

MAIRIE DE PARIS



CRL10

LE JOURNAL

n°4

AVRIL 2018

LE CARNAVAL

DU QUARTIER LOUIS BLANC - AQUEDUC

SAMEDI 7 AVRIL - 15H



ZOOM SUR...

L'ACTIVITÉ BÉBÉS DANS L'EAU

FESTIVAL 10 DE CHŒURS

DU 4 AU 8 AVRIL 2018 DANS LE 10^{ÈME}

ASSEMBLÉE GÉNÉRALE

MERCREDI 11 AVRIL - 18H30

LES STAGES D'AVRIL

ET LES EXPOS, CONCERTS, ETC.



À LA UNE FESTIVALS ASSEMBLÉE GÉNÉRALE



FESTIVAL "10 DE CHŒURS"

DU MERCREDI 4 AU DIMANCHE 8 AVRIL

10 DE CHŒURS : parmi plus de 80 candidatures, dix chorales sont sélectionnées pour leurs qualités musicales et techniques, mais aussi pour l'originalité de leurs répertoires ou de leur présentation scénique.

Chaque soir, deux chœurs pour 40 mn de concert : classique, contemporain, chants traditionnels ou du monde, jazz et Latin-jazz, variété, tous les répertoires sont acceptés dès lors qu'ils sont abordés avec exigence et passion.

10 DE CHŒURS est le seul "espace/temps" consacré au chant choral amateur à Paris et les amateurs du genre, les chefs, les choristes mais également le public ont maintenant bien identifié l'événement et sont de plus en plus nombreux à plébisciter ces concerts. Bienvenue !

Informations : 01 48 03 33 22

CONCERTS EN ENTRÉE LIBRE



© DR Chorale Djanam

MERCREDI 4 AVRIL - 20H

*Salle des fêtes de la Mairie du 10è
72, rue du Faubourg Saint-Martin, 75010*

Gospel groove (Gospel contemporain)
Funky frogs (Soul, Pop, Funk)

JEUDI 5 AVRIL - 20H

Scène du Canal - Espace Jemmapes

Parisian harmonists ("Flow my tears" Monteverdi, Victoria)

Ensemble Sequentia (Bach, Purcell, Charpentier)

VENDREDI 6 AVRIL - 20H

*Eglise Saint Joseph Artisan
214, rue La Fayette 75010 Paris*

Imo Cordis (Chants sacrés contemporains et des pays d'Europe de l'Est)

Systeme20+ ("Lumières Nordiques" (Alfen, Grieg, Sibelius, Rautavaara, Pärt ...))

SAMEDI 7 AVRIL - 20H

Scène du Canal - Espace Jemmapes

Anaiki (chœur d'hommes Basque, chants basques d'aujourd'hui)

Le Miroir (ensemble vocal féminin - Polyphonies contemporaines (Chépélov, Damase, Rosaz, Machuel, Grau) Poètes (G. Apollinaire, G. Mistral, Charles d'Orléans). Les deux chœurs et Marimba : "Dans les eaux polaires" de Jean-Christophe Rosaz

DIMANCHE 8 AVRIL - 15H

*Scène du Canal - Espace Jemmapes
116 quai de Jemmapes - 75010 Paris*

Djanam (chants et musiques des Balkans)

Les oréades (Autour de Magnificat contemporain (Arvo Part) et O magnum mysterium (Poulenc, Lauridsen, Javier Busto, ...))



LE CARNAVAL

Le Carnaval cette année fait son cirque!

Dans une ambiance circassienne, venez déguisés au milieu des fanfares (**Ensemble musical de l'hôpital Saint Louis, En's Batucada!**), stands "Relooking" CRL10, tornade de confettis, lâcher de Clowns, marionnettes géantes, buvettes **Arc 75**, bijoux...

La chanson du carnaval, écrite par les enfants du quartier (**Centre Paris Anim' Château Landon, Espace de vie social Club Tournesol**), sera chantée sur scène.

À 17h : Concert de la Fanfare **Tarace Boulba!**

Votre **conseil de quartier** sera là pour échanger et discuter des projets communs!

SAMEDI 7 AVRIL - 15H À 18H

RDV rue du Château-Landon

INFORMATIONS :

Centre Paris Anim' Château Landon

31 Rue du Château-Landon, 75010 Paris

01 46 07 84 12 / olivier.longueville@crl10.net



ASSEMBLÉE GÉNÉRALE !

LES CENTRES PARIS ANIM' ONT BESOIN DE VOUS

L'Assemblée Générale, une occasion pour chacun des adhérents du CRL10 de s'informer sur le fonctionnement de l'association, de débattre sur ses grandes orientations et d'élire ses représentants au Conseil d'administration.

Un **buffet convivial** cloturera notre assemblée. En cas d'empêchement, vous pouvez déposer votre pouvoir à l'accueil de votre centre avant le 10 avril.

MERCREDI 11 AVRIL - 18H30

Espace Jemmapes



CONCERTS ET SPECTACLES

COMPAGNIE LINOTTE



"LE SOURIRE DE LA NOTE SENSIBLE"
Une fantaisie musicale et circassienne, à partir de 5 ans

Prix Libre
DIM. 1^{ER} AVRIL - 16H
Espace Château-Landon

SEHENO



Concert. Des grooves organiques, des tablas et des loops urbains, aux frontières de la pop, du jazz et de la transe malgache !

12€
MER. 25 AVRIL - 20H00
Espace Jemmapes

LES TIGRESSES DIATONIQUES



Concert chansons et accordéon, dans le cadre des Brèves de la Grange aux Belles.

Entrée libre
MAR. 3 AVRIL - 19H00
Centre Grange aux Belles

SINGAH RELEASE PARTY



Jeune pousse de la nouvelle scène hexagonale, Singah propose un reggae dynamique tout en osant briser les barrières musicales.

5€
SAM. 28 AVRIL - 20H
Espace Château-Landon

LA PERDUE - RENCONTRES #3



Soirée informelle où des artistes et le public viennent lire, chanter, jouer, danser... des impromptus poétiques, des surprises à partager, des secrets à dévoiler...

Entrée libre
VEN. 6 AVRIL - 19H30
Centre Jean Verdier

SHOW ORIENTAL



Initiation de danse orientale, dégustation de thé et petits gâteaux et Show belly danse et fusions avec **Maha**

Entrée Libre
SAM. 7 AVRIL - DÈS 14H
Centre Jean Verdier

SOIRÉE "ANNÉES 80"



Une soirée dansante en famille, organisée par le conseil de maison du centre Grange aux Belles.

Entrée Libre
SAM. 7 AVRIL - 19H30
Centre Grange aux Belles

A VENIR EN MAI...



SO'FILLES

So'Filles, c'est singulier, précis, mesuré, ciselé. Sucré et acidulé comme une mélodie pop. C'est une pâtisserie qu'on déguste avec gourmandise. *Prix Libre*

VEN. 4 MAI - 20H30 / Espace Château-Landon

LE BAL À BLABLA



Un bal et une performance théâtrale... Venez danser sur des mots ! *Entrée Libre*

MER. 23 MAI - 19H
Médiathèque F. Sagan



EXPOSITIONS PHOTO

RÉSIDENCE PROVISOIRE



Dans les années 50, des foyers pour travailleurs sont construits. On conçoit ces structures comme provisoires, on pense alors que les travailleurs repartiront en Algérie. 60 ans plus tard, les foyers existent toujours et se sont même multipliés. **Florence Brochoire** s'est immergée dans ces lieux et a été à la rencontre de ses habitants, Chibanis présents depuis les débuts comme Afghans tout juste arrivés, pour raconter ces résidences pas si provisoires.

Entrée Libre

EXPOSITION JUSQU'AU 26 AVRIL

Grange aux Belles

lieu partenaire du festival

CIRCULATION(S)

POINT DE VUE



Le regard doit se promener dans un espace escarpé fait d'espaces visibles et d'autres invisibles, mais présents. Imaginer les parties de l'œuvre qui échappent aux yeux parce qu'elles ne seront peut-être jamais dévoilées dans leur ensemble. Une forme de défi s'instaure entre le regardeur et l'auteur des photos.

Travaux de **Marine Bikard, Quentin Mornay, Pablo Prieto-Stuck, Alicia Renaudin, Yann YuanYue**
Curateur invité : **Patrick Koumarios**

Entrée Libre

VERNISSAGE LE 5 AVRIL À 19H30

Espace Jemmapes - Immix Galerie

BALADES CULTURELLES



LES PONTS DE PARIS

De l'antiquité à la Renaissance. Une balade culturelle nocturne, pour découvrir les petits et les grands moments de la capitale, ouvrir un œil sur le passé pour mieux comprendre le présent et s'amuser à lorgner du côté des vieilles pierres.

Balade animée par William Blanc

Entrée libre / Adhésion 8€

VEN. 20 AVRIL - 22H

RDV - Eglise Saint-Gervais

A VENIR EN MAI...



UNE GUERRE SANS FIN

Depuis la dislocation de l'Union Soviétique à la fin des années 1980, le Haut-Karabagh lutte pour son indépendance ou son rattachement à l'Arménie. Même si les hostilités entre Arméniens et Azéris, les habitants vivent aujourd'hui comme des "otages", entre guerre et paix. Photographies de **Y. Grigoryants**.

Entrée Libre

VERNISSAGE LE 3 MAI À 19H30

Grange aux Belles

ZOOM SUR

L'ACTIVITÉ BÉBÉS DANS L'EAU

A la Grange aux Belles, les bébés sont dans l'eau depuis longtemps : certains de ces bébés ont maintenant trente-cinq ans ! Daniel Zylberberg et Sylvie Manouguian, initiateurs du projet, nous parlent de cette activité pas comme les autres...

UN PEU D'HISTOIRE...

En quoi consiste l'activité des bébés nageurs ?

Daniel : D'abord, on n'appelle plus cette activité "les bébés nageurs" mais "activité d'éveil aquatique" car lorsque nous avons créée cette activité en France, les gens pensaient que nous allions apprendre aux bébés à nager alors qu'il s'agit d'autre chose.

En quoi consiste l'éveil aquatique ?

Daniel : Ce n'est pas seulement un éveil à l'eau mais un éveil au corps, c'est-à-dire que l'enfant va explorer toutes ses possibilités motrices, parce qu'il est en apesanteur et n'est pas écrasé par la gravité. Il va commencer à se déplacer et à se diriger. C'est aussi un éveil à l'autre. L'autre, c'est d'abord le parent car c'est une activité qui se déroule avec lui. L'enfant entre dans un contact d'intimité intense avec le parent et avec les autres bébés. Par ailleurs, le fait de venir à la piscine, rencontrer d'autres parents qui ont les mêmes préoccupations, permet de se resocialiser ; nous avons constaté que des amitiés naissent grâce à cette activité.

Sylvie : C'est une activité de bien être familial, une relation privilégiée entre parents et enfants avant toute chose.

Qui a créé cette activité ?

Daniel : Claudie Pansu, ancienne plongeuse olympique, avec qui nous avons travaillé ici et qui était à l'époque une des premières mamans de bébé nageur en 1968. Elle faisait partie de l'INCEP (Institut national du sport, de l'expertise et de la performance) et a démarré les premières expériences en 68. Puis elle est partie de l'INCEP et une équipe s'est

formée autour de Claudie dont moi, car ils cherchaient un psy. Un médecin Jean-Jacques Chorin était aussi présent et nous avons créé une fédération : FNP qui est devenue FAEL, fédération des activités éveil aquatique. Ce qui est intéressant, c'est que peu de gens y croyaient au départ. Nous sommes allés trouver Alain Calmat, ministre des sports de François Mitterrand, qui nous avait dit : "écoutez, c'est une activité de mode qui va disparaître dans quelques années". Et bien le camarade Calmat s'est bien trompé. Il n'avait pas compris qu'il y avait une véritable demande des familles à ce moment-là. Et cela a révolutionné l'organisation familiale car les gens consacraient beaucoup plus de temps à leurs enfants et la demande est née à partir de là, ce qui explique le succès foudroyant de cette activité.

D'où vient cette activité ?

Daniel : Cette activité n'est pas née en France mais aux Etats-Unis et en Australie ; à l'époque il s'agissait toutefois essentiellement de faire de la sécurité ou détecter des compétiteurs précoces : "on va trouver des bébés qui nagent plus vite que les autres et ils vont devenir des compétiteurs". Ils étaient sur cette dynamique. En France, en 1968, ce qui était important, ce n'est pas le nageur, c'est le bébé et on va être directement imprégnés de cette idée-là avec des approches pédagogiques plus latines qu'Anglo-saxonnes. Des personnes comme Maria Montessori alimentaient aussi l'activité et les enfants étaient libres de s'épanouir.

PLONGEONS DANS LE SUJET !

Comment se déroule une séance type ?

Daniel : La première consigne qui est donnée aux parents, c'est de prendre le temps de porter son enfant afin qu'il puisse s'assurer d'une base de sécurité, nécessaire pour pouvoir explorer le milieu qui l'entoure. Prendre le temps de porter son enfant, de lui parler, car cela rassure également. Il est d'abord tourné vers vous, vous lui parlez et ensuite, il y a des petits jouets qui flottent dans l'eau et qui vont attirer son attention. Et il va alors se tourner vers l'extérieur. Ensuite, il va y avoir du matériel adapté, nous avons imaginé un matériel qui permet à l'enfant de se libérer des bras du parent. Le premier instrument est la frite. Pourquoi la frite ? Contrairement à la bouée où l'enfant est portée, les frites permettent à l'enfant de se tenir, il n'est pas "tenu par" et quand il n'en a plus besoin, il va s'en libérer. Nous allons aborder les premières immersions. On s'est rendu compte



que les enfants avaient envie d'explorer l'eau, donc nous avons envisagé d'autres approches où l'enfant est porté sur un petit tapis et puis il y a les parents en face, l'un des parents ou l'animateur tenant le tapis. L'enfant a de l'eau jusqu'en haut des épaules, le parent est en face et l'appelle, et là, certains bébés qui disent "non, je ne veux pas y aller", ils font signe de la tête ; et d'autres veulent bien y aller. Et à partir du moment où ils y vont, ils sont complètement portés par l'eau car contrairement à ce qu'on pense l'enfant ne va pas tomber dans l'eau.

Donc pour résumer une séance type : l'enfant doit se sentir sécurisé dans les bras des parents, il doit pouvoir se tourner vers l'extérieur, faire un certain nombre d'expériences et se déplacer de façon autonome à l'aide des frites ou des flèches.

Quels sont les bienfaits pour l'enfant ?

Daniel : Multiples ! Ils sont moteurs, car l'enfant n'est pas écrasé par la gravité, il est déjà capable dans la piscine de se mouvoir, de se déplacer et de se diriger. Les bienfaits sont également affectifs car le parent représente la base de sécurité sur laquelle l'enfant peut se construire et sur laquelle nous insistons énormément ! Nous avons donc un développement moteur, affectif et sensoriel. L'enfant prend conscience de son corps enveloppé dans l'eau. Il doit aussi apprendre à anticiper la vitesse et la direction d'un objet qui flotte dans l'eau, ce qui n'est pas évident. Enfin, le développement social avec la rencontre des autres enfants. Dernière chose, une étude a été réalisée par l'université de Griffith sur 5.000 enfants, et elle montrait que les enfants qui suivaient une activité à la piscine manifestaient des performances significatives sur le plan scolaire. Une hypothèse que j'é mets est qu'il s'agit d'enfants qui sont habitués à prendre des risques à la piscine. Prendre un risque moteur, c'est aussi prendre un risque intellectuel.

Peut-on parler d'une activité ludique ?

Daniel : Effectivement, il s'agit d'une activité ludique, les enfants continuent à se construire dans l'eau et par le jeu. C'est ce qui est important, c'est par le biais du jeu que les enfants se construisent et les parents aussi se mettent à jouer et deviennent souvent des co-animateurs.

UNE ACTIVITÉ POUR TOUTE LA FAMILLE...

Qui dirige l'activité ?

Daniel : Papa, maman et les animateurs. Au départ, l'activité devait être animée par un spécialiste de l'eau et par un spécialiste de la petite enfance. Aujourd'hui, nos maîtres nageurs suivent une formation d'éveil aquatique et doivent avoir le BP Jeps.

Quels sont les degrés d'intervention entre les parents et l'animateur ?

Daniel : C'est une intervention où on laisse l'enfant découvrir et le parent est là pour l'accompagner. "Aide-moi à agir seul, ne fait pas à ma place, mais sois présent" disait Maria Montessori et cette phrase dit tout. C'est le sens de nos interventions : permettre à l'enfant d'agir seul.

A quel âge l'enfant commence l'activité ?

Daniel : De 4 mois à 3 ans, c'est ce qu'on appelle l'éveil aquatique. De 4 à 6 ans, nous sommes dans le préapprentissage, c'est-à-dire que les enfants se séparent des parents car ils sont déjà autonomes sur le plan aquatique, ils sont capables de se déplacer, de rattraper le bord et de sortir de l'eau.

Jusqu'à quel âge est-il possible de pratiquer l'activité ?

Sylvie : Maximum 6 ans. Ensuite, certaines familles viennent avec leur deuxième enfant, puis parfois un troisième enfant. Le premier grandit et certains parents n'ont pas envie de se séparer du premier, pour garder la cellule familiale complète.

Daniel : Moi, j'ai entendu un parent qui a dit "on a fait un troisième enfant pour rester à la piscine". C'est vrai que l'activité d'éveil aquatique au départ s'adressait aux enfants de moins de 3 ans et puis on s'est aperçu que les gens voulaient rester. L'activité pour eux commence à compter dans l'organisation de la semaine parce que c'est très riche d'échanges ! Alors effectivement, nous avons commencé à accueillir les 3/6 ans et il y a des enfants qui ont envie de continuer au-delà, il y a des enfants qui disent "c'est ma piscine", c'est peut-être la plus belle chose qu'ils nous disent ! Ce n'est pas une piscine mais "ma piscine". C'est-à-dire qu'ils se sont complètement appropriés le lieu, l'espace et la démarche.

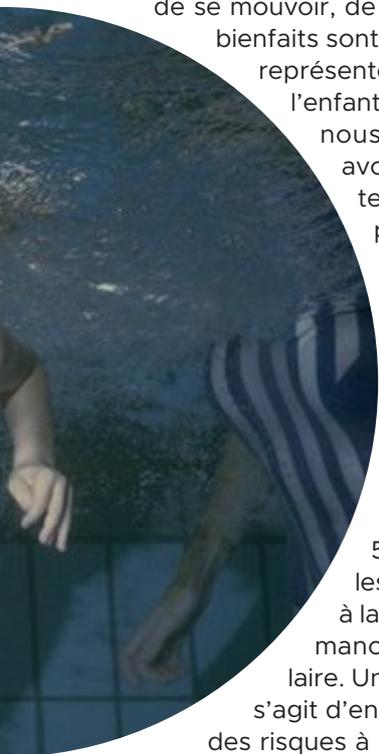
...ET POUR TOUTES LES FAMILLES

Quelles sont les familles qui pratiquent cette activité ?

Sylvie : L'activité aujourd'hui a plus de 30 ans et à l'époque il y avait 4 piscines dans Paris qui pratiquaient l'activité, des familles venaient de tout Paris et de banlieue. D'autant plus que nous avons des plages horaires assez larges les mercredis, samedis et dimanches. Aujourd'hui, cette activité est à peu près proposée dans tous les arrondissements de Paris. Cela a été très démocratisé.

Daniel : Au départ, c'était aussi essentiellement des enseignants ou des personnes qui appartenaient au corps médical qui venaient puis la demande s'est considérablement élargie. Le fait qu'on soit en DSP*, cela a permis d'avoir une population très mixte sur le plan social. Un des aspects les plus positifs de la démocratisation de l'activité.

*Délégation de service public accordée par la Marie de Paris



Est-ce qu'il y a plus de femmes ou d'hommes présents lors de cette activité ?

Daniel : Véritablement tout le monde ! Nous avons des familles monoparentales. Des familles gays. Des couples divorcés aussi viennent à la piscine ensemble car ils affirment qu'ils sont séparés mais qu'ils restent les parents de leurs enfants. Des parents d'enfants en situation d'handicap assez nombreux car nous avons été une des premières piscines à les accueillir. Moment important car c'est l'apprentissage de la différence et puis nous avons eu des parents eux-mêmes en situation d'handicap moteurs ou sensoriels.

Combien de familles participent à l'activité ?

Daniel : Beaucoup ! Nous sommes montés jusqu'à près de 1.000 familles en semaine qui venaient à la piscine de la Grange aux Belles. Il y a entre 30 et 40 familles inscrites par créneau.

Sylvie : On peut considérer que nous avons aujourd'hui 30 familles simultanément sur les gros créneaux, c'est-à-dire les samedis et dimanches matin, en milieu de matinée, entre 10h et 12h. C'est les créneaux les plus fréquentés. Après il y a une répartition en fonction de l'âge des enfants car un projet pédagogique est établi en fonction de l'âge. On ne fait pas la même chose avec un bébé de 1 an et un enfant qui a entre 3 et 6 ans.

Quelles sont les conditions sanitaires essentielles pour exercer l'activité ?

Sylvie : L'eau doit être bien propre comme dans toutes les piscines mais cette activité demande surtout une eau chaude pour les bébés, c'est-à-dire 32 degrés - comme la température d'un bain -, pour éviter les échanges thermiques. Au lancement de l'activité, c'était une des difficultés, car cela coûtait cher à la ville de Paris de chauffer des bassins. Nous soignons aussi particulièrement le recrutement de l'équipe pédagogique qui doit être parfaitement formée et expérimentée aux activités d'éveil et de loisir aquatiques pour les tous petits.

Daniel : Il y a aussi le fait que l'activité se déroule tôt le matin, on démarre à 8h30 pour deux raisons : La première c'est que la piscine a été recyclée deux fois et la deuxième raison c'est que les bébés se réveillent tôt.

RAYONNEMENT INTERNATIONAL

Est-ce que l'activité est exercée à l'étranger ?

Daniel : Oui et notamment en Chine où ils ont des sacrés

moyens ! Je pars très régulièrement là-bas pour faire des formations auprès des animateurs et en même temps pour proposer des informations aux familles chinoises. L'activité coûte très cher en Chine, à peu près 8.000€ par an. L'Amérique Latine aussi, chaque année organise des conférences internationales. L'activité s'est aussi énormément développée au Mexique mais sous l'influence américaine.

Quelle est la spécificité de l'activité en France ?

Daniel : En France, c'est un véritable accompagnement personnalisé. L'animateur est dans l'eau, il accompagne les enfants et les parents et on peut acter les progrès du petit. On peut dire très modestement que le bassin de la Grange aux belles est connu mondialement depuis des années ! Tout simplement car nous sommes intervenus sur des colloques en Australie, au Mexique, aux États-Unis, en Argentine enfin un peu partout !

Comment s'inscrire à l'activité ?

Daniel : Il est possible de s'inscrire à n'importe quelle période de l'année et à n'importe quel stade de grossesse. Surtout qu'il y a tout le temps des places libres dans les premiers créneaux de 8h30 et 9h puisque les bébés grandissent vite. Les parents doivent venir avec un certificat médical de non contre indication aux activités de piscine qu'ils obtiennent très facilement par un médecin.

Propos recueillis par Giulia et Louis
Photographies : C. Szwarc, S. Anahory, B. Cano
et archives Daniel Zylberberg.



VIE ASSOCIATIVE

VISITE DE L'ASSEMBLÉE NATIONALE



Le CRL10 organise le 17 avril prochain en après-midi une visite de l'Assemblée nationale. Venez découvrir l'envers du décor de ce lieu de pouvoir historique, en présence de notre députée. Attention places limitées.
Renseignements : louis.bouchardeau@crl10.net

LES RENDEZ-VOUS CONVIVIAUX



LA VIE DE CHATEAU

Café Bio Associatif : des produits bio et tisanes "faites maison", des espaces animation bande-dessinées et jardinage.

Espace Château-Landon
LES MERCREDIS DE 14H À 18H



LES BRÈVES DE LA GRANGE

Un moment d'échange entre parents enfants et professionnels du centre.

Centre Grange aux Belles
MARDIS 3 AVRIL ET 15 MAI
DE 17H30 À 19H30

A noter : le mardi 3 avril, concert des tigresses diatoniques.

Le Conseil de maison du centre Grange aux Belles organise également une grande soirée dansante "Années 80", le samedi 7 avril : *save the date*.



BÉNÉVOLAT

Le Festival **VOIX SUR BERGES**, c'est le dimanche 24 juin, encore et toujours sur le canal Saint-Martin avec près de 200 chorales et 5 000 chanteurs. L'équipe recherche des bénévoles pour venir l'épauler. Renseignements par courriel : voixsurberges@gmail.com

SUIVEZ L'ACTUALITÉ DU CRL10 EN IMAGES SUR NOTRE COMPTE INSTAGRAM OFFICIEL

@asso_crl10



STAGES

VACANCES DE PRINTEMPS

DU LUNDI 16 AVRIL
AU VENDREDI 20 AVRIL

POUR LES TOUT-PETITS

DANSE, MUSIQUE ET DESSIN, 4/6 ans > 91€30 ●

de 10h00 à 17h00, au centre Jean Verdier
« Une aventure intergalactique »

POUR LES ENFANTS

THÉÂTRE CIE CARROZONE, 10 / 16 ANS > 76€30 ■

de 10h00 à 17h00, à l'Espace Jemmapes

UN POQUITO DE TODO, 7/10 ANS > 80€66 ◆

de 10h00 à 17h00, au centre Grange aux Belles
Cirque, danse et théâtre

KARATE, 7/15 ANS > 17€44 ◆

de 17h00 à 19h00 (du lundi au jeudi), au centre Grange aux Belles

THÉÂTRE, DANSE ET BRICOLAGE, 7/10 ANS > 91€30 ●

de 10h00 à 17h00 au centre Jean Verdier
« un mystérieux sac... »

PERFECTIONNEMENT A LA NATATION, 9/15 ANS > 10€90 ◆

de 17h00 à 18h00, au centre Grange aux Belles



POUR LES ADOS ET LES ADULTES

PERFECT-BOXING, 14/25 ANS > 16€35 ▶

de 18h30 à 20h00, à l'Espace Château-Landon

THÉÂTRE CIE CARROZONE, 10 / 16 ANS > 76€30 ■

de 10h00 à 17h00, à l'Espace Jemmapes
Marcel Pagnol

ZUMBA, ADULTES (à partir de 16 ans) > 40€ ■

de 19h00 à 20h30, à l'Espace Jemmapes

UN POQUITO DE TODO, 11/16 ANS > 80€66 ◆

de 10h00 à 17h00, au centre Grange aux Belles
Cirque, danse et théâtre

KARATE > 32€ ◆

de 19h00 à 20h30 (du lundi au jeudi),
au centre Grange aux Belles

PILATES > 32€ ◆

de 19h00 à 20h30 (du lundi au jeudi),
au centre Grange aux Belles

DANSE DE SALON > 32€ ◆

de 19h00 à 20h30 (du lundi au jeudi),
au centre Grange aux Belles
Révisez vos classiques et préparez les bals printaniers,
grâce à nos stages «dances de salon»...

AQUAGYM > 35€ ◆

de 18h15 à 19h15, au Centre Grange aux Belles

AQUAGYM > 35€ ◆

de 19h15 à 20h15, au Centre Grange aux Belles
Deux stages d'aquagym, pour se sentir bien, travailler
tranquillement dans la fluidité aquatique et être en forme...
comme un avant-goût de l'été...

INITIATION AUX CHANTS POPULAIRES ITALIENS > 95€ ●

de 19h à 21h30, au centre Jean Verdier
Monodies, polyphonies et villanelles napolitaines de la renaissance

DJEMBÉ > 32€ ◆

de 19h00 à 20h30, au Centre Grange aux Belles

DU LUNDI 23 AVRIL AU VENDREDI 27 AVRIL

POUR LES ENFANTS

THÉÂTRE D'OMBRES, 6/10 ANS > 27€25 ▶

de 14h à 16h30 au centre Château-Landon

HIP HOP ET GRAFF, 8 / 12 ANS > 76€30 ■

de 10h00 à 17h00, à l'Espace Jemmapes

PRINTEMPS DE RUES (à partir de 14 ans) > GRATUIT ◆

de 14h00 à 17h00, au centre Grange aux Belles

Préparation d'une déambulation pour le festival Printemps des rues 2018, théâtre, danse et cirque de rue (Inscription indispensable)

POUR LES ADOS ET LES ADULTES

BADMINTON, ADULTES (à partir de 16 ans) > 42€ ▶

de 19h30 à 21h30,

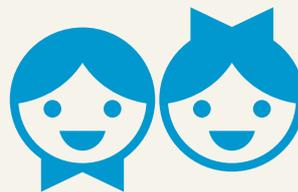
au gymnase Julie Vlasto, 8 passage Delessert

TANGO ARGENTIN, ADULTES (à partir de 16 ans) > 42€ ▶

pour adultes de 19h00 à 21h00, au centre Château-Landon

DANSE CLASSIQUE, ADULTES (à partir de 16 ans) > 53€ ■

de 19h00 à 21h00, à l'Espace Jemmapes



LES PETITS POÈTES ESPACE PARENTS - ENFANTS

Des moments pour échanger, des ateliers créatifs (cou-
ture, jardinage, bricolage, jouer en famille), des ateliers
informatiques et des sorties en groupe...

Les mercredis et samedis après-midis
(Calendrier précis à consulter sur www.crl10.net)

MERCREDI 4 AVRIL 15H00 - 17H30

Les Petits Scientifiques - Avec "Les Petits Zinzinc"
3 ans & plus

JEUDI 5 AVRIL > 15H00 - 17H00

Jeudis Bambins (0 - 3/4 ans)

JEUDI 5 AVRIL > 17H30 - 19H00

Atelier numérique pour tous

SAMEDI 7 AVRIL > 15H00 - 18H00

Carnaval

MERCREDI 11 AVRIL > 15H00 - 17H30

Magie dans l'Orient, juif, chrétien et musulman
au Centre MEDDEM

JEUDI 12 AVRIL > 15H00 - 17H00

Jeudi Bambins (0-4 ans)

JEUDI 12 AVRIL > 17H30 - 19H00

Atelier numérique pour tous

SAMEDI 14 AVRIL > 16H00 - 18H00

Atelier danse parents-enfants par la Cie ABEL

"Les Petits Poètes", Local Asso CRL10,
Quartier de la Grange aux Belles,
16, rue Boy Zelenski, 75010 PARIS

Contact : 06 67 27 21 55

lespetitspoetes@crl10.net



ACTIVITÉS GRATUITES

avec le soutien de la CAF



L'AGENDA **AVRIL** 2018

DIMANCHE 1^{ER}

16h : Le sourire de la note sensible /
Château-Landon

MARDI 3

17h30 : Les brèves / Granges aux Belles
19h : Les tigresses diatoniques /
Granges aux Belles

MERCREDI 4

20h : Gospel groove et Funky frogs,
Festival 10 de Choeurs / Salle des fêtes
de la Mairie du 10^{ème}.

JEUDI 5

19h30 : Vernissage exposition "Point de vue" /
Espace Jemmapes - Immix Galerie
20h : Parisian harmonists et Ensemble Sequentia
Festival 10 de Choeurs / Scène du Canal

VENDREDI 6

19h30 : La Perdue / Jean Verdier
20h : Imo Cordis et Systeme20+,
Festival 10 de Choeurs / Eglise S-Joseph Artisan

SAMEDI 7

14h : Show Oriental / Jean Verdier
15h : Carnaval / Rue du Château-Landon
19h30 : Soirée Années 80 / Granges aux Belles
20h : Anaiki et Le Miroir, Festival 10 de Choeurs /
Scène du Canal

DIMANCHE 8

20h : Djanam et Les Oréades,
Festival 10 de Choeurs / Scène du canal

MERCREDI 11

14h : La vie de château / Château-Landon
18h30 : Assemblée générale du CRL10 /
Espace Jemmapes

MARDI 17

Visite de l'Assemblée nationale

SAMEDI 20

22h : Balade culturelle, "les ponts de Paris" /
Rendez-vous église St-Gervais

MERCREDI 25

14h : Sehenö / Scène du Canal

SAMEDI 28

14h : Singah release Party / Château-Landon

A VENIR EN MAI :

JEUDI 3 MAI

19h : Vernissage exposition "Une guerre sans fin" /
Grange aux Belles

VENDREDI 4 MAI

20h30 : Concert So'Filles / Château-Landon

⚡ "CLIC" ⚡ UNE HISTOIRE EXTRA-ÉLECTRIQUE ⚡

PAR YANNIS AUBINE DES ATELIERS BANDES DESSINÉES D'ARNAUD GAUMET



WWW.CRL10.NET

CHÂTEAU LANDON

31 rue de Château Landon
75010 Paris
Contacts Tél. : 01 46 07 84 12
information-cl@asso-crl10.net

HORAIRES D'ACCUEIL

Lundi de 13h00 à 20h
Mardi et Vendredi de 11h30 à 20h
Mercredi et Jeudi de 10h à 20h
Samedi de 10h à 13h et 14h30 à 17h30
Fermé le dimanche

Accès Métro : Louis Blanc ou Stalin-grad Bus : 46

GRANGE AUX BELLES

55 rue de la Grange aux Belles
75010 Paris
Accès piéton : 6, rue Boy Zelenski par
la rue des Écluses Saint-Martin
Contacts Tél. : 01 42 03 40 78
information-gab@asso-crl10.net

HORAIRES D'OUVERTURE

Du lundi au vendredi de 9h45 à
20h00
Samedi de 10h00 à 17h00
Attention : Jeudi, fermeture au public
entre 14h00 et 16h30

Accès Métro : Colonel Fabien
Bus : 46 ou 75

ESPACE JEMMAPES

116 quai de Jemmapes
75010 Paris
Contacts Tél. : 01 48 03 33 22
information-ej@asso-crl10.net
reservation-ej@asso-crl10.net

HORAIRES D'OUVERTURE

Du lundi au vendredi de 9h00 à
22h30
Samedi de 13h00 à 22h30

Accès Métro : Jacques Bonsergent
ou Gare de l'Est

JEAN VERDIER

11 rue de Lancry
75010 Paris
Contacts Tél. : 01 42 03 00 47
information-jv@asso-crl10.net

HORAIRES D'OUVERTURE

Du lundi au vendredi de 10h à 22h.
Samedi de 10h00 à 13h00 et de
14h00 à 17h00

Accès Métro : République ou Jacques
Bonsergent

Pour recevoir le journal du CRL10 e-mail ou voie postale
contact : frantz.guehl@crl10.net