

CONCERTS D'HIVER

La musique classique
change de ton



Vendredi 9 février – 19 h 30

Potes-au-feu !

Une ouverture du festival tout en délice et en spontanéité en forme de « bœuf » classique : du piano, du chant et des surprises avec Simon, Fleur, Marco et les autres !

Samedi 10 février – 14 h 30

Les pros de l'impro

Un match étonnant et interactif : les élèves pianistes de la classe d'improvisation de Cyrille Lehn du Conservatoire Darius Milhaud du 14^e arrondissement jouent à partir de vos idées du moment.

Samedi 10 février – 17 h

Complicité accordée

Un duo d'exception présente et interprète un programme original autour de Schumann, Lili Boulanger et Camille Pépin. Par Olivia Hughes (violoniste) et Anne Le Bozec (pianiste).

Samedi 10 février – 20 h

Apocalypse Café

Entre classique et cabaret, entre Berlin et Paris : un spectacle chanté satirique et remarquable, conçu et interprété par Hélène Delavault (mezzo-soprano) avec Romain Dayez (baryton) et le pianiste Cyrille Lehn, en coproduction avec la Maison de la Culture d'Amiens.

Dimanche 11 février – 17 h

Un piano en Allemagne

La talentueuse pianiste Yedam Kim rend visite aux compositeurs allemands Beethoven (sonate opus 11) et Brahms (variation sur un thème de Haendel).

Lundi 12 février – 19 h 30

Le pouvoir des fleurs

Un goût de printemps en avance avec ce récital autour des fleurs (Mozart, Fauré, Debussy, Bizet...) accompagné d'une dégustation de vins au bouquet tout aussi généreux. Par *La Fabrique à Enchantements* avec Eléonore Lemaire (soprano), Laurent Bourdeaux (baryton), Marco Avallone (ténor) et Cyrille Lehn (piano).

Mardi 13 février – 19 h 30

Chœur de chambre de la Maîtrise de Paris

Pour leur première venue aux Concerts d'Hiver, les 31 chanteuses de la *Maîtrise de Paris* interprètent les œuvres de Holst, Biebl, Ropartz, Berlioz, Bernstein, Mendelssohn et Debussy, sous la direction de Boris Mychajliszyn et Richard Wilberforce.



Mercredi 14 février – 14 h 30

Pierre et le loup

Le chef d'œuvre de Serge Prokofiev adapté pour les enfants. Par et avec Frédéric Lagarde (pianiste) et Marco Avallone (récitant).

Mercredi 14 février – 19 h 30

Talents impatientes

Concert de musique de chambre avec Granados, Beethoven et Mozart. Par les grands élèves de la classe de Frédéric Lagarde du Conservatoire Jacques Ibert du 19^e arrondissement.

Jeudi 15 février – 19 h 30

À gauche toute

De sa main gauche uniquement, le pianiste Maxime Zecchini propose un programme franco-allemand en hommage au centenaire de la Première Guerre mondiale avec Bach, Gounod, Liszt, Massenet, Meyerbeer et Ravel.

Vendredi 16 février – 19 h 30

La Belle Hélène

Une des plus célèbres opérettes de Jacques Offenbach, adaptée par David Koenig et interprétée par Fleur Mino, Guillaume Beaujolais, Fabrice Todaro, Hervé Roibin, David Koenig et Lucile Steunou au piano.

Samedi 17 février – 17 h

Entre cordes et clavier

La pianiste Sophie Chiu et la violoniste Millie Floutier interprètent à deux Stravinsky, De Falla, Ravel et Dvorak.

Samedi 17 février – 20 h

La Traviata de Verdi

L'opéra le plus joué au monde est adapté et interprété par Eléonore Lemaire (soprano), David Ghilardi (ténor), Laurent Bourdeaux (baryton), Benoist Brumer (narrateur), accompagné.e.s au piano par Jonas Atlan.

Dimanche 18 février – 17 h

Histoires de cabaret

Susie Firth, perle du cabaret français et anglais, nous emmène aux frontières des genres entre chansons, comédies musicales et musique classique. Avec la complicité de la chorale *Envie de Chanter !*

Programmation artistique et présentation du festival par Marco Avallone.





CONCERTS D'HIVER

La musique classique
change de ton

14 CONCERTS GRATUITS ET OUVERTS À TOU.TE.S
DU 9 FÉVRIER AU 18 FÉVRIER 2018

Salle des Fêtes de la Mairie du 19^e
5-7 place Armand-Carrel

ENTRÉE LIBRE DANS LA LIMITE DES PLACES DISPONIBLES



CONSERVATOIRE
NATIONAL SUPÉRIEUR
DE MUSIQUE ET
DE DANSE DE PARIS

MAIRIE DE PARIS

Conservatoire
du 19^e arrondissement
Jacques Ibert

LA
FABRIQUE
À
ENCHANTE
MENTS

mairie19.paris.fr

Mairie du 19^e

@Paris19^e