Jusqu'au 18 novembre, tous les jours sauf le lundi, de 10h à 18h | L'Aiguillage

Transhumance aux frigos ! La transhumance, du latin *trans* (de l'autre côté) et *humus* (la terre, le pays), est la migration périodique du bétail (bovidés, cervidés, équidés et ovins) entre les pâturages d'hiver et les pâturages d'été. Elle a pour objectif l'engraissement du troupeau mais aussi sa reproduction.



JOSEPH GRIGELY

Du 10 novembre au 22 décembre | Galerie Air de Paris

Né en 1956 dans le Massachusetts, Joseph Grigely vit et travaille à Chicago. Dès son enfance, il devient sourd : ce handicap va devenir l'un des moteurs de sa production artistique, lui permettant de communiquer au quotidien par ce médium. Il expose désormais dans le monde entier.

BRICE DELLSPERGER



Du 10 novembre au 22 décembre | Galerie Air de Paris

Brice Dellsperger est un artiste français né en 1972. Depuis 1995 il travaille sur des remakes de séquences de films cultes. Il vit à Paris et enseigne également à l'École Nationale Supérieure des Arts Décoratifs, à Paris.



OUTSIDER ART - ART BRUT

Jusqu'au 19 novembre | Espace Art Absolument

L'Espace Art Absolument présente les œuvres de quelques artistes qui participent au salon Outsider Art Fair (du 19 au 22 octobre). Une belle occasion de découvrir les œuvres de l'Outsider Art, choisies par Eva Jospin et présentées de manière tout à fait singulière dans l'Espace Art Absolument.



GOSGINNY ET LE CINÉMA : ASTÉRIX, LUCKY LUKE & CIE

Jusqu'au 4 mars 2018 | Cinémathèque Française

Passionné par le 7^e arts dès son enfance, Goscinny s'est inspiré dans ses bandes dessinées des plus grands chefs d'œuvre du cinéma. Ludique et interactive, ponctuée de costumes et décors, l'exposition met en regard planches originales et extraits de films.



LE MYSTÈRE CLOUZOT

Du 8 novembre au 29 juillet 2018 | Cinémathèque Française

Cette exposition met en évidence un Clouzot souvent inattendu grâce à un parcours composé de maquettes de décors, storyboards, costumes, affiches, photos de tournages ainsi que des photos prises par Clouzot lui-même. Une rétrospective de ses films accompagne l'événement.



ANIMAUX SAUVAGES, LA CAPTIVITÉ EN QUESTION

30 novembre à 19h | Salles d'attente des mariages | Mairie du 13^e

Ce débat portera sur la captivité d'animaux terrestres. Ces dernières années, le regard sur la condition faite aux animaux a évolué et remet en question des pratiques qui allaient de soi comme l'exploitation des animaux sauvages dans les cirques.

Avec Marie Claude Bomsel, Sophie Dol et Amandine Sanvisens



GEORGES DE PEYREBRUNE, ROMANCIÈRE ENGAGÉE « FIN DE SIÈCLE »

8 novembre 2017 de 18h30 à 20h | Bibliothèque Marguerite Durand

Georges de Peyrebrune fit ses premiers pas dans le monde littéraire à Paris où elle arrive en 1870. Très cultivée, elle publiera plus de trente romans et défendra la place de la femme dans le champ littéraire.

Conférence accompagnée d'une exposition.

Par Jean-Paul Socard

L'EXCISION, UNE VIOLENCE CONTRE LES FEMMES

24 novembre de 18h à 20h30 | Bibliothèque Marguerite Durand

A l'occasion de la Journée internationale pour l'élimination de la violence à l'égard des femmes, la BMD reçoit Halimata Fofana, auteure de « Mariama, l'écorchée vive » et Moïra Sauvage, présidente de l'association « Excision parlons-en ! ». On estime que plus de 100 millions de femmes sont excisées dans le monde. Si plusieurs pays condamnent cette pratique, elle continue de perdurer.

« CHARLOTTE DELBO, LA VIE RETROUVÉE »

18 novembre de 10h à 13h | Médiathèque Jean-Pierre Melville

Dans le cadre du cycle de conférences « Les samedis, débat autour du livre », la médiathèque J.-P. Melville donne carte blanche au Collège international de philosophie. La conférence se déroulera en présence de l'auteure Ghislaine Dunant avec Isabelle Raviolo, Claude Grimal et Marielle Anselmo.



RENCONTRES DES Gobelins

PRESTIGE DE TABLE. EXTASE DU PALAIS

Ce cycle de rencontres se consacre à tout ce qui compose l'art de la table, que ce soit le meuble, l'ornement, ainsi que les codes qui s'en dégagent, son univers social.

Pâtisserie et entremets : deux sommets du temps de la table

21 novembre de 18h à 20h | Mobilier national
Par Jean-Claude Ribaud, critique gastronomique, *Les beaux-arts sont au nombre de cinq... à savoir la peinture, la sculpture, la poésie, la musique, l'architecture, laquelle a pour branche principale la pâtisserie*, et par Pierre Hermé, pâtissier, *Le goût du design, Quant tout inspire Pierre Hermé*.

Les savoir-faire et la croissance raisonnée : questions locales et durables

28 novembre de 18h à 20h | Mobilier national
Par Pascal Gautrand, *Made in Town, Paris, Le pluralisme local vecteur de nouvelles filières dans la mode*, par Alexis Durand Janson, *Révolution sensible, Nantes, Économie circulaire créative, vers une révolution sensible*.



COMMENT FILMER L'HOMME AUJOURD'HUI ?

30 novembre de 19h à 20h30 | Médiathèque Jean-Pierre Melville

Dans le cadre des Jeudis de l'actualité et à l'occasion du 36^e Festival international Jean Rouch, la médiathèque Jean-Pierre Melville s'associe au Musée de l'Homme pour vous proposer une conférence consacrée au cinéma ethnographique. Remontez le temps en compagnie des réalisateurs Denis Gheerbrant et Jean Gaumy (sous réserve).



RENCONTRE AVEC SACHA BEHAR ET AUGUSTIN SHACKELOPOULOS

10 novembre à 19h30 | Librairie Jonas

Les deux auteurs de *Fiche de lecture*, ouvrage paru en août 2017, seront présents à la librairie Jonas pour échanger avec les visiteurs. Ce livre aborde romans classiques et à la mode avec désinvolture. Au programme *Le Banquet* de Platon, *American Psycho* de Ellis, *Justine ou les malheurs de la vertu* de Sade...



RENCONTRE AVEC CHRISTOPHE PRADEAU

14 novembre à 19h30 | Librairie Les Oiseaux Rares

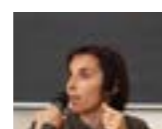
Rencontre autour de son roman à l'écriture virtuose *Les Vingt-quatre Portes du jour et de la nuit* qui se déroule dans le 13^e, sur un banc du square Le Gall, quartier Croulebarbe !

Rencontre complétée par un entretien avec Marion Richez.

DÉDICACE DE AUDREN

25 novembre | Librairie Jonas

Audren aime les voyages et écrit depuis toujours pour s'inventer des périples supplémentaires. Elle est devenue aujourd'hui l'auteur de plus de trente romans, de pièces de théâtre et d'un recueil de poème, touchant le jeune public mais également les adultes. Lorsqu'elle n'écrit pas, elle chante (pop/soul/groove).



CAROLE TRÉBOR

25 novembre de 11h à 13h | Librairie Le Chat Pître

Ecrivaine, historienne, réalisatrice de documentaire... Carole Trébor s'intéresse à l'écriture de fiction, au théâtre mais aussi à la jeunesse dans ses ouvrages : albums pour les enfants, conception de théâtre musical ou d'une trilogie historique fantastique à destination du jeune public...



DAVID CARTER

29 novembre à 17h | Librairie Le chat Pître

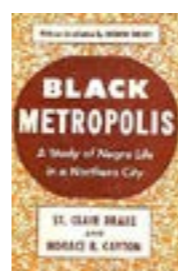
Né en 1957 à Salt Lake City, aux États-Unis, David Carter a appris la conception de livres animés avant d'en devenir un éminent spécialiste. Depuis 1987, date à laquelle il se met à travailler pour son propre compte, il a publié plus de 60 livres animés !

Rencontre avec ce véritable ingénieur du papier.



« GERMAN SAMPER, A DIBUJER SE APRENDE DIBUJANDO »

14 novembre à 18h30 | ENSA | Amphitêâtre 310
L'architecte German Samper, architecte colombien au renom international, qui compte parmi les collaborateurs étrangers du Corbusier, donne une conférence à l'occasion de l'exposition qui lui est consacrée.



CHICAGO, THE BLACK METROPOLIS

Du 6 au 30 novembre | Bibliothèque Universitaire des Grands Moulins

L'Université Paris-Diderot accueillera, du 15 au 18 novembre, le colloque « The Black Metropolis, entre passé et avenir : race, urbanisme et culture afro-américaine à Chicago ». Les enseignant(e)s de l'Université de Chicago exposeront des objets, des visuels et des albums de musique.

LES VISITEURS DU SOIR

9 novembre de 18h à 20h | BnF | Salle 70

Ces entretiens avec des illustrateurs, auteurs, conteurs et éditeurs, menés par des journalistes littéraires et des spécialistes de la littérature jeunesse, sont l'occasion de rencontrer les acteurs de la littérature pour la jeunesse et de dialoguer avec eux.

Entrée libre sur réservation obligatoire au 01 53 79 49 49 ou visites@bnf.fr



PARIS EN TOUTES LETTRES

10 novembre de 18h30 à 20h | BnF | Petit auditorium.

Dans le cadre du festival littéraire « Paris en toutes lettres » organisé par la Maison de la Poésie. Présentation des travaux de Thomas Clerc et Gaëlle Obliégny, à l'issue de leur résidence d'une semaine à la Bibliothèque : ils ont accès aux salles de lecture, aux salles des machines... Toute une vie dont ils tirent un écrit et qu'ils restituent au cours d'une présentation publique.



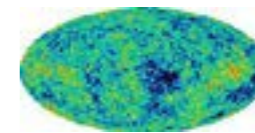
DONNER CORPS A L'UNIVERS

14 novembre de 18h30 à 20h | BnF | Petit Auditorium

Cycle de conférences : « Un siècle de cosmologie : d'Einstein au Big-Bang ».

La cosmologie a peu à peu incorporé toute la physique connue - physique atomique, nucléaire et quantique - et spéculative afin de comprendre la diversité et la structuration de la matière.

Par Jean-Philippe Uzan, directeur de recherche au CNRS, à l'Institut d'Astrophysique de Paris



LE FOND DIFFUS COSMOLOGIQUE ET LES GRANDES STRUCTURES DE L'UNIVERS

7 novembre de 18h30 à 20h00 | BnF | Petit-Auditorium

Cycle de conférences « Un siècle de cosmologie : d'Einstein au Big Bang ». Prédit en 1948, le fond diffus cosmologique, ce rayonnement qui remplit l'univers, fut détecté accidentellement en 1965 par Arno Penzias et Robert Wilson.

Par Nabila Aghanim



PAYSAGES FRANÇAIS, UNE AVENTURE PHOTOGRAPHIQUE (1984 – 2017)

Conférences qui s'inscrivent dans le cycle autour de l'exposition *Paysages français, une aventure photographique (1984 – 2017)*.

Nous verrons un autre monde : une vision du paysage français par les photographes contemporains

9 novembre de 12h30 à 14h | BnF | Salle 70

Par Raphaël Bertho et Héloïse Conesa, commissaires de l'exposition.

Sortir de l'Académie du paysage photographique contemporain ? Les propositions des années 2010

16 novembre de 12h30 à 14h | BnF | Salle 70

Par Michel Poivert, professeur en histoire de la photographie à l'université Paris I.

Un territoire aménagé et photographié

23 novembre de 12h30 à 14h | BnF | Salle 70

Par Marc Desportes, ingénieur des Ponts et Chaussées, docteur en urbanisme.

Des observatoires de la mission photographique au « Street-Views »

30 novembre de 12h30 à 14h | BnF | Salle 70

Par Anne Cauquelin, philosophe, essayiste.

LES JEUDIS DE L'OULIPO OUBAPO/OUMUPO (BANDE DESSINÉE ET MUSIQUE POTENTIELLES)

9 novembre de 19 h à 20 h | BnF | Grand auditorium

Rendez-vous réguliers, les jeudis de l'Oulipo, chers aux amateurs de jeux de l'esprit et de littérature potentielle, continuent d'explorer des thèmes d'actualité, proposant lectures et créations originales.

Avec notamment Marcel Benabou, Olivier Salon, Hervé Le Tallier, Frédéric Forte...



JOURNÉE EN HOMMAGE A USTAD H. SAHEEDUDDIN DAGAR

12 novembre à 15h | Centre Mandapa

Journée en hommage à Ustad H. Saheeduddin Dagar, disparu le 30 juillet 2017, avec présentation de son enseignement, projections et concert.

Avec la collaboration de Michèle Dehoky et de Jérôme Cormier



CINEMASCOPE, DYALISCOPE, FRANS-COPE : L'AVENTURE DU SCOPE FRANÇAIS DANS LES ANNÉES 1950 ET 1960

17 novembre de 14h30 à 16h30 | Cinémathèque Française | Salle Georges Franju

Conférence d'Olivier Rousseau. Comment s'est développé le format large en France, dans les années 1950 et 1960 ? Une vraie production nationale en scope anamorphique apparaît, extrêmement variée.



LES RENCONTRES DE L'INALCO : LES OMBRES DU BENGAL

9 novembre de 18h30 à 19h30 | Auditorium de l'INALCO

Projection et débat. Avec *Les Ombres du Bengale*, un film documentaire de Joy Bannerjee et Partho Bhattacharya, l'Inalco commémore le 70^e anniversaire des indépendances en Asie du Sud (Inde, Pakistan, le Pakistan oriental devenu en 1971 l'actuel Bangladesh).

« VOYAGE EN OCCIDENT » DE JILL COULON

25 novembre de 16h à 18h | Médiathèque Jean-Pierre Melville

Projection dans le cadre du Mois du film documentaire, suivie d'une rencontre avec la réalisatrice. Ce documentaire nous embarque dans un bus de touristes chinois qui visitent 6 pays d'Europe en 10 jours. Jeu de miroirs et de contrastes entre deux civilisations, ce film déconstruit les stéréotypes sur la classe moyenne émergente chinoise.

MOIS DU FILM DOCUMENTAIRE

Ce cycle de projections suivi de débats en présence des réalisateurs s'inscrit dans le mois du film documentaire et l'année France-Colombie.

Sabogal

6 novembre de 17h30 à 20h | BnF | Aquarium | Hall Est

Film de Juan José Lozano (2015).



Carta a una sombra

13 novembre de 17h30 à 20h | BnF | Aquarium | Hall Est

Film de Daniela Abad et Miguel Salazar (2015).

Sangre y tierra

20 novembre de 17h30 à 20h | BnF | Aquarium | Hall Est

Film de Ariel Arango (2015).

Pizzaro

27 novembre de 17h30 à 20h | BnF | Aquarium | Hall Est

Film de Simon Hernandez (2016).

LA CABALE DES OURSINS, BIERRE-LÈS-SEMUR ET GRAND LITTORAL

28 novembre de 12h30 à 14h | BnF | Petit Auditorium

Projections autour de l'exposition *Paysages français. Une aventure photographique (1984 – 2017)*. *La cabale des oursins* de L. Moullet, sur la reconnaissance des terroirs du nord de la France, *Bierre-lès-Semur* de J.-L. Portron, sur les transformations de la société rurale, *Grand Littoral* de V. Jouve, sur le quartier Grand Littoral au nord de Marseille.



FESTIVAL INTERNATIONAL DU CINÉMA ETHNOGRAPHIQUE JEAN ROUCH : REGARDS CROISÉS

Du 20 novembre à 15h au 23 novembre à 22h | Auditorium de l'INALCO

La 5^e édition des Regards comparés 2017 est organisée par l'Inalco et le Festival Jean Rouch. Le thème de cette édition est « le bonheur », thème à contre-courant de l'ambiance lourde et de l'humeur qui règnent dans le monde.



LAUREL & HARDY !

Jusqu'au 7 novembre | Fondation Jérôme Seydoux-Pathé

En 25 années de carrière et plus d'une centaine de films à leur actif, Stan Laurel et Oliver Hardy se sont rapidement imposés à l'écran. La Fondation Jérôme Seydoux-Pathé vous propose de les redécouvrir au travers du cycle « Laurel & Hardy ! »

Les séances sont accompagnées au piano par les élèves de la classe d'improvisation de J.-F. Zygel



L'ÉTONNANT MONSIEUR LUBITSCH ! LA PÉRIODE ALLEMANDE

Du 8 au 25 novembre | Fondation Jérôme Seydoux-Pathé

Connu du grand public pour ses « *sophisticated comedies* », Ernst Lubitsch a réalisé près d'une quarantaine de films avant son départ pour Hollywood en 1922. Ce cycle propose de revenir sur la période allemande de Ernst Lubitsch et ses premiers pas.

Les scéances sont accompagnées au piano par les élèves de la classe d'improvisation de J.-F. Zygel



LA TOUR 13, QUATRE ANS APRES

Du 7 novembre à 19h45 | MK2 Bibliothèque

Pour l'anniversaire de la Tour 13, le MK2 Bibliothèque propose la projection exceptionnelle d'un documentaire sur cet événement majeur du street art, afin de faire revivre ce monument le temps d'une soirée. Projection suivie d'une discussion avec l'équipe du documentaire : réalisateur, producteur, artistes...



RÉTROSPECTIVE LUCHINO VISCONTI

Jusqu'au 12 novembre | Cinémathèque Française

Figure aristocratique du cinéma italien, Luchino Visconti a été l'un des initiateurs du néoréalisme. Il continuera cette veine attentive à la réalité sociale. Raffinée et triviale à la fois, son oeuvre s'est imposée comme une méditation sur le passage du temps et l'inévitable corruption de toute chose.



L'URSS DES CINÉASTES 1917 - 1946

Jusqu'au 26 novembre | Cinémathèque Française
Le centenaire de la révolution d'Octobre donne l'occasion d'une traversée de l'histoire du cinéma soviétique. Comment se sont affirmés des réalisateurs réussissant à faire preuve d'un talent singulier à l'intérieur des structures d'un système contraignant ? Comment ont-ils parfois réussi à contourner la censure ?



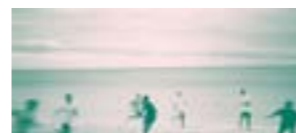
RÉTROSPECTIVE ROMAN POLANSKI

Jusqu'au 3 décembre | Cinémathèque Française

Malgré son apparente versatilité, l'œuvre de Roman Polanski possède une unité paradoxale combinant grand spectacle et vision personnelle. Roman Polanski aime dire qu'il a apporté une certaine touch européenne au cinéma américain et que, réciproquement, son goût pour les films hollywoodiens l'a poussé à en importer le professionnalisme au sein du Vieux Continent.

JEAN ROUCH : RESTAURATIONS, RARETÉS ET INACHEVÉS

Du 22 au 27 novembre | Cinémathèque Française
Conduite avec le « Centenaire Jean Rouch 2017 » et les Archives du film du CNC, cette rétrospective réaffirme l'importance du regard de Rouch et la position singulière qu'il occupe dans le cinéma français. Son cinéma est reconnu pour avoir contribué à décloisonner les territoires du cinéma documentaire et de fiction, et pourtant son œuvre demeure méconnue du public.



CROCODILES

Du 8 au 18 novembre | Théâtre Dunois

Enaïat est un messenger qui a traversé la folie du monde pour faire entendre ici la voix de tous ceux qui sont tus là-bas. Inspiré de l'histoire vraie d'Enaiatollah Akbari, écrite par Fabio Geda, *Dans la mer il y a des crocodiles*, le spectacle est le récit vibrant d'une épopée opiniâtre et miraculeuse.

Compagnie Barbès 35

Adaptation, mise en scène et scénographie : Cendre Chassanne et Carole Guittat



LE PETIT BAIN

Du 22 novembre au 3 décembre 2017 | Théâtre Dunois

Un homme, vêtu d'un élégant costume de ville, se lance dans l'exploration d'une carrière de mousse : il en extrait des pépites de souvenirs, y découpe des volumes et sculpte des paysages éphémères. Toutes les métamorphoses sont permises !

Production : Théâtre de Romette

Conception et mise en scène : Johnny Bert



CONTES GIRAFONS

18 novembre à 10h30 | Bibliothèque Glacière-Marina

Tsvetaïeva

Contes, comptines et jeux de doigts sur le thème de la nuit par Chrystelle Delhôme pour les 0 - 3 ans.

Entrée libre dans la limite des places disponibles



TOURNICOTI : LES HISTOIRES DU MERCREDI

22 novembre à 16h | Bibliothèque Glacière-Marina Tsvetaïeva

Lectures d'albums ou histoires en kamishibais par les bibliothécaires pour les 4 - 7 ans.

Entrée libre dans la limite des places disponibles



MANGA GAMES

15 novembre de 15h à 17h | Médiathèque Jean-Pierre Melville

Cet événement fait partie du programme « Les mordus du Manga » : un après-midi jeux spécial Manga, où vous pourrez tester vos connaissances.

A partir de 10 ans sur inscription : 0153827676
mediatheque.jean-pierre.melville@paris.fr



LE CLUB

10 novembre de 17h30 à 19h | Médiathèque Jean-Pierre Melville

Un rendez-vous mensuel pour discuter et échanger autour de tes lectures, des goûts musicaux ou simplement se réunir. Tu as des passions, tu veux les partager ? RDV tous les deuxième vendredi du mois à 17h30 à l'espace jeunesse.

A partir de 9 ans



RENCONTRE AVEC CAROLE TRÉBOR

25 novembre de 15h à

17h | Médiathèque Jean-Pierre Melville

Rencontre dédicace avec Carole Trébor autour de son dernier roman *Lumière* (Ed. Rageot).

En partenariat avec la librairie ChatPitre, l'espace jeunesse accueille Carole Trébor, auteure pour la jeunesse, notamment de deux tomes de la série U4 (Ed. Nathan)

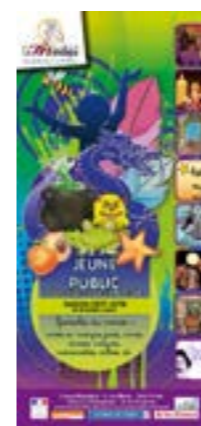


GIGOTE ET LE DRAGON

Du 18 novembre au 21 janvier à 16h
(le dimanche à 10h30 et à 16h) |

Théâtre de la Cachette

Gigote, la petite bergère, brûle d'envie de découvrir le dragon qui vient de s'installer, dans la sombre forêt, non loin de sa maison. Et pourtant, son grand père l'a mise en garde. Jamais elle ne doit pénétrer dans la forêt. Mais la curiosité de Gigote est trop forte. Ce matin, elle n'a pu résister et se retrouve, maintenant, face au terrible dragon.



L'OGRELET, UN ENFANT QUI SE VEUT COMME LES AUTRES

29 novembre à 14h30 | Centre

Mandapa | Dès 7 ans

Conte musical.



LE FABULEUX VOYAGE DU PETIT ARCHITECTE

Jusqu'au 3 novembre à 10h, sauf les week-ends | La Baleine Blanche

Théâtre | De 2 à 6 ans

Mîme, danse et musique. Voici l'histoire d'un enfant dans le ventre de sa maman attendant avec impatience de voir enfin le jour. A la manière d'un architecte de l'imaginaire, il se construit un univers merveilleux.

Mise en scène : Sabina Angelibusi et Maurizio Cardinale ; avec Kannelle Perré (artiste mime, danseuse)

HEURE DU CONTE DES PARENTS

25 novembre de 10h30 à 11h15 | Médiathèque Jean-Pierre Melville

Une heure du conte participative : des mams et des papas du quartier lisent des histoires aux tout-petits à partir de 1 an.

HEURE DU CONTE

18 novembre de 10h30 à 11h30 | Librairie Jonas | De 1 à 3 ans

HEURE DU CONTE

24 novembre de 18h à 19h | Librairie Jonas | De 6 à 9 ans



ANGA FILS DU FEU

Jusqu'au 12 novembre | Théâtre de la Cachette

Pour offrir à sa tribu le feu qui rend les nuits si belles, Anga a décidé de monter, seul, tout en haut du volcan, pour demander quelques braises au Grand Maître du Feu.

Mais les terribles Brachibrouks ne veulent pas voir le feu briller dans la vallée. Car ils aiment les longues nuits, toute noires et toute froides.



LE MAGICIEN DES COULEURS, CONTE MUSICAL

5 novembre à 15h | Centre Mandapa | Dès 7 ans

Dans un univers gris et ennuyeux, vivait un magicien un peu farfelu. Le magicien des couleurs, adapté de l'album d'Arnold Lobel, est une invitation à la tolérance et à la diversité.

Par le Théâtre du Petit Pont



LE PETIT CINÉMATOGAPHE

Jusqu'au 31 décembre, tous les mercredi à

14h30 | Fondation Jérôme Seydoux-Pathé | Dès 6 ans

Le petit Cinématographe est un ciné-spectacle de deux heures, ludique et festif. Les enfants assistent à des projections de films anciens, apprennent tout de l'accompagnement musical des films et observent d'anciens appareils de projection.



SAMULNORI, LA LÉGENDE DE BEKCHÉ

Jusqu'au 3 novembre à 10h, sauf les week-ends | La Baleine Blanche

Théâtre | De 6 à 12 ans

Conte musical interactif. Dans le royaume de Beckché, la vie est paisible et prospère. Un jour, le monstre de cendres, Yon La plonge la population dans la pénombre. Les enfants du roi se mettent en quête pour détruire le démon et sauver le royaume.

De et avec Matthieu Rauchvarger



SAMULNORI, LA LÉGENDE DE BEKCHÉ

15 novembre à 14h30 | Centre Mandapa | Dès 7 ans

Conte musical interactif.

ANNIS KISS CONTE L'APPRENTI DU DIABLE ET AUTRES HISTOIRES

22 novembre à 14h30 | Centre Mandapa | Dès 7 ans



(B)RÊVES

Tous les mercredis du 8 novembre au 20 décembre à 10h (version 2 à 6 ans)

et à 15h (version 6 à 12 ans) | La Baleine Blanche Théâtre

Les comédiens jouent avec le papier, le plient, le déplient, le transforment et les histoires se racontent devant nos yeux comme par magie.

Compagnie Les Accordéuses

De et avec Angèle Lemort et David Torres Perez



L'OGRE ET LES BONBONS ROSES

15 novembre à 15h | Le Fil Rouge

Lecture théâtralisée (jeu masqué) dès 4 ans.

Par la compagnie Les Petits Chantiers

INDEX DES LIEUX CULTURELS

Bibliothèques 

Bibliothèque Nationale de France | Site François Mitterrand Quai François Mauriac | 01 53 79 59 59

Bibliothèque Glacière Marina Tsvetaïeva | 132, rue de la Glacière | 01 45 89 55 47

Bibliothèque Italie | 211, bd. Vincent Auriol | 01 56 61 34 30

Médiathèque Jean-Pierre Melville | 79, rue Nationale | 01 53 82 76 76

Bibliothèque Marguerite Durand | 79, rue Nationale | 01 53 82 76 77

Bibliothèque Pour Tous Charléty | 39, rue des Longues Raies | 01 45 81 13 86

Bibliothèque Universitaire des Grands Moulins | 5, rue Tomas Mann | 01 57 27 66 71

BULAC | 65, rue des Grands Moulins | 01 81 69 18 00

Ludothèque Denise Garon | 8, square Dunois | 01 45 86 08 61

Centres Paris Anim' 

Centre Baudricourt | 6, rue Simone Weil | 01 45 82 14 19

Centre Daviel | 24, rue Daviel | 01 45 89 05 99

Centre Dunois | 61, rue Dunois | 01 45 83 44 36

Centre Oudiné | 5, rue Eugène Oudiné | 01 40 77 46 70

Centre Poterne des Peupliers | 1, rue Gouthière | 01 45 88 46 68

Centre René Goscinny | 14, rue R.Goscinny | 01 45 85 16 63

Cinémas 

Escorial Panorama | 11, bd. du Port-Royal | 01 47 07 28 04

Cinéma Gaumont Les Fauvettes | 58, av. des Gobelins | 08 92 69 66 96

UGC Gobelins | 66 bis, av. des Gobelins | 01 46 37 28 24

MK2 Bibliothèque | 128-162, av. de France | 08 92 69 84 84

Fondation Jérôme Seydoux-Pathé | 73, av. des Gobelins | 01 83 79 18 96

Cinémathèque Française | 51, rue de Bercy, 75012 Paris | 01 71 19 33 33

Divers 


Bétonsalon | 9, Esplanade Pierre Vidal-Naquet | 01 45 84 17 56

Cité de la Mode et du Design | 34, quai d'Austerlitz | 01 76 77 25 30

Hôpital Broca (salle d'animation) | 54, rue Pascal | 01 45 85 16 63

Mairie du 13e | 1, place d'Italie | 01 44 08 13 13

Établissements d'enseignement supérieur

ENSA - École Nationale Supérieure d'Architecture  ris-Val de Seine | 3, quai Panhard et Levassor | 01 72 69 63 00

INALCO | 65, rue des Grands Moulins | 01 81 70 10 00

Université Paris Diderot (Amphi Buffon) | 15, rue Hélène Brion | 01 57 27 59 37

TELECOM Paris Tech | 46, rue Barrault | 01 45 81 80 80

Galleries

Air de Paris | 32, rue Louise Weiss | 01 44 23 02 77

Art Absolument | 11, rue Louise Weiss | 01 45 70 88 17

CED 13 | 18, square Dunois | 06 25 97 38 52

Galerie 43 | 43, rue de Vandrezanne | 01 45 81 15 58

Galerie Art&Craft | 32, bd du général Jean Simon | 01 58 89 05 56

Galerie des 13 regards | 4, rue du Docteur Leray | 01 45 80 51 44

GCA Galerie | 2, place Farhat Hached | 06 09 07 75 99

Itinérance | 24, Bd du Général Jean Simon | 01 53 79 16 62

Jed Voras | 8, rue de Patay | 06 63 21 37 64

L'Age d'Or | 26, rue du docteur Magnan | 01 45 85 10 58

L'aiguillage | 19, rue des frigos | 01 45 84 52 46

La Galerie | 11/13, rue Abel Gance

Le Bon Petit Diable | 43, bd. Arago | 01 45 87 10 08

Le Fil Rouge | 4, rue Wurtz | 01 45 89 99 86

Les Beaux Yeux | 5, rue Barrault | 06 89 33 88 07

Le Lavo//Matik | 20, bd du Général Jean Simon | 01 45 83 69 92

Loft-Gallery | 88, rue du dessous des berges | 01 40 44 83 34

Mathgoth | 34, rue Hélène Brion | 06 63 01 41 50

Scope | 2, rue Albert Einstein

Source13 | 45, rue Vandrezanne | 01 53 62 98 06

Square des artistes | 45, rue Vandrezanne | 06 77 96 02 08

Librairies


Le Chat Pître | 22 bis rue Duchefdelaville | 01 44 24 52 20

Les Oiseaux rares | 1 rue Vulpian | 01 45 35 38 45

Jonas | 14 Rue de la Maison Blanche | 01 44 24 25 96

Maruani | 171, bd. Vincent Auriol | 01 45 85 85 70

Vocabulaire | 39 Boulevard de Port-Royal | 01 45 35 21 95

Patrimoine / Musée 

Mobilier National | Manufacture des Gobelins | 42 av. des Gobelins | www.mobiliernational.culture.gouv.fr

Chapelle de la Pitié-Salpêtrière | 47, bd. de l'hôpital

Institut de Paléontologie humaine | 1, rue René Panhard | 01 55 43 27 32

Art Ludique - le Musée | 34, quai d'Austerlitz | 01 45 70 09 49

Salles de concert 

Conservatoire Maurice Ravel | 16, rue Nicolas Fortin | 01 44 06 63 20

Espace Ararat | 11, rue Martin Bernard | 01 45 89 87 23

Salle Colonne | 94, bd. Auguste Blanqui | 01 43 37 36 35

Péniches :

El Alamein | Port de la Gare - Quai François Mauriac | 01 45 86 41 60

Le Batofar | Port de la Gare - Quai François Mauriac | 01 53 60 17 30

La Dame de Canton | Port de la Gare - Quai François Mauriac | 01 44 06 96 45

Petit bain | 7, pont de la Gare | 01 43 49 68 92

Églises :

Église luthérienne de la Trinité | 172, boulevard Vincent Auriol | 09 54 85 12 48

Église Notre-Dame de la Sagesse | rue Abel Gance | 01 53 61 37 20

Église réformée de Port Royal | 18, bd. Arago | 01 43 37 26 67

Église Sainte Rosalie | 50, bd. Auguste Blanqui | 01 43 31 36 83

Église Saint Marcel | 82, bd. de l'Hôpital | 01 47 07 27 43

Théâtres 

Centre Mandapa | 6, rue Wurtz | 01 45 89 01 60

Théâtre 13 / Seine | 30, rue du Chevaleret | 01 45 88 16 30 / 01 45 88 62 22

Théâtre 13 / Jardin | 103A, bd. Auguste Blanqui | 01 45 88 16 30 / 01 45 88 62 22

Théâtre Le 13ème Art | Centre commercial Italie 2, place d'Italie | 01 53 89 08 30

Théâtre des Cinq-Diamants | 10, rue des Cinq-Diamants | 09 50 99 97 58

Théâtre de fortune | 22bis, rue Bobillot | 01 43 56 76 34

Théâtre Stephane Gildas | 16 Rue de Tolbiac | 01 45 83 08 28

Jeune Public 

Théâtre de la Cachette | 124, avenue d'Italie | 01 45 89 02 20

Théâtre Dunois | 108, rue du Chevaleret | 01 45 84 72 00

La baleine blanche | Port de la Gare - Quai François Mauriac | 01 45 84 14 41

CULTUR13

NOVEMBRE 2017

AGENDA CULTUREL

WWW.MAIRIE13.PARIS.FR



Si vous souhaitez être informé(e) de l'actualité culturelle, vous pouvez vous inscrire à la newsletter de la Mairie du 13^e en remplissant le formulaire TREIZE infos sur notre site Internet : www.mairie13.paris.fr

Pour passer une annonce dans CULTUR13, envoyez votre texte et un visuel à l'adresse cultur13@paris.fr avant le 10 du mois précédent votre programmation.

La Mairie se réserve le droit de modifier votre annonce en fonction de l'espace disponible, de choisir la rubrique dans laquelle elle apparaîtra ou de la faire figurer en Une de l'Agenda, d'utiliser ou non le visuel fourni.