



THE MISE EDUCATION OF AUDREY

Audrey NOELTNER est une jeune femme au large et franc sourire, aux yeux pétillants et malicieux ; elle nous rencontre avec enthousiasme. Dès le premier instant elle nous apparaît déterminée.

De père Américain et de mère Française, Audrey a vécu deux ans à New-York, deux ans à Los Angeles et à Montréal aussi « *qui conjugue la France et les États-Unis* » et illustre sa double culture ; « *au fond je suis une vagabonde citoyenne du monde* » sourit Audrey.

Avant de rentrer en France chez ses grands-parents dans le 18^e, Audrey obtient une licence d'urbanisme et fait un échange à Tokyo. Une fois en France elle rencontre son voisin, professeur à Sciences-

Po Paris qui dirige en Anglais un master d'urbanisme et elle s'y inscrit.

« *Parallèlement à mes études je me suis engagée bénévolement à l'association la Maison Verte du 127, rue Marcadet . J'étais la spécialiste des cours d'Anglais et très vite je me suis aperçue que dans leur majorité les jeunes n'étaient pas motivés pour mieux apprendre cette langue.*

« *C'est nul, ça sert à rien* » disaient et répétaient-ils. Cela me contrariait car

je pensais et continue de penser que la connaissance de l'Anglais est essentielle dans ce monde pour voyager mais aussi pour travailler et communiquer . Et puis un jour un enfant est venu me demander de lui traduire une chanson de rap . »

Eureka ! Audrey a une idée tout autant iconoclaste que géniale : et si on utilisait le rap pour faire découvrir l'Anglais à ces jeunes !

« *Alors sans attendre j'en parle à des amis du 18^e, Nastasia, Atte (rappeur Finlandais et attaché parlementaire) et Atoumata (élève à Sciences -Po) et ensemble on constitue une équipe cool qui ne se prend pas au sérieux et on monte notre association : One Two Three Rap. Nous savons qu'au sein de l'éducation nationale, dans des classes surchargées, il est difficile d'apprendre l'Anglais car pour cela il faut parler, parler et encore parler . »* Et Audrey enchaîne :

« *Nous sommes un complément aux professeurs et nous nous servons du rap pour motiver nos élèves et leur donner confiance. Avec eux nous traduisons et décortiquons des chansons de rap à texte fort et souvent engagées comme « Dear Mama » de Tupac ou des textes de Queen Lathifa rappeuse féministe, ou de Kendrick Lamar contre la violence policière aux États-Unis. Autour de chaque chanson nous mobilisons la compréhension orale et écrite, ainsi qu'un bagage de connaissance sur la culture rap* ». Audrey nous explique le fonctionnement de l'association : « *Nous organisons 5 cours par semaine avec 2 professeurs par cours (soit 10 professeurs*

actifs). Nos élèves ont de 9 à 40 ans, et la moyenne d'âge est de 18 ans. Ils viennent de tout l'arrondissement ; cela va du bobo de Montmartre qui vient en skate board au jeune en difficulté de la porte Montmartre. On a des élèves de toutes les cultures et tout le monde se sent bien à One Two Three Rap et nous sommes fiers du travail accompli parce que nos élèves bacheliers obtiennent une moyenne de 17,8 en Anglais ».

Enfin nous rapporte Audrey, « *Notre association recherche des fonds et des subventions pour organiser des concerts de rap et aussi des voyages. L'an dernier nous avons amené 15 jeunes, tous frais payés pendant des jours à Londres pour faire un concert avec des rappeurs Anglais. Cette année ce sera New-York.* »

Audrey, avec son style direct, est véritablement passionnée et son enthousiasme est communicatif. Elle est fière d'avoir ainsi constitué une communauté pluriculturelle où élèves, parents, enseignants et rappeurs se retrouvent autour d'un projet commun : faciliter et parfaire l'apprentissage de la langue anglaise à partir du rap.

M18 est séduit par cette belle et noble initiative et souhaite succès et longue vie à One two, three rap.

**« NOUS SOMMES UN
COMPLÉMENT AUX
PROFESSEURS ET NOUS
SERVONS DU RAP POUR
MOTIVER NOS ÉLÈVES »**
