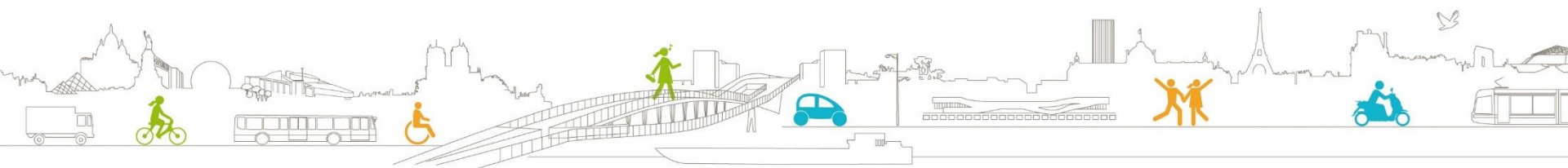




- Place de la Madeleine (8^e)

Conseil de quartier

15 octobre 2018



SOMMAIRE

— PARTIE 1

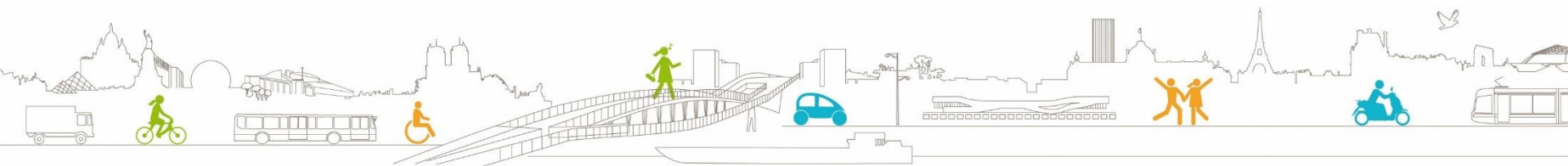
- Présentation du projet définitif

— PARTIE 2

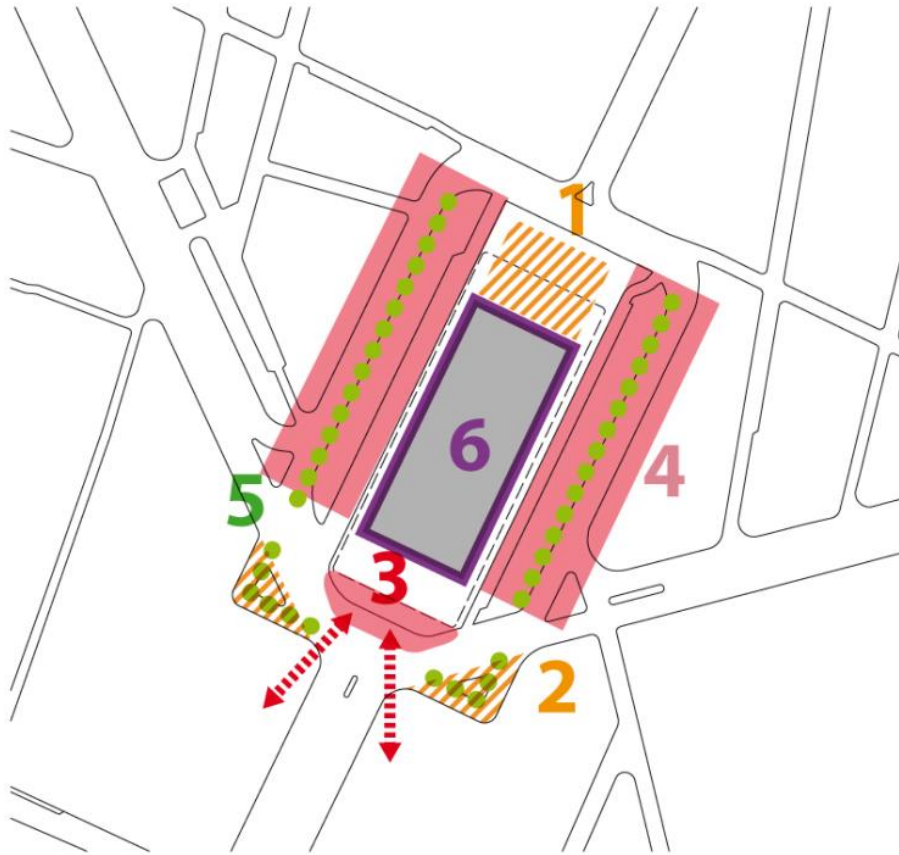
- Les mobiliers et matériaux

— PARTIE 3

- Calendrier et phasage des travaux



LES OBJECTIFS



OBJECTIFS GENERAUX

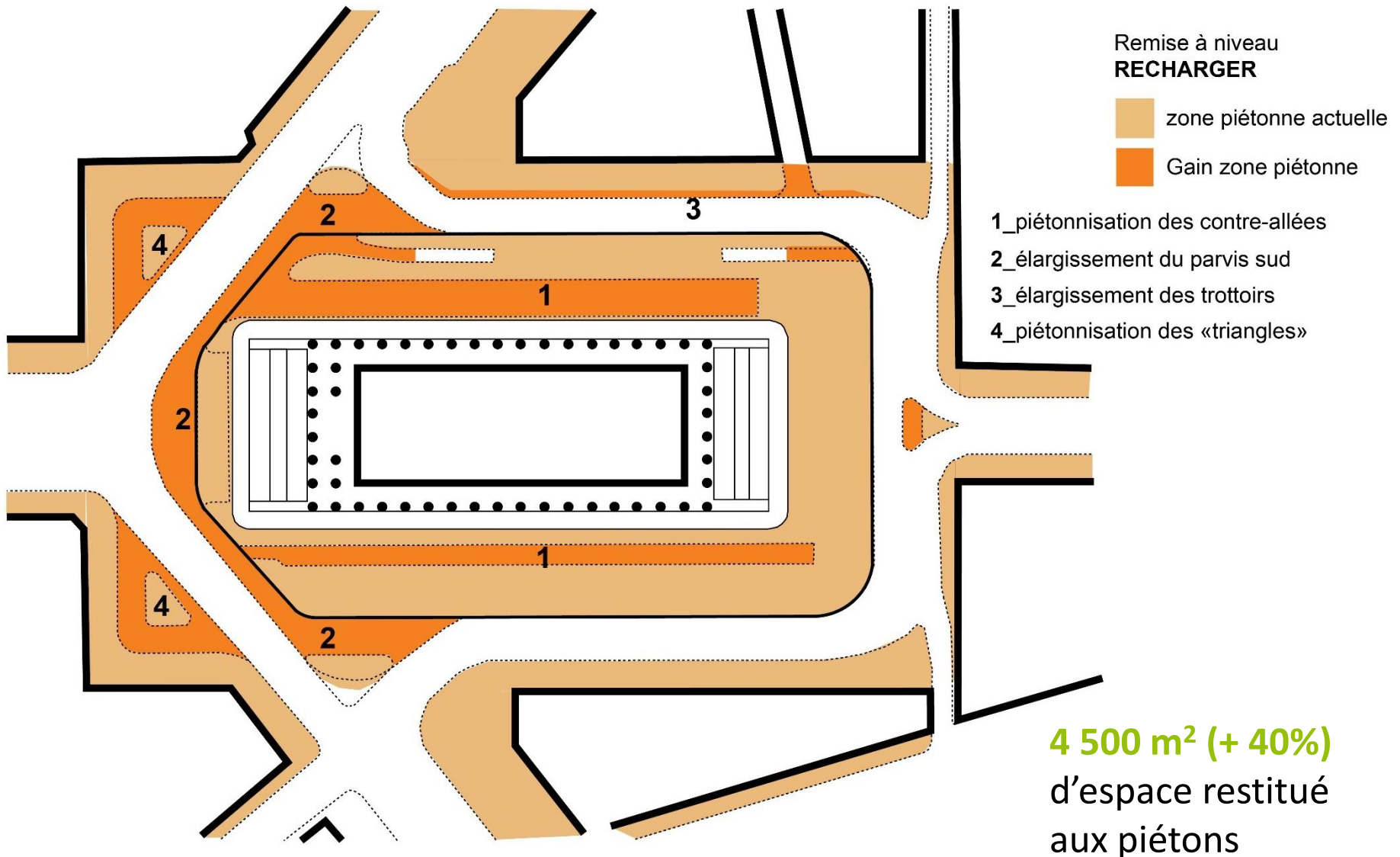
- Réduire la place de l'automobile
- Donner plus d'espace aux piétons
- Sécuriser et faciliter les cheminements cyclables
- Diversifier et intensifier les usages

OBJECTIFS PROJET MADELEINE – SCENARIO RETENU

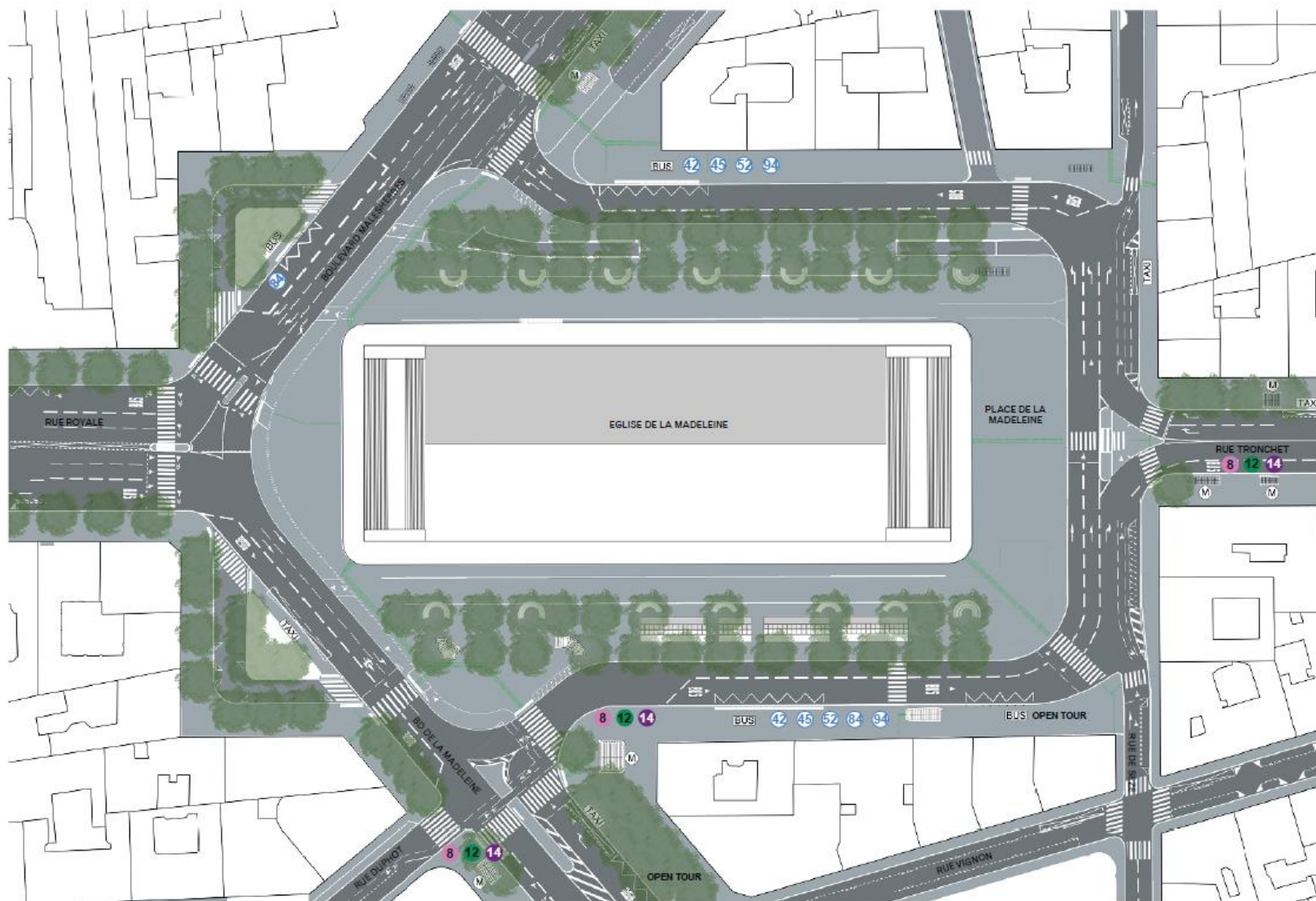
- Créer un véritable parvis au Nord
- Piétonniser et végétaliser les angles Sud
- Agrandir le parvis Sud et sécuriser les traversées piétonnes
- Piétonniser les contre-allées
- Etendre les trottoirs le long des façades
- Renforcer la présence du végétal

PRÉSENTATION DU PROJET DEFINITIF

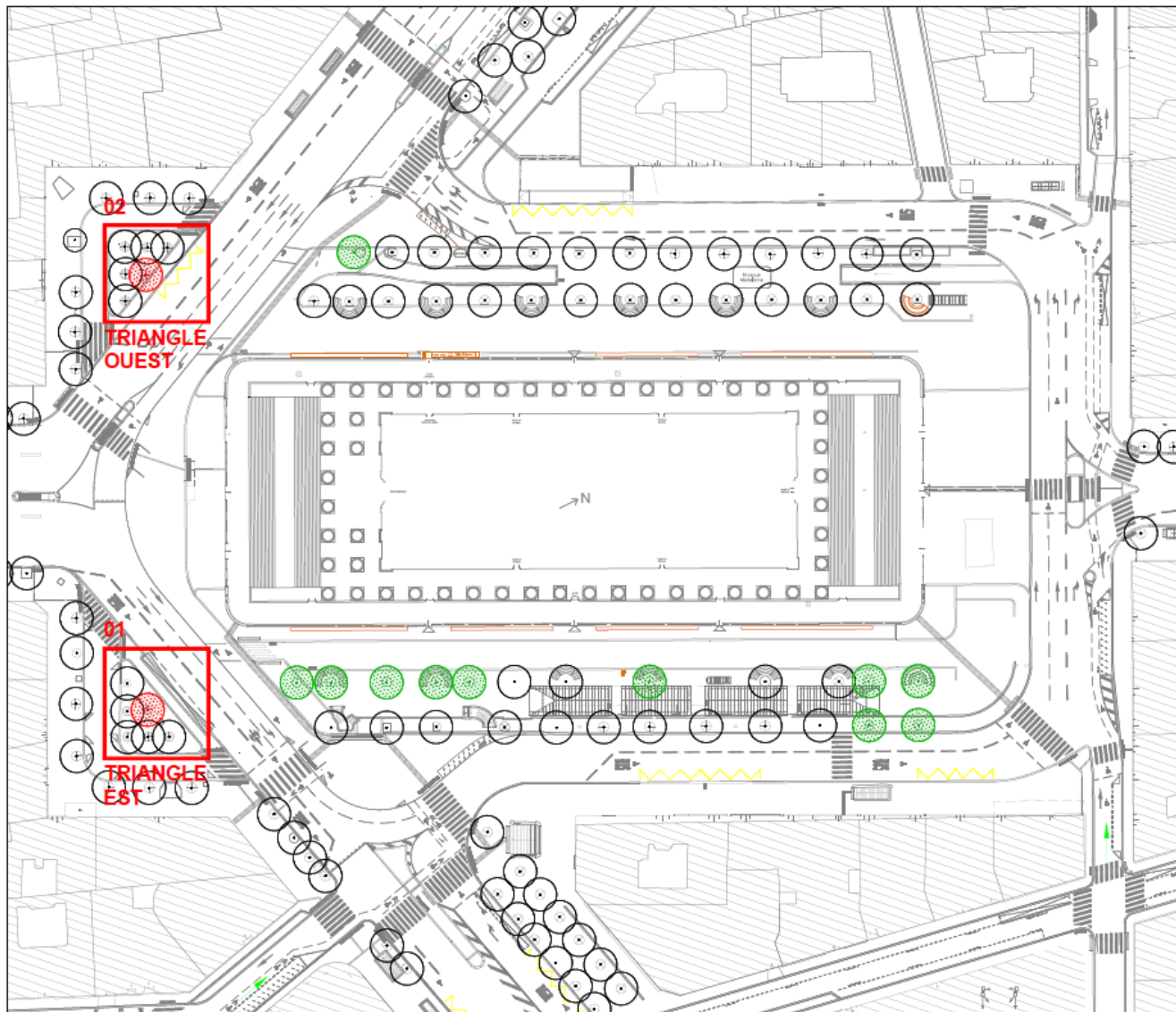
UNE AIRE PIÉTONNE AGRANDIE



LE PLAN DE CIRCULATION



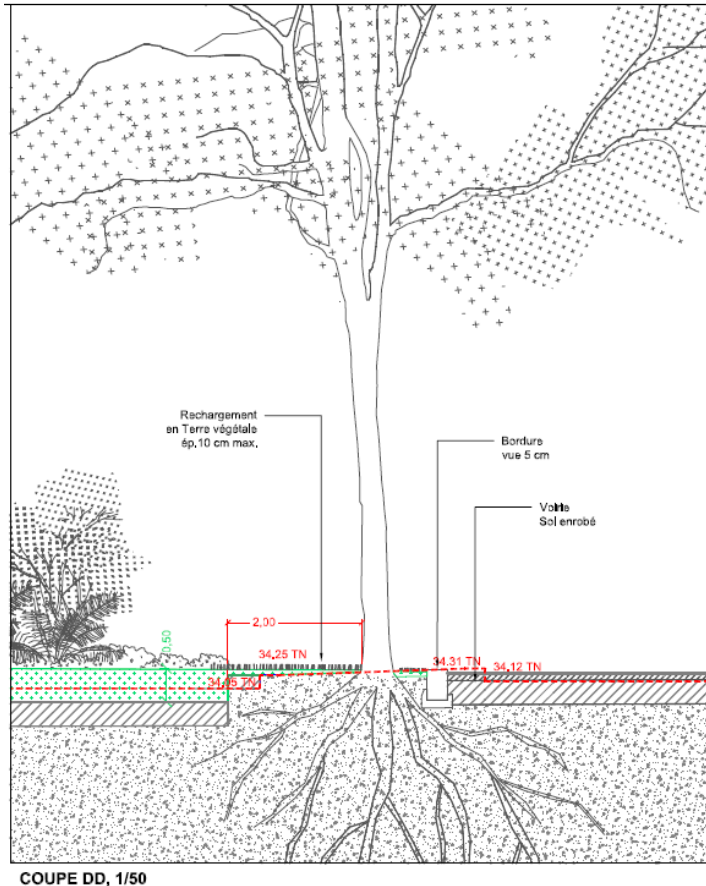
LA VÉGÉTALISATION DE LA PLACE



280 m² de massifs plantés dans les triangles Sud

11 nouveaux arbres pour compléter les alignements historiques

LA VÉGÉTALISATION DE LA PLACE



Euphorbia



Euphorbia



Euphorbia



dryopteris affinis



Absinthium artemisia



Acanthus



Fatsia japonica



Hemerocallis

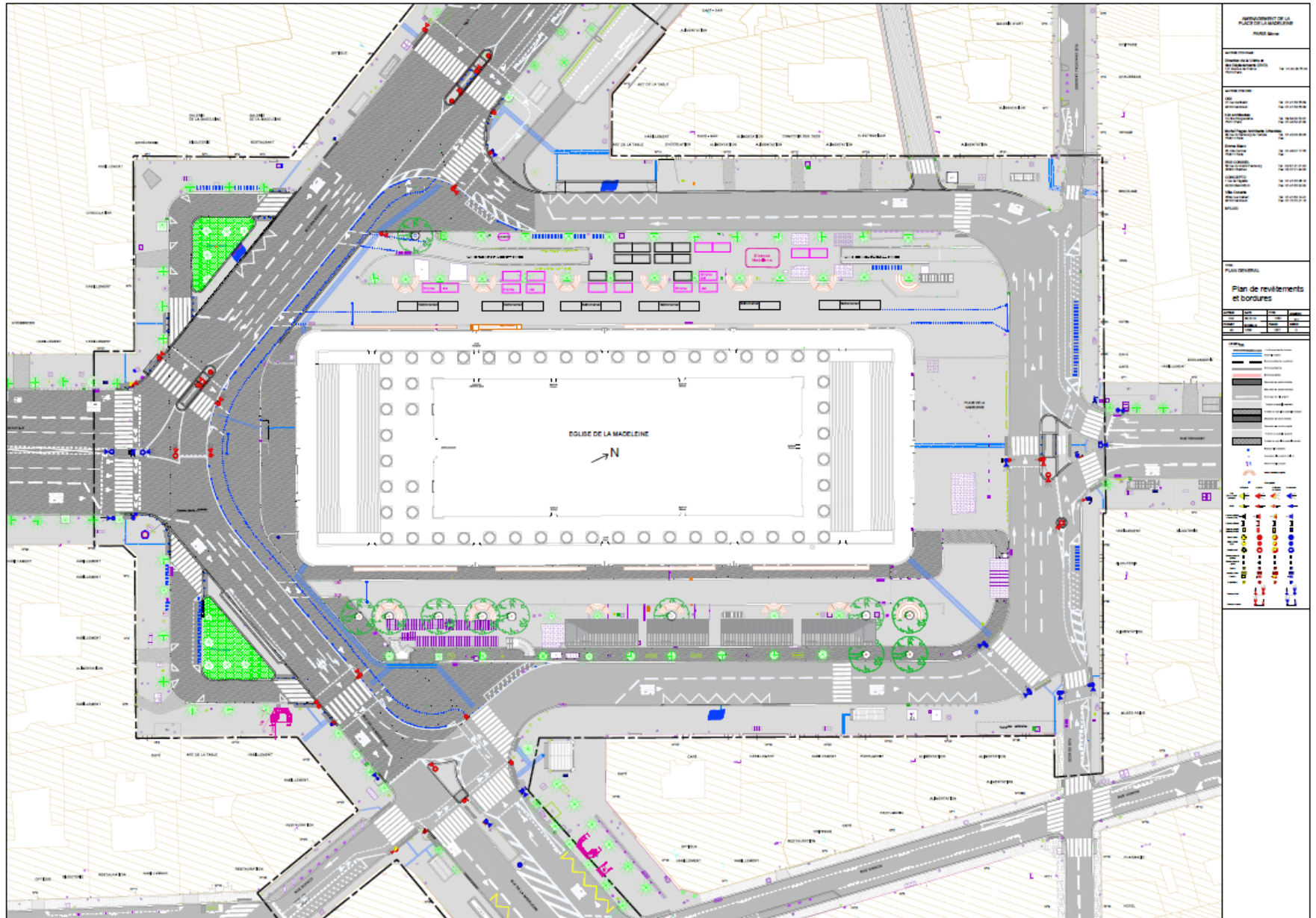


Tellima grandiflora



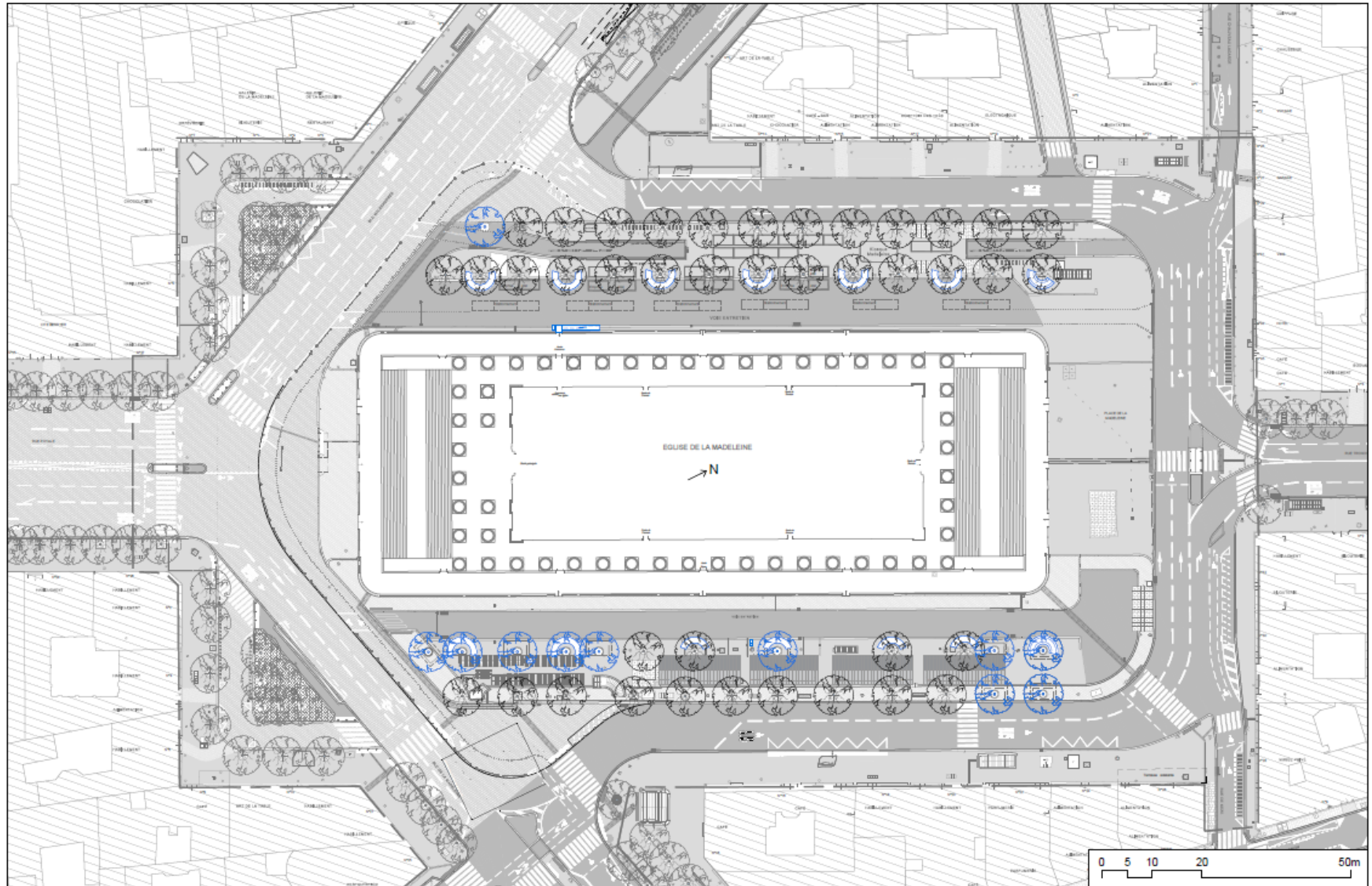
Heuchera

LE PLAN DE SYNTHÈSE DE L'AMÉNAGEMENT



LES MOBILIERS ET MATÉRIAUX

DES MOBILIERS D'ASSISE AUTOUR DES ALIGNEMENTS D'ARBRES COMPLÉTÉS



DES BANCS « ALPHAND » REVISITÉS



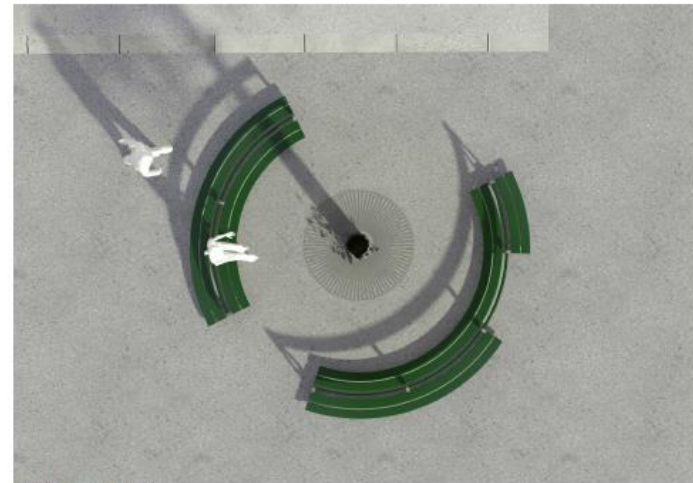
OPTION B1 Vue axinométrique



OPTION B2 Vue axinométrique



OPTION B1 Vue en plan



OPTION B2 Vue en plan

Maitre d'ouvrage:
Direction de la Voie et
des Déplacements (DVD)
121 Avenue de France, 75013 Paris

Maitre d'oeuvre:
OGI ingénierie
h2o architectes
Emma Blanc paysagiste

CREATION DE MOBILIERS
PLACE DE LA MADELEINE - 75008 PARIS

ASSISE CIRCULAIRE - ALTERNATIVE
ETUDES

Date:
27.09.2018

Echelle:
-

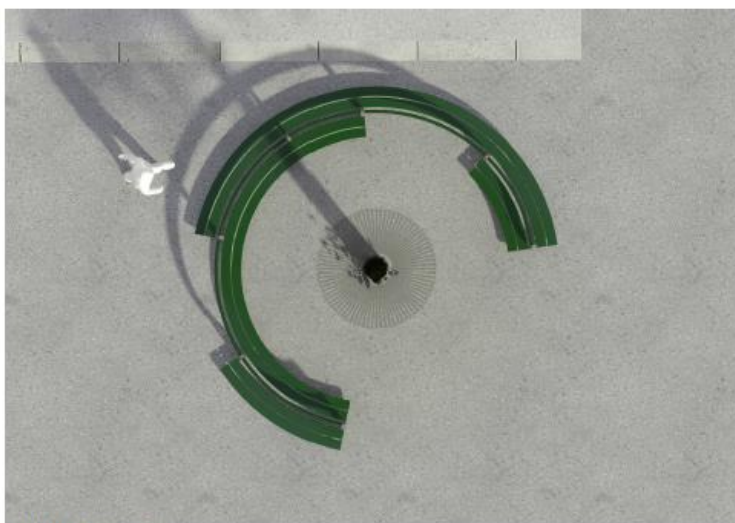
DES BANCS « ALPHAND » REVISITÉS



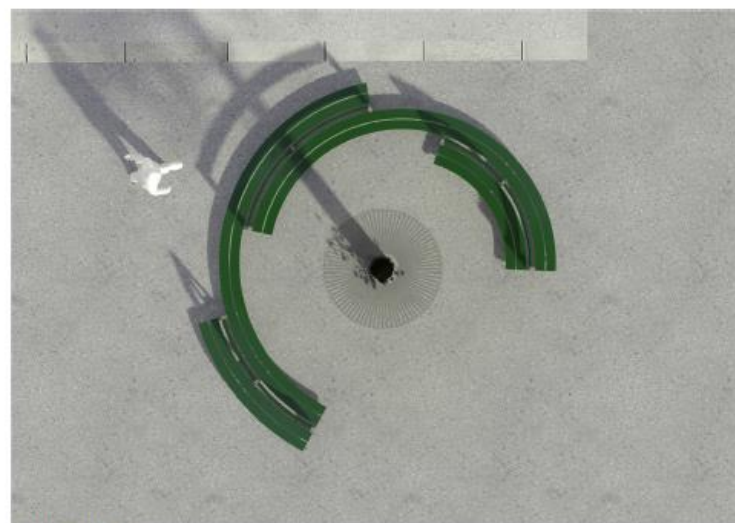
OPTION B5 Vue axinométrique



OPTION B6 Vue axinométrique



OPTION B5 Vue en plan



OPTION B6 Vue en plan

DES BANCS « ALPHAND » REVISITÉS



DES BANCS « ALPHAND » REVISITÉS



Maitre d'ouvrage:
Direction de la Voirie et
des Déplacements (DVD)
121 Avenue de France, 75013 Paris

Maitre d'oeuvre:
OGI ingénierie
h2o architectes
Emma Blanc paysagiste

CREATION DE MOBILIERS
PLACE DE LA MADELEINE - 75008 PARIS

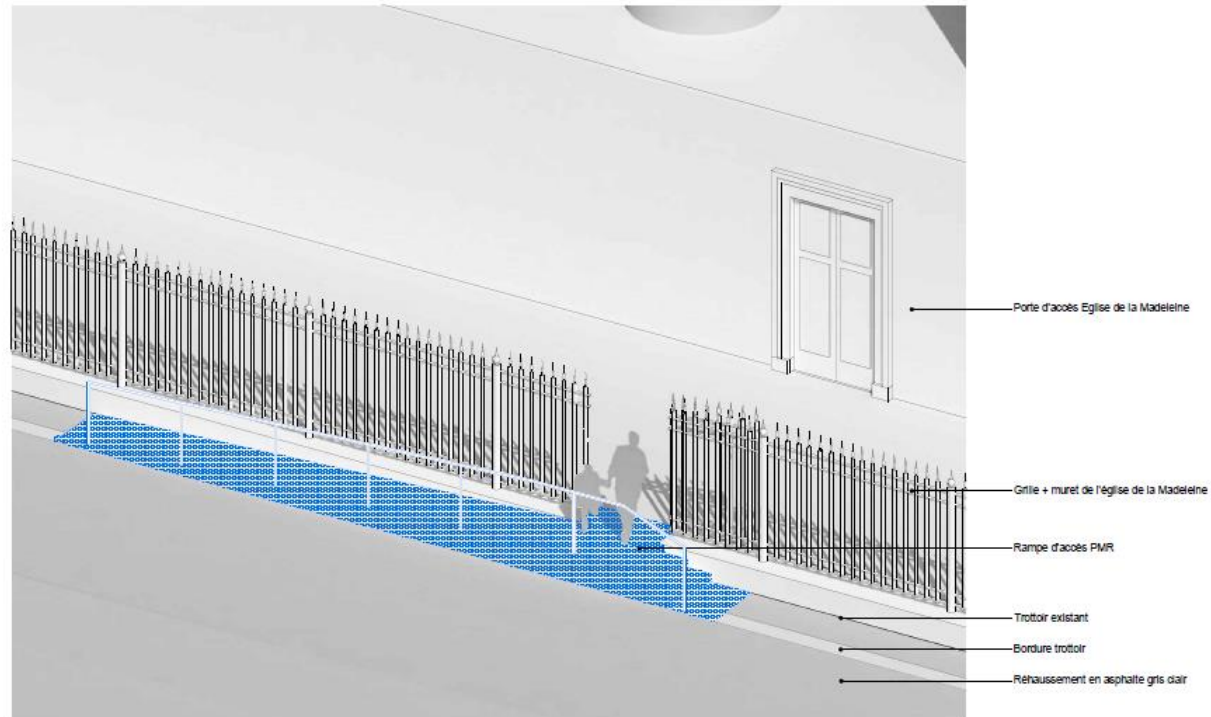
ASSISE CIRCULAIRE - ALTERNATIVE
VUE SUR CONTRE-ALLEE EST

Date:
27.09.2018

Echelle:

Un modèle de table + banc est à l'étude

UNE RAMPE D'ACCÈS A L'ASCENSEUR DE L'ÉGLISE POUR LES PERSONNES A MOBILITÉ RÉDUITE



Maître d'ouvrage:
Direction de la Voie et
des Déplacements (DVD)
121 Avenue de France, 75013 Paris

Maître d'oeuvre:
OGI Ingénierie
h2o architectes
Emma Blanc paysagiste

CREATION DE MOBILIERS
PLACE DE LA MADELEINE - 75008 PARIS

RAMPE D'ACCES
AXONOMETRIE

Date:
27/09/2018

Echelle:
-

AMÉNAGEMENT DU PARVIS AUTOUR DE L'ÉGLISE



Des bornes et des chaînes pour délimiter le parvis Sud



Des clous de voirie pour matérialiser la piste cyclable sur le parvis Sud



Des contre-allées rechargées en asphalte gris



Le parvis Nord conserve sa fonction d'espace à usage événementiel

PERSPECTIVES DE L'AMÉNAGEMENT DÉFINITIF



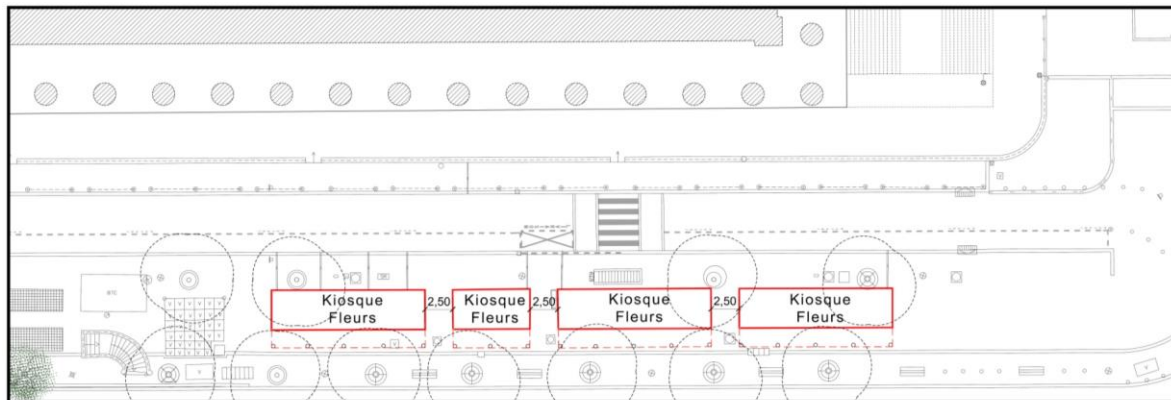
PERSPECTIVES DE L'AMÉNAGEMENT DÉFINITIF



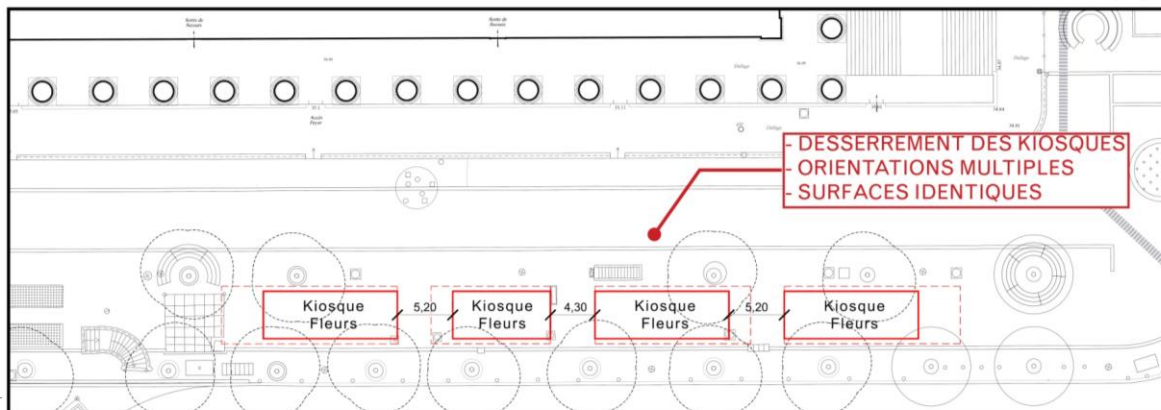
CALENDRIER ET PHASAGE

CALENDRIER

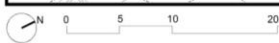
- Démarrage des travaux: 12 novembre
- Fin des travaux: août 2019
- Travaux de reconstruction des kiosques aux fleurs: 2020



ETAT ACTUEL



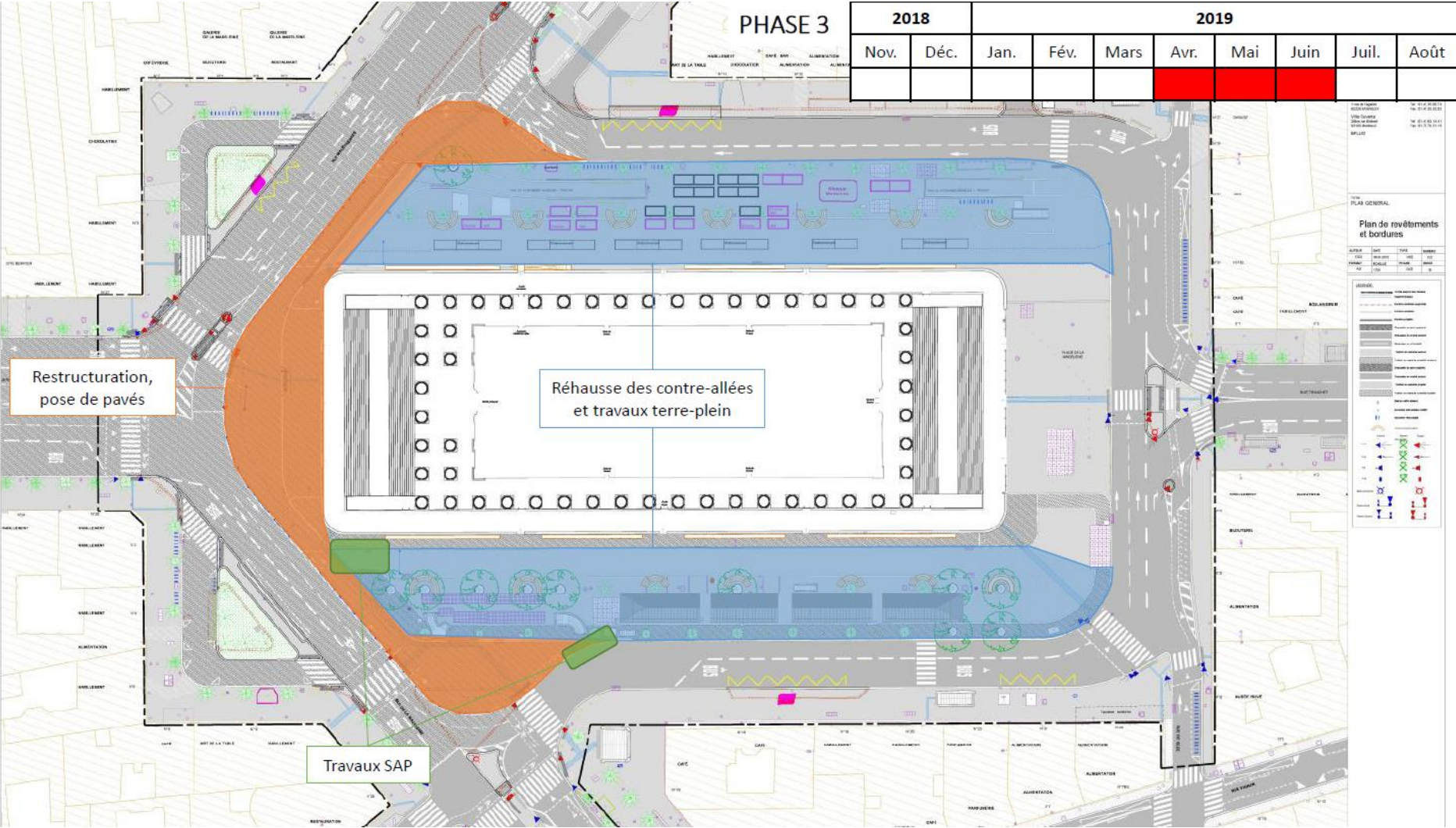
ETAT PROJETÉ



PHASAGE

PHASE 3

2018		2019							
Nov.	Déc.	Jan.	Fév.	Mars	Avr.	Mai	Juin	Juil.	Août



Restructuration,
pose de pavés

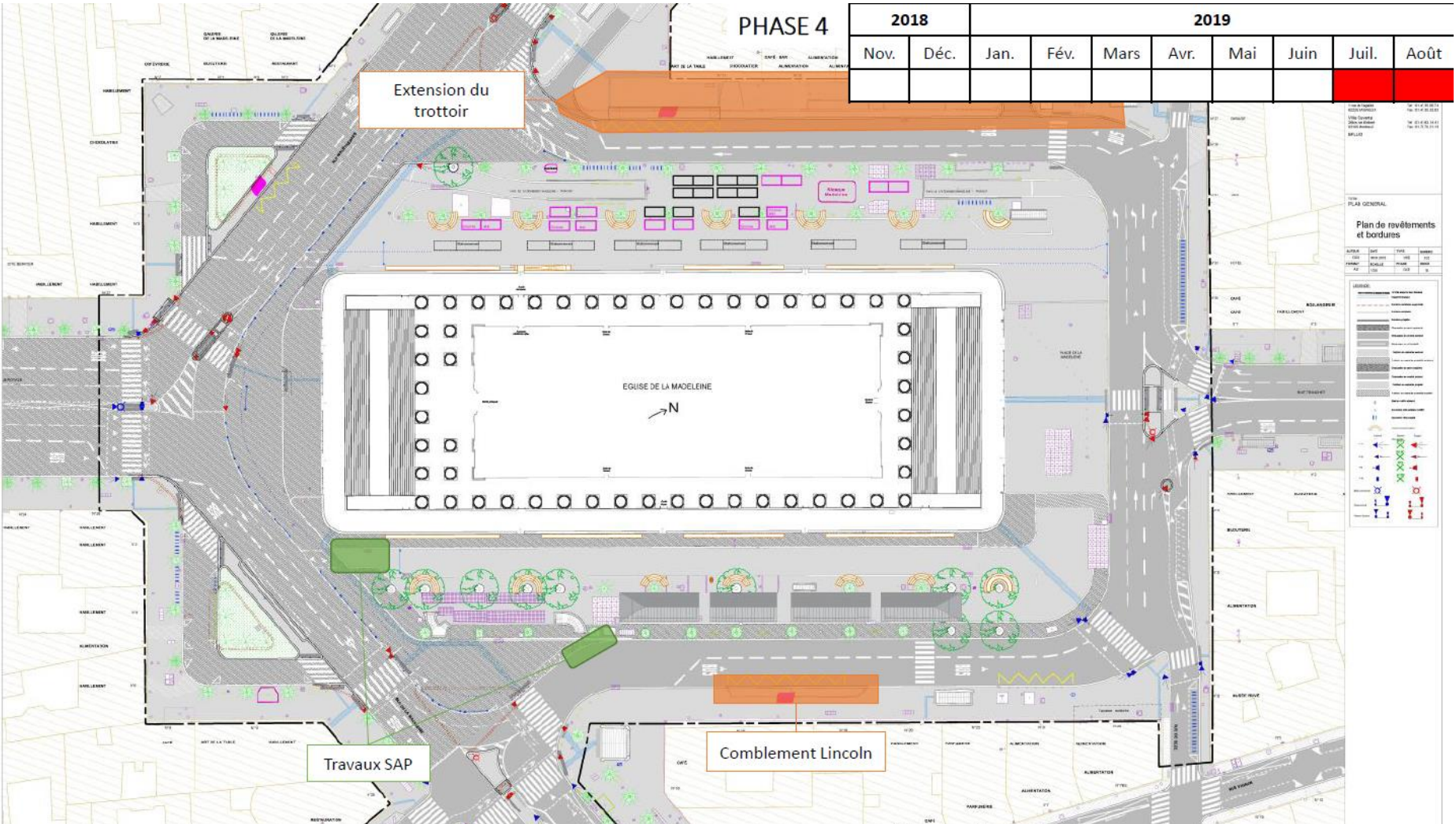
Réhausse des contre-allées
et travaux terre-plein

Travaux SAP

Plan de revêtements et bordures

ALPHA	BETA	TYPE	SYMB
1	1	1	1
2	2	2	2
3	3	3	3
4	4	4	4
5	5	5	5
6	6	6	6
7	7	7	7
8	8	8	8
9	9	9	9
10	10	10	10
11	11	11	11
12	12	12	12
13	13	13	13
14	14	14	14
15	15	15	15
16	16	16	16
17	17	17	17
18	18	18	18
19	19	19	19
20	20	20	20
21	21	21	21
22	22	22	22
23	23	23	23
24	24	24	24
25	25	25	25
26	26	26	26
27	27	27	27
28	28	28	28
29	29	29	29
30	30	30	30
31	31	31	31
32	32	32	32
33	33	33	33
34	34	34	34
35	35	35	35
36	36	36	36
37	37	37	37
38	38	38	38
39	39	39	39
40	40	40	40
41	41	41	41
42	42	42	42
43	43	43	43
44	44	44	44
45	45	45	45
46	46	46	46
47	47	47	47
48	48	48	48
49	49	49	49
50	50	50	50
51	51	51	51
52	52	52	52
53	53	53	53
54	54	54	54
55	55	55	55
56	56	56	56
57	57	57	57
58	58	58	58
59	59	59	59
60	60	60	60
61	61	61	61
62	62	62	62
63	63	63	63
64	64	64	64
65	65	65	65
66	66	66	66
67	67	67	67
68	68	68	68
69	69	69	69
70	70	70	70
71	71	71	71
72	72	72	72
73	73	73	73
74	74	74	74
75	75	75	75
76	76	76	76
77	77	77	77
78	78	78	78
79	79	79	79
80	80	80	80
81	81	81	81
82	82	82	82
83	83	83	83
84	84	84	84
85	85	85	85
86	86	86	86
87	87	87	87
88	88	88	88
89	89	89	89
90	90	90	90
91	91	91	91
92	92	92	92
93	93	93	93
94	94	94	94
95	95	95	95
96	96	96	96
97	97	97	97
98	98	98	98
99	99	99	99
100	100	100	100

PHASAGE



Merci de votre attention

