

## Direction des Affaires Culturelles

2018 DAC 156 Subvention (10.000 euros) à la Fondation Alberto et Annette Giacometti (14e)

### PROJET DE DELIBERATION

#### EXPOSE DES MOTIFS

Mesdames, Messieurs,

Je vous propose de bien vouloir apporter votre soutien à la Fondation Alberto et Annette Giacometti. Créée en décembre 2003, la Fondation possède une collection de plus de 300 sculptures, 90 peintures et des milliers d'œuvres sur papier, près de 5000 photographies, ainsi qu'un large fonds d'archives, incluant la correspondance de l'artiste et des photographies, soit le fonds le plus riche d'œuvres pour cet artiste au monde.

Après 15 ans d'existence, la Fondation Alberto et Annette Giacometti a ouvert l'Institut Giacometti en juin 2018 rue Schoelcher, dans le quartier de Montparnasse où Alberto Giacometti (1901-1966) a vécu et travaillé durant quarante ans. L'Institut est installé dans un hôtel particulier, de style Art nouveau et Art déco, qui fut l'atelier du décorateur Paul Foliot, et que l'architecte Pascal Grasso a réaménagé tout en conservant les décors historiques.

L'Institut Giacometti présente de manière permanente une reconstitution de l'atelier de l'artiste. L'ensemble des éléments avait été conservé par sa veuve, Annette Giacometti, soit plus de 70 sculptures, parmi lesquelles ses toutes dernières œuvres en terre, encore jamais montrées au public, son mobilier et ses murs peints.

Les trois ou quatre expositions que l'Institut Giacometti présentera chaque année seront consacrées à des aspects particuliers du travail de l'artiste, à ses liens avec les artistes et écrivains de son époque, ainsi qu'aux échos de son œuvre dans les générations suivantes. L'exposition inaugurale, intitulée *l'Atelier d'Alberto Giacometti par Jean Genet* rend compte des relations d'amitié et d'admiration entre l'artiste et l'écrivain. Elle sera suivie d'une exposition d'Annette Messager, qui a plusieurs fois fait référence à l'œuvre de Giacometti dans ses installations, puis d'une autre consacrée aux photographies de sculptures de Giacometti prises par Peter Lindbergh dans les réserves de la Fondation. Celle-ci poursuivra par ailleurs sa programmation hors les murs, avec en 2018 six expositions dans de grandes institutions internationales, à Séoul, Québec, Bâle, New York et Bilbao, ainsi qu'au Musée Maillol à Paris en septembre.

L'Institut sera également un centre de recherche en histoire de l'art consacré aux pratiques artistiques modernes, ouvert aux chercheurs, étudiants et amateurs, avec l'organisation de colloques, conférences et masterclasses.

Afin de soutenir la Fondation Alberto et Annette Giacometti en 2018, je vous propose de lui attribuer une subvention de fonctionnement d'un montant de 10.000 euros.

Je vous prie, Mesdames, Messieurs, de bien vouloir en délibérer.

La Maire de Paris