

The image shows a grand, ornate interior space, likely a council chamber or a formal meeting room. The room is characterized by its intricate gold leaf decorations on the walls and ceiling. A large, multi-tiered chandelier with numerous lit candles hangs from the ceiling, casting a warm glow. The walls are adorned with arched niches containing classical sculptures. In the center, a bust of a man is displayed on a pedestal. The room is furnished with rows of red velvet upholstered benches and chairs, arranged for a formal gathering. A French flag is visible on the left side. The floor is covered in a patterned carpet.

Janvier  
Juin

2019

Expositions • Conférences • Concerts

Mairie du 8<sup>e</sup> arrondissement



# Expositions Janvier-Février 2019

## Salle des expositions

### Du 2 au 11 janvier « Rappelle-toi Barbara »

Elles étaient enfants, jeunes filles ou adultes, étudiantes ou en activité, frivoles ou avisées. Aujourd'hui 42 femmes nous racontent des souvenirs liés à leur vie quotidienne pendant la Seconde Guerre mondiale. En ne cédant pas à la peur ni à la soumission, leur vie va passer de l'ordinaire à l'extraordinaire. Leur foi en l'avenir motive leur action.



### Du 15 au 26 janvier ARTEC

Aujourd'hui où toutes les sortes de communication empruntent largement le médium de la couleur pour diffuser publicité, photographies etc., ce thème a été choisi pour le parti pris symbolique que représente le renoncement à la couleur. C'est à cet exercice de style que se sont soumis tous les artistes réunis autour de l'invitée d'honneur : Geneviève Olivier, sculpteur.

### Du 29 janvier au 8 février Sophie Lormeau : Maison peut rêver

(Yannick Lefeuve)

Quoi de plus stable qu'une maison... les récits en disent souvent la quiétude... Sophie Lormeau relance des voyages possibles. Sur fond de couleurs, de nuances de vie, sa ligne ferme trace entre autres des maisons. Ainsi, les élancements de matières colorées les traversent et les débordent. Il en sera de même pour les visages d'où surgissent des mouvements comme autant de fleurs. Comme si toutes formes étaient par vocation terreaux d'autres réalités... florales... multipliées... animales.



# Expositions

## Février-Mars

# 2019

### Horaires pour toutes les expositions :

du lundi au vendredi de 12h à 18h,  
le jeudi de 12h à 19h et le samedi de 9h à 12h

#### Du 12 au 21 février Salon des artistes du 8<sup>ème</sup>

Les artistes du 8<sup>ème</sup>, peintres, sculpteurs, photographes, céramistes, plasticiens, femmes et hommes de l'arrondissement, de toutes générations sont heureux de vous montrer le meilleur de leurs créations lors de ce 29<sup>ème</sup> salon.



#### Du 11 au 23 mars Nathalie Camoin-Chanet et Anna Nansky



##### Nathalie Camoin-Chanet

Elle explore le potentiel de la matière comme moyen d'expression. Partant de matériaux nobles et classiques tels que la cire ou le bronze, la curiosité de l'artiste l'amène vers des matériaux plus modernes, plus légers tels que les résines.

[www.nathaliecamoin.com](http://www.nathaliecamoin.com)

##### Anna Nansky

Par des jeux de lignes et de courbes obscures,

Anna Nansky structure sa toile pour donner naissance à un quadrillage quasi-topographique.

Elle déconstruit ces espaces-plans créés, juxtapose et superpose différentes textures transparentes, ce qui déploie une insoupçonnée profondeur, qui n'est pas sans évoquer l'art du vitrail.

[www.nansky.net](http://www.nansky.net)



#### Du 27 mars au 5 avril Voyage sensitif de Catherine Brost

Catherine Brost, artiste ligérienne, nous offre un voyage pictural où l'émotion de la lumière, la sensibilité de la couleur et la sensualité de la matière sont privilégiées et ce langage est universel. Peindre les éléments, l'homme face et dans le monde est une recherche sensorielle de compréhension de l'humanité et un parcours initiatique philosophique pour l'artiste.

# Expositions

Avril-Mai

2019

## Salle des expositions

### Du 9 au 18 avril Martine Schenck-Dreyfuss

Longtemps j'ai circulé dans Paris, j'ai contemplé les différentes architectures des immeubles parisiens. A force de regards, j'ai observé que si tous les immeubles se « ressemblent », étages, fenêtres, balcons, portes, ils sont en fait tous différents.

Mon intérêt s'est concentré sur les balcons ; leurs fenêtres, leurs chapiteaux et leurs garde-corps.

J'observe les balcons qui se regardent entre eux et nous échangeons nos regards.



### Du 29 avril au 3 mai Salon de peintures et de sculptures Lions District Ile-de-France Paris

Cette année encore, la Mairie du 8<sup>e</sup> accueille dans sa salle d'expositions ce salon de peintures et de sculptures qui permet à de nombreux artistes d'exposer leur travail dans une ambiance amicale et conviviale.

Pour cette édition, l'artiste invitée d'honneur est **Sara Vigié Foxa**. Passionnée par l'émotion que dégagent les chevaux, elle décide d'allier, dès son plus jeune âge, ses deux passions : l'équitation et le dessin. Ses travaux l'ont conduite à éduquer son propre cheval tout en travaillant dans la conservation-restauration du patrimoine.

### Du 3 au 9 mai Salle des Pas Perdus

« Le Général de Lattre et la Première Armée française  
L'alchimie d'une victoire 1944 - 1945 »

L'exposition présente à la fois le réarmement des forces françaises en Afrique du Nord, la Corse, premier département libéré, la campagne d'Italie et la conquête de l'île d'Elbe, les combats de la Libération et la campagne d'Allemagne mais aussi des thèmes jamais ou peu traités comme les écoles des cadres, le service de santé.

L'exposition s'adresse à tous les publics et, en particulier, aux scolaires.



# Expositions

Mai-Juin

2019

## Horaires pour toutes les expositions :

du lundi au vendredi de 12h à 18h,

le jeudi de 12h à 19h et le samedi de 9h à 12h

### Du 13 au 24 mai Christian Bonavia

Profondément ancré dans la tradition du POP ART et de la Figuration Narrative, Christian Bonavia, s'est s'orienté vers une recherche où il privilégie l'image dont l'axe principal reste la contradiction qui se décline dans un espace où est inversée l'échelle des valeurs traditionnellement véhiculées par l'homme.



### Du 28 mai au 13 juin Qianmei Qu

Qianmei Qu est une formidable artiste reconnue de la scène chinoise. L'artiste vit entre la France et la Chine. Elle expose dans le monde entier.

Née en 1956 dans la province chinoise de Zhejiang, Qianmei a notamment étudié l'art pictural au sein de l'Ecole Normale Supérieure de Rui An. Elle s'y spécialise en calligraphie chinoise, discipline prestigieuse dans les arts plastiques chinois.

### Du 18 au 27 juin Juravliova Liubov

L'artiste peintre Juravliova Liubov peint depuis sa plus tendre enfance, initiée par son père, lui-même artiste peintre.

Liubov signifie « Amour » en Français. L'artiste préfère Luba comme prénom usuel.

Ses études aux Beaux-Arts et sa formation de styliste font d'elle aujourd'hui une artiste peintre en pleine ascension.



# Concerts

Février / Mars / Mai

# 2019

Organisés en partenariat  
avec le Comité des fêtes et de solidarité du 8<sup>e</sup>  
Réservation obligatoire par téléphone au 01 44 90 75 42  
de 9h à 12h les lundi, mardi, mercredi précédant le concert  
ou par courriel au [cfs.75008@gmail.com](mailto:cfs.75008@gmail.com)

## 21 février Duo ECLYPSE

**Maroussia Gentet & Antoine Mourlas**

Déjà maintes fois récompensé par la critique et lauréat de Concours internationaux, le Duo Eclypse, formé aujourd'hui par les pianistes Maroussia Gentet et Antoine Mourlas a été créé en 2009.

Depuis sa création, le Duo s'est produit dans plus d'une dizaine de pays. Tous deux diplômés des Conservatoires Nationaux Supérieurs de Paris et de Lyon, le Duo Eclypse consacre son premier disque à la musique française du début du XX<sup>ème</sup> siècle grâce auquel ils imposent d'entrée de jeu une remarquable présence et une vigueur musicale unique.

*« Sensibilité, Couleur et Créativité sont les maîtres mots de ce duo généreux et plein de fougue communicative ! ».*



## 14 mars Florilège Lorène de Ratuld

Réunissant des compositeurs emblématiques et des figures méconnues, ce récital propose un panorama contrasté de la musique française de la première moitié du XX<sup>ème</sup> siècle. Tous ces compositeurs ont en commun d'avoir aimé écrire pour le piano une musique scintillante de couleurs harmoniques riches et évocatrices (l'eau est une source d'inspiration pour nombre d'entre eux), qui tantôt coule sous les doigts, tantôt danse sur le rythme des airs anciens. Une musique sensible, parfois grave, se jouant toujours avec un bonheur perceptible de la superposition de ses mélodies.

**Nadia et Lili Boulanger, J. Cras, C. Debussy, L. Durosoir, G. Fauré, M. Journeau, J. de la Presle, M. Ravel, F. Schmitt.**

## 23 mai DUO Cathy Cousin & François Goïc

Ce concert est donné à l'occasion du XX<sup>e</sup> anniversaire de la disparition du compositeur Maurice Journeau (1898-1999) qui vécut dans le 8<sup>e</sup> arrondissement. Il nous a laissé un répertoire de 75 œuvres qui seront interprétées par Cathy Cousin et François Goïc.

Duo bien connu, Cathy Cousin et François Goïc, ont enregistré deux CD avec des œuvres de Maurice Journeau (l'un de sonates Franck-Debussy-Journeau, l'autre « Journeau-musique de chambre » sous le vocable « ensemble Opus 41 » regroupant de jeunes artistes de Blois autour d'eux).





# Conférences

Janvier à Juin

# 2019

## Salle des conférences de l'Hôtel Cail

### Mardi 8 janvier à 18h

« Le propriétaire du parc Monceau : Philippe-Egalité »

**par François JARRY**, conférencier

Conférence avec projections  
SHA

### Judi 31 janvier à 18h

« Napoléon épicerie de son système »

**par Christophe Beyeler**, Conservateur du patrimoine  
au Musée National du Château de Fontainebleau

Dédicace  
SN

### Mardi 5 février à 18h

« Une habitante des VIII<sup>e</sup> et XVII<sup>e</sup> arrondissements : La belle Otero »

**par Jacques MAREC**, Président honoraire  
des Amis du Château de Maisons

Conférence avec projections  
SHA

### Mercredi 13 février à 18h

« 1812 : Moscou occupé. Lettres de grognards »

**par François HOUDECECK**, historien, chargé de l'édition  
de la Correspondance Générale de Napoléon Bonaparte

Dédicace  
SN

### Lundi 4 mars à 18h

« Le destin de Caroline Murat après la mort du Roy Murat »

**par Florence DE BAUDUS**, conférencière

AM

### Mardi 5 mars à 18h

« Les Potocki dans le VIII<sup>e</sup> arrondissement »

**par Ludmilla GOLYCHEVA**, historienne  
et guide-conférencière

Conférence avec projections  
SHA

### Judi 14 mars à 18h

« Pauline »

**par Florence DE BAUDUS**, historienne,  
romancière et essayiste

Dédicace  
SN

### Mardi 2 avril à 18h

« Un habitant du VIII<sup>e</sup> arrondissement :  
Georges Clémenceau »

**par Jean GARRIGUES**, professeur à l'Université  
d'Orléans

Conférence avec projections  
SHA

### Judi 11 avril à 18h

« Bonaparte n'est plus. Le monde apprend la mort de  
Napoléon »

**par Thierry LENTZ**, historien, directeur  
de la Fondation Napoléon

Dédicace  
SN

### Mardi 7 mai à 18h

« Un habitant du VIII<sup>e</sup> arrondissement :  
Correspondance de Jean Le Maître de La Martinière  
avec l'intendant de son château du Marais »

**par Dominique CANTRYN**, archiviste  
du château du Marais

Conférence avec projections  
SHA

### Judi 16 mai à 18h

« Le Bonapartisme »

**Par Thierry CHOFFAT**, historien,  
maître de conférences à l'université de Lorraine

Dédicace  
SN

### Mardi 4 juin à 18h

« Découvrir la musique de Cécile Lauru »

**par André PALÉOLOGUE**, professeur à l'Institut  
d'Enseignement Supérieur des Métiers de la Culture

Conférence avec audition musicale  
SHA

### Judi 6 juin à 18h

« Lasalle. L'héritage d'une légende »

**par Aude NICOLAS**, historienne,  
enseignante-chercheuse

Dédicace  
SN

# Midi-concerts gratuits

les jeudis - 13h à 13h45 à la Mairie du 8<sup>e</sup> \*

Salon de la Vénerie ou Salon des Mariages - Esc. C - 1<sup>er</sup> étage



## Saison 2019 : de janvier à juin 2019

Des concerts de musique classique, jazz, opéra...  
en partenariat avec

le Conservatoire à rayonnement régional de Paris (CRR),  
l'École normale de Musique de Paris-salle Cortot (ENMP),  
le Conservatoire municipal de Musique du 8<sup>ème</sup>  
Camille Saint-Saëns (CMA8) et le Collège Octave Gréard

\* sauf pendant les vacances scolaires. Programme disponible sur le site [www.mairie8.paris.fr](http://www.mairie8.paris.fr)

Mairie du 8<sup>e</sup> arrondissement  
3, rue de Lisbonne - 75008 Paris  
Tél. : 01 44 90 75 08  
[www.mairie8.paris.fr](http://www.mairie8.paris.fr)

