LA MAIRIE DU 3e

DE LA MUSIQUE AVANT TOUTE CHOSE

JANVIER À MARS
2018

Tous les évènements sont gratuits ou en libre participation
Retrouvez tout le programme sur mairie3.paris.fr

Une programmation éclectique, didactique et conviviale en faveur de la connaissance et de la diffusion de la musique dans tout l'arrondissement.

Des clés permettant à tous les publics d'apprécier les différents répertoires et styles de la musique ancienne à la musique contemporaine en faisant des détours par la musique traditionnelle, l'opéra, le jazz, et tant d'autres découvertes.

Tous ces rendez-vous musicaux sont gratuit ou en libre participation.

Retrouvez les dernières information sur :
Facebook : www.facebook.com/DeLaMusiqueAvantToutChose
01 53 01 75 61/ linda.lew@paris.fr

Programme avril/juillet 2018 à venir.

JANVIER

DIMANCHE 7 JANVIER À 12H30
ARCHIVES NATIONALES
RÉCITAL CLAVECIN

*T*Clavecin en partage « Paris-Londres, un aller-retour ». Olivier Baumont et Jeanne Jourquin, clavecin

Quatre compositeurs sont conviés pour ce concert : deux Allemands qui s'établirent en Angleterre, et deux Français n'ayant jamais quitté leur pays. Jeanne Jourquin et Olivier Baumont proposent ainsi une sorte d'aller-retour musical entre Londres et Paris, jouant tour à tour de rares pièces écrites pour clavecin à quatre mains, et des pièces solistes.

Entrée libre
www.jeunes-talents.org / 01 40 20 09 20 / communication@jeunes-talents.org

LUNDI 8 JANVIER À 20H
MAIRIE DU 3E
MUSIQUE ET LITTÉRATURE

Musique en perspective présente « Schubert le voyageur (der Wanderer) »

Les voyageurs romantiques allemands cultivaient au 19e siècle une certaine manière de voyager . ils traversaient l'Europe à pied avec l'insouciance de ceux qui ne savent pas le matin dans quelle grange ils dormiront le soir . Textes de Stevenson Goethe Rousseau et Gaelle Josse. Musique : les chefs d'œuvres de la musique de chambre de Schubert : Trio nottrno et trio en mi b sonate Arpeggione impromptus et lieder. Avec Blandine Jeannest de Gyves, soprano, Youenn Lorec, violon, Cecile Gauthiez, violoncelle, Véronique Menuet Stibbe, piano.

Libre participation
www.blandine-jeannest.fr/musiqueperspective

SAMEDI 13 JANVIER À 16H
EGLISE SAINTE ELISABETH
MUSIQUE BAROQUE

« Hommage aux Castrats » avec le contre-ténor sopraniste Mathieu Salama

Concert Rare, comme à l'époque des castrats! Un voyage dans l'Italie et l'Allemagne des 17e et 18e siècles. Les Castrats, avec leur tessiture si particulière, ont marqué le XVIIe et le XVIIIe siècle par la pureté et la limpidité de leur timbre de voix. Mathieu Salama fait revivre le répertoire d'arias et airs d'opéra, composés pour les grands castrats par Haendel, Caccini, Caldara, Porpora, Bach ou Purcell. Avec une flûte, une harpe, la gambiste Geneviève l'Hostis et la claveciniste Ghislaine Gignoux.

Libre participation
06 11 68 22 95 - www.mathieusalama.com

VENDREDI 19 JANVIER À 20H
MAIRIE DU 3E
PIANO JAZZ

Mico Nissim piano. Compositions originales

Depuis ses débuts, Mico Nissim a parfois éprouvé le besoin de déltaisser pour un temps les très nombreuses formations auxquelles il a participé, principalement sur la scène du Jazz. Deux albums témoignent de ce retour chronique au piano seul : Darlinghetta (1980) et Solo (1997). Pour cette nouvelle traversée en solitaire, Mico Nissim revient à la mélodie et à ses nombreux avatars. Pas de vaine virtuosité, pas d'étirements contemplatifs, peu d'appels à la nostalgie. Bill Evans et Claude Debussy restent encore les maîtres, mais les amarres sont larguées depuis longtemps. Juste un choix de notes bien senties pour que l'âme du pianiste parvienne à faire danser ses dix doigts avec l'industrieuse ardeur d'un marionnettiste sourcilleux mais fantasque.

Libre participation
Réservation et renseignements au 06 86 57 89 56
www.miconissim.com

JEUDI 25 JANVIER À 19H30
MAIRIE DU 3E
MUSIQUE DE CHAMBRE ET D'ENSEMBLES

« Concert des lauréats du concours de musique de chambre Centr'ensemble 2017 ».

Ce concert vise à offrir aux lauréats des différentes catégories la possibilité de se produire dans des lieux prestigieux et donner au grand public, le temps d'une soirée, la possibilité de découvrir les différents aspects de la musique de chambre au cours d'une succession de programmes courts donnés par plusieurs ensembles dans des registres très diversifiés. Centr'Ensemble est un des rares concours à s'adresser à des formations de 2 à 10 musiciens âgés de 15 à 32 ans et issus des cycles supérieurs des conservatoires de toute la France. Un concours original, créé par Sylvie Bonneau, présidente de l'Association des Parents d'Elèves du Conservatoire (APEC) Mozart Paris Centre et soutenu par la Mairie du 3e Arrondissement de Paris depuis 2013.

Libre participation
apeconcert@gmail.com

DIMANCHE 28 JANVIER À 17H
EGLISE ST-DENYS DU ST-SACREMENT
CHŒUR ET ORCHESTRE

Classique /Comédie Musicale et musiques de films Passions Leitmotiv, accueille tout musicien enfants ou adultes amateurs, de tout âge et tout niveau autour d'un concept original basé sur l'apprentissage par la pratique collective.

Libre participation - www.passionsleitmotiv.com

LUNDI 29 JANVIER À 19H45
MAIRIE DU 3E
MUSIQUE D'ENSEMBLE

Dialogue au Présent. Aline d'Artinian invite le compositeur Dominique Lemaître (création mondiale).

Ensemble Campsis avec Myriam Chiapparin, Françoise Ducos, Elise Patou et François Veilhan, flûtes et Bernard Heulin, marimba. Oeuvres de Sofia Goubaïdulina, Carla Rees, Dominique Lemaître, Maurice Ravel, Joseph Haydn.

Libre participation
www.francoisveilhan.com

MERCREDI 31 JANVIER À 12H30
ARCHIVES NATIONALES
MUSIQUE BAROQUE

Midi baroque « Scarlatti, moderniste avant son temps ». Lillian Gordis, clavecin.

La musique de Scarlatti parle toute seule, avec son imaginaire si personnel…Domenico Scarlatti, fils du grand compositeur italien Alessandro, est né à Naples en 1685, la même année que Bach et Haendel : une année fabuleuse pour le clavecin ! Trop longtemps dans l'ombre de son père, le jeune Domenico est connu surtout pour sa prodigieuse technique d'improvisation au clavier. Les 555 sonates pour clavier, qu'il compose à partir de ses quarante ans et jusqu'à sa mort, sont si distinctes stylistiquement qu'elles se prêtent idéalement à l'enjeu de sortir le clavecin du XVIIIe siècle et le rendre actuel.

Entrée libre
www.jeunes-talents.org / 01 40 20 09 20 /
communication@jeunes-talents.org

TOUS LES SAMEDI ET DIMANCHE À 15H, 17H, 19H
EGLISE SAINTE CROIX DES ARMÉNIENS
NOUVEAUX TALENTS

« L'Heure musicale du Marais », concerts classiques par des jeunes musiciens prometteurs.

Libre participation
Yumiko.yamaji@hotmail.com

FEVRIER

JEUDI 1ER FÉVRIER À 19H30
MAIRIE DU 3E
MUSIQUE DE CHAMBRE ET POÉSIE

« Au temps des impressionnistes… ». Plongez au cœur de la Belle-époque, dans l'univers artistique d'un salon où se rencontrent mécènes, peintres, musiciens et poètes. Tel l'impressionnisme mêlant jeux de couleurs, de lumières et de mouvements, musique et poésie se fondent aux envolées flûtées, à la profondeur du timbre de l'alto et aux arabesques enveloppantes de la harpe. L'Ensemble Art et Muses vous propose un concert-lecture dans une mise en scène simple et intimiste, où le public voyage entre textes (Colette, Proust, Verlaine…) et musiques (Debussy, Fauré, Mel Bonis…). Avec Etienne Lemoine, récitant, Aline Cheminade, flûte traversière, Noémie Airiau-Gauguier, alto, Cécile Mellardi, harpe.

Libre participation - www.art-et-muses.com
contact@art-et-muses.com / 06 87 23 05 64

JEUDI 8 FÉVRIER À 20H
MAIRIE DU 3E
MUSIQUE DE CHAMBRE

Composé de Fabienne Taccola et Jacques Bonvallet, violons, Delphine Anne, alto, et Christophe Oudin, violoncelle, tous issus du CNSM de Paris, le quatuor Midi-Minuit vous propose un concert mettant en avant 2 pièces composées au tournant du XIXe et XXe siècles. Avec d'abord un quatuor peu joué, le quatuor « A ma Bretagne » de Jean Cras. Puis le pianiste Yves-Laurent Taccola se joindra au quatuor Midi-Minuit pour le quintette de Dvorak op 81.

Libre participation
quatuormidiminuit@gmail.com

SAMEDI 10 FÉVRIER À 20H
EGLISE SAINTE ELISABETH
RÉCITAL PIANO-VIOLON

Chow Ching Ling, piano et Olivier Charlier, violon.

Deux concertistes de carrure internationale se rencontrent pour un magnifique concert caritatif au profit de l'association « Malte Liban ». Un programme Orient/Occident avec Fauré, Tchaïkowski… mais aussi la musique chinoise actuelle, dont le fameux Butterfly Lovers.

Libre participation

DIMANCHE 11 FÉVRIER À 12H30
ARCHIVES NATIONALES
RÉCITAL CLAVECIN

Clavecin en partage « Quatre mains pour un clavecin ». Jean-Marc Aymes et Yukari Ishikawa, clavecin

Le répertoire à quatre mains pour clavecin n'est pas si abondant. Jean-Marc Aymes et sa brillante élève Yukari Ishikawa sont allés puiser dans sa musique la plus tardive, principalement celle, délicieuse et émouvante du jeune Mozart. Quelques somptueuses pièces de Royer et Duphly viennent compléter ce rendez-vous pétillant et inhabituel !

Entrée libre
www.jeunes-talents.org / 01 40 20 09 20 /
communication@jeunes-talents.org

SAMEDI 17 FÉVRIER À 16H
EGLISE SAINTE ELISABETH
MUSIQUE BAROQUE

« Hommage aux Castrats » avec le contre-ténor sopraniste Mathieu Salama

Concert Rare, comme à l'époque des castrats! Un voyage dans l'Italie et l'Allemagne des 17e et 18e siècles. Les Castrats, avec leur tessiture si particulière, ont marqué le XVIIe et le XVIIIe siècle par la pureté et la limpidité de leur timbre de voix. Mathieu Salama fait revivre le répertoire d'arias et airs d'opéra, composés pour les grands castrats par Haendel, Caccini, Caldara, Porpora, Bach ou Purcell. Avec une flûte, une harpe, la gambiste Geneviève l'Hostis et la claveciniste Ghislaine Gignoux.

Libre participation
06 11 68 22 95 - www.mathieusalama.com

MERCREDI 21 FÉVRIER DE 10H À 20H
MAIRIE DU 3E
MASTERCLASS

«18e édition du Festival oboe».

11 concerts de musique de chambre autour du hautbois 4 master class et expo d'instruments. Du 3 février au 11 mars 2018 à Paris « Musique de toutes les époques et de tous les horizons ! » Avec la participation des hautboïstes : Marika Lombardi, Marianne Legendre, Alberto D'Onofrio, Olivier Rousset, Ilyes Boufadden, Michaela Hrabankova, Violaine Dufès

Cours et master class sur le répertoire contemporain ouverte au public (10h-18h) et concert final des élèves à 18h.

Entrée libre
www.workshop-musica.fr

MERCREDI 28 FÉVRIER À 12H30
ARCHIVES NATIONALES
RÉCITAL DE CHANT ET CLAVECIN

Midi baroque « Féerie baroque ». Jennifer Courcier, soprano - Eléonore Pancrazi, mezzo-soprano - Marie van Rhijn, clavecin. Omniprésent dans la période baroque, le thème de la magie a inspiré des générations de compositeurs, qui l'ont beaucoup exploité pour son atmosphère très propice à la créativité. Pour les artistes qui interprètent cette musique, c'est un régal de jeux de notes, de vocalises, d'ambiances sonores. Les interprètes peuvent ainsi laisser parler leur imagination et leur folie plus facilement.

Entrée libre
www.jeunes-talents.org / 01 40 20 09 20 /
communication@jeunes-talents.org

TOUS LES SAMEDI ET DIMANCHE À 15H, 17H, 19H
EGLISE SAINTE CROIX DES ARMÉNIENS
NOUVEAUX TALENTS

« L'Heure musicale du Marais », concerts classiques par des jeunes musiciens prometteurs.

Libre participation
Yumiko.yamaji@hotmail.com

MARS

JEUDI 1ER MARS À 20H
MAIRIE DU 3E
MUSIQUE ET LITTÉRATURE

« Par nos chemins noirs » (deuxième volet). Sylvain tesson , ce wanderer moderne qui nous fait rêver des rives du lac baikal aux simples sentiers de nos régions nous invite à réfléchir avec Jean Christophe Ruffin et Erri de Lucca sur la marche qui s'accompagne inéluctablement d'un ralentissement de notre tempo d'une décroissance de notre stress moderne .

Œuvres de Schubert, Chopin, Schumann, Dvorak, Bartok, Vaughan Williams, Max Bruch, Mahler.Avec Blandine Jeannest de Gyves, soprano et recitante, Youenn Lorec, violon, Nathalie Morin, hautbois, Cecile Gauthiez, violoncelle, Ludovic Selmi et Véro Menuet Stibbe , piano

Libre participation
www.blandine-jeannest.fr/musiqueperspective

VENDREDI 2 MARS À 20H
MAIRIE DU 3E
JAZZ

Fairly Wired c'est un son nourri de multiples influences, une musique qui s'affranchit des barrières de genre pour privilégier l'intention, l'écoute, l'envie de surprendre et de se surprendre. Le groupe s'inscrit dans la culture ouverte du jazz, s'inspirant sans a priori de toutes les musiques qu'il affectionne, du rock au classique en passant par le hip hop, la musique contemporaine et électronique. Loin d'une certaine idée figée du trio piano-contrebasse-batterie, le trio joue et improvise sur ses compositions originales dans un souci permanent de cohésion et de mise en valeur des personnalités de chaque musicien. Une musique qui fait écho au riche héritage passé et présent, assumant la précarité de l'instant comme moteur de sa créativité.

Les trois musiciens prennent un malin plaisir à jouer avec les formats établis, les bousculant à l'envi avec un enthousiasme contagieux.

Libre participation
www.facebook.com/fairlywiredtrio/

SAMEDI 3 MARS À 20H30
EGLISE SAINTE ELISABETH
MUSIQUE DE CHAMBRE

«18e édition du Festival oboe». Du 3 février au 11 mars 2018 à Paris

11 concerts de musique de chambre autour du hautbois, 4 master class et expo d'instruments

Concert « Une invitation romantique ». Duo hautbois – guitare avec Michaela Hrabankova hautbois et Gabriel Branco guitare. Œuvres de Dvorak, Fanny Mendelssohn-Bartholdy, Rebay, Ramos.

Libre participation - info@oboeparis.com

JEUDI 8 MARS À 19H30
MAIRIE DU 3E
MUSIQUE DE CHAMBRE

Eléna Rubino, Clément Rataud duo violon et piano.

En avril 2016, à l'issue du concours international Léopold Bellan de Paris, où Eléna Rubino obtient un 3e prix de composition et Clément Rataud un 1er prix de piano, les musiciens se rencontrent et un véritable coup de foudre musical s'établit. Leurs parcours respectifs et non conventionnels (Eléna Rubino est également pianiste, compositrice et Clément Rataud danseur) leur donne envie de créer des projets éclectiques variés. Leur répertoire, riche et varié, allant de la musique classique aux créations contemporaines en passant par le tango, leur permet de renouveler sans cesse leur désir de toucher un large public.

Libre participation - www.elenarubino.com
www.concoursinternationalleopoldbellan.com

DIMANCHE 11 MARS À 12H30
ARCHIVES NATIONALES
RÉCITAL CLAVECIN

clavecin en partage « Un tour d'Europe à deux clavecins (avant le Brexit) ». Bertrand Cuiller et Mathilde Mugot, clavecin.

Deux clavecins, ce n'est pas très commode à transporter. Alors, Bertrand Cuiller et Mathilde Mugot nous proposent un voyage à mobilité réduite, la musique s'occupera de faire le reste ! Ce concert est un tour d'horizon des pièces à deux claviers des XVII[e] et XVIII[e] siècles.

Entrée libre
www.jeunes-talents.org / 01 40 20 09 20 / communication@jeunes-talents.org

MARDI 13 MARS À 20H30
EGLISE SAINT DENYS DU SAINT SACREMENT
POLYPHONIES CORSES

Par les 10 chanteuses du chœur Corse Cultura Viva

Un répertoire traditionnel corse évoquant dans chaque note, des destinées douloureuses où Il est question de la vie des montagnards d'autrefois et de leurs transhumances, parfois de leur exil et de la guerre. L'atelier de polyphonies Corses Cultura Viva a pour objet la promotion et la transmission de la langue et de la culture Corse. S'agissant d'une transmission orale, seul les sens de l'écoute et du partage sont nécessaires.

Libre participation aux frais

VENDREDI 16 MARS À 20H
MAIRIE DU 3E
RÉCITAL PIANO

« De Bach à Elton John », œuvres classiques et autres arrangements par Cyril Porra.

06.44.04.41.28 ou Cyrill77@hotmail.com

DIMANCHE 17 MARS À 20H30
EGLISE SAINT DENYS DU SAINT SACREMENT
ORGUE ET CHOEUR

Requiem de Fauré, version orgue et choeur.

Par le Choeur « Jubilo Canto » 50 choristes dirigés par Odile Descols.

Libre participation aux frais

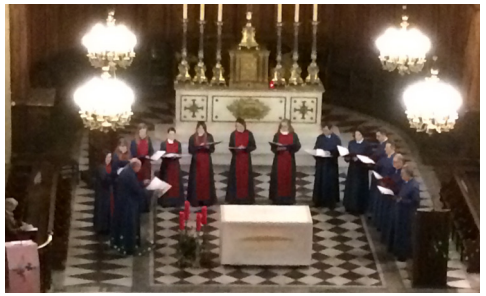
SAMEDI 17 MARS À 16H
EGLISE SAINTE ELISABETH
MUSIQUE BAROQUE

« Hommage aux Castrats » avec le contre-ténor sopraniste Mathieu Salama

Concert Rare, comme à l'époque des castrats! Un voyage dans l'Italie et l'Allemagne des 17e et 18e siècles. Les Castrats, avec leur tessiture si particulière, ont marqué le XVIIe et le XVIIIe siècle par la pureté et la limpidité de leur timbre de voix. Mathieu Salama fait revivre le répertoire d'arias et airs d'opéra, composés pour les grands castrats par Haendel, Caccini, Caldara, Porpora, Bach ou Purcell. Avec une flûte, une harpe, la gambiste Geneviève l'Hostis et la claveciniste Ghislaine Gignoux.

Libre participation
06 11 68 22 95 - www.mathieusalama.com

DIMANCHE 18 MARS À 16H
EGLISE SAINT DENYS DU SAINT SACREMENT
MUSIQUE SACRÉE



« Concert de musique vocale pour le temps de la Passion »

Motets pour le temps de la Passion de Tallis, Gesualdo, Purcell chantés par The Wells Consort sous la direction de Christopher Wells

Libre participation
www.ecc-paris.org - pepysmusic@hotmail.com

DIMANCHE 25 MARS À 17H
EGLISE ST-DENYS DU ST-SACREMENT
CHŒUR ET ORCHESTRE

Classique/Comédie Musicale et musiques de films Passions Leitmotiv, accueille tout musicien enfants ou adultes amateurs, de tout âge autour d'un concept original basé sur l'apprentissage par la pratique collective.

Libre participation - www.passionsleitmotiv.com

MERCREDI 28 MARS À 12H30
ARCHIVES NATIONALES
MUSIQUE DE CHAMBRE

Midi baroque « Pièces de clavecin en concert». Département de musique ancienne du Conservatoire du 7[e] Parrainé par Élizabeth Joyé

Le département de musique ancienne du 7[e] arrondissement nous propose de redécouvrir certaines des plus belles pages de l'histoire de la musique française et de Jean-Philippe Rameau, ce compositeur qui reste l'une des plus grandes figures musicales du XVIII[e] siècle…

Entrée libre
www.jeunes-talents.org / 01 40 20 09 20 / communication@jeunes-talents.org

TOUS LES SAMEDI ET DIMANCHE À 15H, 17H, 19H
EGLISE SAINTE CROIX DES ARMÉNIENS
NOUVEAUX TALENTS

« L'Heure musicale du Marais », concerts classiques par des jeunes musiciens prometteurs.

Libre participation
Yumiko.yamaji@hotmail.com

NOTES

LES LIEUX

ARCHIVES NATIONALES :
60 rue des Francs Bourgeois
01 40 20 09 32
www.jeunes-talents.org

BIBLIOTHÈQUE MARGUERITE AUDOUX :
10, Rue Portefoin, 01 44 78 55 20

EGLISE SAINTE ELISABETH :
195 rue du temple
01 49 96 49 10
www.sainteelisabethdehongrie.com

EGLISE SAINTE CROIX DES ARMÉNIENS :
6 ter rue Charlot

EGLISE ST DENYS DU ST SACREMENT :
68 rue de Turenne

CARREAU DU TEMPLE :
4 rue Eugène Spuller
www.carreaudutemple.eu

MAIRIE DU 3E :
2 rue Eugène Spuller
01 53 01 75 45 ou linda.lew@paris.fr