



MAIRIE

ENTRÉE  
LIBRE &  
GRATUITE

16<sup>e</sup>  
édition  
dans le  
14<sup>e</sup> !

Le Festival  
du printemps  
de la **Création**  
**Théâtrale**

10 compagnies, 10 spectacles

du 27  
Avril au  
6 Mai

THÉÂTRE  
14

DIRECTION EMMANUEL DECHARTRE  
20 AVENUE MARC SANGNIER  
M° PORTE DE VANVES OU T3 DIDOT

[mairie14.paris.fr](http://mairie14.paris.fr)



**JEUDI 27 AVRIL À 20H30**

**Une demande en mariage**

De Tchekhov; mise en scène : **Tatiana Karmanova** – **Compagnie le vent d'Est** avec **Mathieu Gorges, Alexandre Maublanc, Mathilde Wambergue**

Durée: 1h

Cette pièce de Tchekhov, revisitée version Mariage pour Tous, reste aujourd'hui plus actuelle que jamais ! Une création originale qui fait réfléchir au droit à la différence.

Dans une ambiance joyeusement colérique, un trio virevoltant nous emporte dans l'univers démesuré de la comédie tchekhovienne !



**VENDREDI 28 AVRIL À 20H30**

**Le bruit des os qui craquent**

De **Suzanne LEBEAU**; mise en scène : **Pascal Contival et Jenny Lepage** **Compagnie le cri de l'escargot** avec **Jenny Lepage, Théodora Sadek et Marine Sigismeu** Musique : **Vincent Munsch**

Durée: 1h10

L'histoire de deux fillettes, enfants soldats de 13 et 8 ans, et de leur fuite au cœur de la forêt. En parallèle, Angéline, l'infirmière qui recueillera ses fillettes, témoigne devant une commission, et nous éclaire, à travers le cahier d'Elika, sur les conditions de vie des enfants soldats. Entre théâtre et ombres chinoises, « Le bruit des os qui craquent » met en avant la parole de ces enfants trop souvent dans l'ombre et nous questionne sur ce que nous acceptons de voir et d'entendre de la réalité, avec l'espoir de briser un jour la chaîne de la violence. Un texte intense et lucide qui concerne autant les adultes que les enfants à partir de 12 ans.



**SAMEDI 29 AVRIL À 20H30**

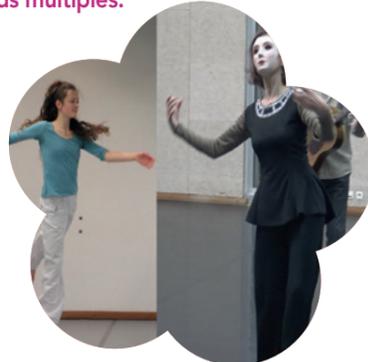
**Bach Suite BWV 995**

De **Christine Bayle**; Co-réalisation : **Cie Belles Dances et Cie Bach to Trad & CO**

**Compagnie Belles dances** avec **Christine Bayle, danseuse baroque, Lauriane Kereg, danseuse contemporaine, et Denis Gasser, guitariste aux accords multiples.**

Durée: 40 minutes

Bach est à l'honneur dans ce spectacle : la suite de J.S Bach BWV 995 inspire trois artistes aux univers différents, riches, et que relie la passion de la musique et de la danse autour de Jean-Sébastien Bach dans des formes nouvelles, ancrées dans leurs pratiques traditionnelles, baroques et contemporaines, transcendées dans une version à 3.



**DIMANCHE 30 AVRIL À 20H**

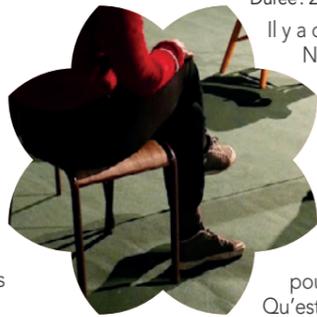
**AU GRANDS VOISINS**  
82 Avenue Denfert-Rochereau

**Poursuites**

Mise en scène : **Anaïs Hunabelle Collectif Petit Huit** avec **Manon Airaud, Jérémy Gaudibert, Eloi Lefebure et Camille Rock**

Durée: 20 minutes

Il y a cette vie qui file. Notre société qui va toujours de plus en plus vite. On court est on oublie Pourquoi ? Pour qui ? Comment ? Tout ce qui fait que parfois on passe à côté des gens, de nous-mêmes. Poursuite, c'est observer ces courses qui nourrissent, créent notre quotidien. Avec Poursuites, le Collectif Petit Huit propose une lecture d'une génération en quête de sens. Car la vraie question c'est pourquoi on veut nous faire courir ? Qu'est ce qu'on cherche ? Ou plutôt qu'est-ce que l'on cherche à nous cacher ?



**LUNDI 1<sup>ER</sup> MAI À 20H30**

**Contes d'amis**

Texte **Eric Rohmer**; adaptation **Compagnie les Ecriés**; mise en scène : **collective**

**Compagnie les Ecriés** avec **Eléonore Api, David Brémaud, Manon Preterre et Quantin Van Eeckhout**

Durée: 1h

Contes d'amis c'est l'histoire de Margot, Blanche, Gaspard et Fabien ; un quatuor où les frontières entre amour et amitié sont de plus en plus ténues. Contes d'amis c'est Margot qui écoute Gaspard, Fabien qui attend Blanche, Blanche qui rêve à un Alexandre imaginé et Gaspard qui hésite entre toutes ces filles, réelles ou rêvées. Contes d'amis c'est l'histoire des vacances, quitter Paris pour le bord de mer, c'est le temps des ballades interminables, des discussions sans fin, des grands espoirs et des grandes envolées. Contes d'amis c'est deux couples qui se cherchent et qui voyagent, en train, en skate, en avion, en roulant, en volant, en rêvant, en parlant, en débattant, en criant.



**MARDI 2 MAI À 20H30**

**Cher acteur**

De **Garcia Lorca** à **Jouvet**, de **Pinget** à **Racine ...**; **Compagnie Théâtre à deux voix** avec **Daniel Berlioux et Mady Mantelin**

Durée: 1h15

Ce Spectacle « Texte en Scène » propose une formule originale sur le mystère de l'acteur de théâtre. Des textes interrogatifs, drôles ou réflexifs tournant autour de ce mystère dans une approche chorale et un jeu de tensions entre les différentes visions. Chacun y trouvera des pistes pour se laisser emporter par la scène et par tout ce qui, par elle, est donné.



**MERCREDI 3 MAI À 20H30**

**Cabaret Siméon l'amour n'y a qu'ça d'vrai**

Texte **Jean-Pierre Siméon** **Compagnie d'une Oreille à l'autre** avec **Wolfgang Pissors (chanteur, comédien) et Isabelle Serrand (piano, composition).**

Durée: 1h15

« Tout décidément menace, et toi tu m'enlances, chéri, et toi tu m'embrasses, merci, l'amour n'y a qu'ça d'vrai... » On y parle de la femme et de l'homme d'aujourd'hui, dans la grande ville : ceux qui vivent dans la rue, ceux qui s'bousculent dans le métro, ceux qui aiment, qu'ils soient vieux, qu'ils soient jeunes... L'amour sous toutes ses formes est le fil conducteur. On passe sans cesse du drôle au tragique, du rire à la nostalgie.



**JEUDI 4 MAI À 20H30**

**Trouble fête**

Texte et chant **Alice Cathelineau**; mise en scène : **Nadège Cathelineau** **Compagnie Opéra sur le toit** avec **Alice Catalineau** Piano : **Camille Phélep**

Durée: 1h

Trouble-fête, c'est l'histoire d'une jeune fille qui attend un amoureux qui ne vient pas. Et au moment où elle en devient folle, elle voit surgir une fée qui lui propose trois vœux pour la sortir de cet état. Sauf que la fée est loin d'être une parfaite « marraine » de conte. Elle est très maladroite, envahissante, un peu clown. Du coup, elle va secouer la jeune fille dans tous les sens et l'entraîner dans un voyage émotionnel.



**VENDREDI 5 MAI À 20H30**

**Fucking happy end - Cabaret insurgé !**

Texte **Sarah Fuentes**; mise en scène : **Sarah Fuentes et Jan-Olivier Schroeder** **Compagnie du Corryphe** avec **Sarah Fuentes, Jan-Olivier Schroeder, Rebecca Stella** Musique originale et création son **Pili Loop** Scénographie **Renée Guiro** Création costumes **Alice Trouvet** Création Maquillage **Carine Cabral** Création lumière **Matthieu Courtaillier** Diffusion et communication **Marie Fleurence**

Durée: 1h40

Vous êtes-vous déjà demandé pourquoi Blanche Neige attend le prince charmant alors qu'elle a sept nains sous la main ? Pourquoi faut-il bêcoter une armée de batraciens avant de trouver chaussure à son pied ? Ou pourquoi cherche-t-on absolument à vous caser alors que le mariage vous donne envie de vous pendre avec la crinière de Raiponce ? Bref, vous en avez marre des « Happy ends » formatés. Tant mieux. Nous aussi !



**SAMEDI 6 MAI À 20H30**

**Rébellions**

Mise en scène : **Pierre Bourdige** **Compagnie THEG** avec :

**Christine Arnaud, Edith Benetreau, Céline Bonnet, Francine Charpenel, Hervé Joubrel, François Klutchko, Victor le Bail, David le Bolloc'h, Patrick Lemaire, Roger Madi, Jean-Marie Morisset, Malika Necir, Fabrice Pesle, William Turpin, Amilie Steinberg, Eve Leroux**

Durée: 1h50

«Rébellions» est un montage de textes de Sophocle, Molière, Hugo, Ibsen, Goldoni, et propose un voyage au pays du théâtre, de la poésie et de la musique, au cours duquel des hommes et des femmes osent affirmer leur parole singulière, de façon passionnée ou sereine.



du 27  
Avril au  
6 Mai

**Le Festival  
du printemps  
de la  
Création  
Théâtrale**

10 compagnies, 10 spectacles



**THÉÂTRE 14**  
Direction **Emmanuel Dechartre**  
20 avenue Marc Sangnier  
M° Porte de Vanves ou T3 Didot

[mairie14.paris.fr](http://mairie14.paris.fr)



**Un petit mot**

Nous sommes très heureuses de vous présenter la 16ème édition du printemps de la création théâtrale. Venez vivre un moment privilégié avec des acteurs et des auteurs talentueux, qui feront voyager votre esprit.

**Bon festival à toutes et à tous !**



**Carine Petit**,  
Maire du 14<sup>e</sup>

**Mélody Tonolli**,  
Adjointe en charge  
de la culture

**Danièle Pourtaud**,  
Déléguée aux  
manifestations culturelles

**Les Universités Populaires du Théâtre**  
Réservations fortement recommandées au 01 45 45 49 77  
du lundi au samedi de 14h à 18h à partir du 2 mai

**LUNDI 8 MAI À 17H**

**La Barre, cou coupé**  
De **Christian Petr**

**MARDI 9 MAI À 17H**

**La Proposition**  
D'**Hippolyte Wouters**

**MERCREDI 10 MAI À 17H**

**La Résistance et ses poètes**  
D'après **Pierre Seghers**

**MARDI 9 MAI À 19H**

**Lettre ouverte à M. le Futur Président de la République – Conte de Noël**  
De **Gérard Gélas**

**MERCREDI 10 MAI À 19H**

**Le Dictionnaire philosophique portatif**  
De **Voltaire**

**LUNDI 8 MAI À 19H**

**Aujourd'hui le monde**  
De **Christian Petr**

**LUNDI 8 MAI À 21H**

**miMésis**  
Montage d'après **Rousseau, Marivaux, Proust, Ellis, Roth, Reinhardt,...**

**MARDI 9 MAI À 21H**

**Korczak, la tête haute**  
De **Jean-Claude Idée**

**MERCREDI 10 MAI À 21H**

**L'Évasion de Socrate**  
D'**Armel Job**