



© Erwan Floch

CANOPY, L'ART À LA PORTÉE DE TOUS

Charlotte est une femme déterminée et rigoureuse, cela se sent quand elle nous parle de de l'espace culturel Canopy installé à La Chapelle et qui s'attache à promouvoir pour le plus grand nombre l'art contemporain et à développer des rencontres et des manifestations culturelles.

« Je suis passionnée par l'art et la culture » s'explique directement Charlotte « Il ne pouvait pas en être autrement » ironise t'elle « mes parents se sont rencontrés au Palais de la découverte, mon père était photographe et ma mère graphiste. J'ai baigné dans un milieu d'expression culturelle permanente. Après avoir obtenu un diplôme d'arts déco j'ai eu la tentation de me lancer dans les métiers artistiques, mais comme j'étais bonne à l'école, j'ai passé une maîtrise de communication au CELSA. »

Mais Charlotte ne pouvait se satisfaire pour elle seule de sa passion. Elle devait la transmettre et la faire partager. Alors poursuit elle « Avec Marilyne nous avons créé en 2005 une association culturelle où l'art contemporain et la culture seraient promus. Et puis Marilyne qui travaille dans le secteur de l'immobilier a déniché un local dans l'arrondissement et nous avons inauguré le 26 mars 2006 l'espace culturel CANOPY. Il y a là des bureaux, une grande salle d'exposition, une vraie galerie. Tout est fait pour que le public soit parfaitement informé sur l'œuvre exposée et son créateur, sur nos manifestations culturelles et nos activités. »

Et enchaîne Charlotte « Nous avons grandi et à partir de 2013 nous avons voulu que les lieux d'expression culturelle situés dans l'espace CANOPY soient accessibles à nos habitants. Vous savez, moi je suis sensible à la solitude. J'aimerais bien, quand je serai vieille qu'une jeune femme me dise « viens je t'amène

à Pompidou pour me sortir de mon quotidien. » Et bien ! Une de nos volontés fut d'engager des hommes et des femmes seuls à rompre leurs solitudes et nous rejoindre, d'encourager ceux qui ont des petites retraites et tous ceux qui se croient exclus du monde de la culture à venir sans crainte partager nos activités » « C'est pour eux que deux fois par mois j'organise des sorties, des visites des grandes expositions et aussi des visites de jardin, toujours avec conférenciers. C'est grâce à la subvention versée chaque année par la Ville de Paris dans le cadre de sa politique de la ville pour les quartiers ». Charlotte est intarissable mais toujours elle expose sa passion sans emphase ; son discours est clair, bien construit, il fait la force de cette femme engagée qui poursuit

« Au début, lors de nos visites il n'y avait que cinq séniors, maintenant il y a une soixantaine de personnes qui sont inscrites pour les visites. La communication faite par M18 contribue à notre succès. J'envoie aussi notre programmation à l'espace Torcy et des flyers sont distribués dans les bibliothèques municipales. Bien sûr il y a tout un travail en amont qui prend du temps : programmer, contacter les musées et les conférenciers, suivre les inscriptions, répartir des groupes de vingt personnes etc... »

Et depuis deux, trois ans Charlotte défend calmement et posément avec une conviction assurée les fondements d'une identité multiple et la promotion d'un espace géographique ouvert dans l'arrondissement pour y faire venir des séniors d'origines Africaines et Maghrébines « Je veux plus de diversité dans mes groupes revendique Charlotte, il faut sensibiliser les gens à cela c'est mon objectif, etc... »

**« JE PENSE AUX ÉVÈNEMENTS
CULTURELS À ORGANISER,
AUX VISITES À PROPOSER,
AUX ÉCHANGES CULTURELS À
TISSER »**
