

COMPTE RENDU DU CONSEIL DE QUARTIER ALLERAY/PROCESSION - MARDI 2 OCTOBRE 2012

Ordre du jour :

Les atouts culturels de notre quartier

Etaient présents :

Collège des élus :

Hélène MACE DE LEPINAY, Conseillère de Paris, déléguée auprès du Maire du 15^{ème} en charge de la vie locale pour les quartiers Alleray/Procession, Saint-Lambert et Pasteur/Montparnasse
Isabelle ROY, Conseillère d'arrondissement

Collège des personnalités qualifiées :

Nicolas HOCQUENGHEM, Président de Foranim
Peter VIZARD, Directeur du Conservatoire Frédéric CHOPIN
Christine ORLOFF, Conservatrice Générale de la médiathèque Marguerite Yourcenar

Collège des habitants :

Brigitte BODILIS
Huguette LLEDO
Lucienne RENAULD
Marie DUMESNIL
Dominique BROUARD
Daniel DUGACHARD
Jacques RENARD
Régis POIRRIER
Michel LEROY

Collège des associations :

Cercle Français des Collectionneurs de Cartes Postales

Invités :

Ghislène FONLLADOSA, Conseillère de Paris, déléguée auprès du Maire du 15^{ème} en charge de la Culture et du Patrimoine
Geneviève ROZENTAL, Directrice – Aire Falguière
Frédéric JACQUOT, Directeur – Atelier-théâtre Frédéric Jacquot
Jacques MORNAS, Directeur – Centre des Arts de la Scène
Emilie GARCIA-GUILLEN, Conservateur Adjoint – Médiathèque Marguerite Yourcenar
Margaux ILLY, Bibliothécaire responsable de la communication et des services au public – Médiathèque Marguerite Yourcenar

Etaient excusés :

Louisa FERHAT, Adjointe au Maire en charge des Conseils de quartier Alleray/Procession et Georges Brassens
Lucienne RENAULD
Bruno Gérard AMEGEE, Amégée Somé Union

Hélène MACE de LEPINAY ouvre la séance et présente le suivi des demandes de la dernière réunion. Le radar pédagogique demandé rue Cordon a été installé du 21 au 28 mai, aucun excès de vitesse important n'a été constaté. Le GPIS n'intervient plus au 48 rue Bargue car il n'avait jamais été appelé. L'Inspection générale des carrières a effectué une vérification rue d'Alleray suite aux travaux de consolidation du sol qui avaient été entrepris : les riverains peuvent se renseigner au 3 avenue du Colonel Rol Tanguy. Le radar pédagogique a été installé rue Barruel, il le sera à nouveau en 2013. Concernant les zones 30, le marquage au sol en dents de requin serait suffisant, le panneau lumineux demandé n'est pas réglementaire.

Ghislène FONLLADOSA félicite les conseillers pour leur fête de quartier « Notre quartier a du talent » au square Necker, qui présente de nombreux artistes locaux dans tous les domaines. C'est son objectif depuis 2001, elle ne programme que les artistes du 15^{ème}. Le quartier compte 2 théâtres, la médiathèque Yourcenar où beaucoup de choses sont organisées autour de la lecture. L'association Foranim propose une grande diversité d'animations culturelles, est très ouverte sur le quartier, comme le Conservatoire qui est également dans le quartier. C'est le seul conservatoire du 15^{ème}, la Mairie du 15^{ème} en demande un second depuis très longtemps. Elle signale que l'église contemporaine Notre-Dame de l'Arche d'Alliance sera peut-être prochainement classée Monument Historique ; des visites guidées y sont proposées. Les anciens bains-douches Castagnary, fermés depuis l'année dernière, pourraient acquérir un nouvel usage. Les élus du 15^{ème} se concertent avec les habitants et associations, le Conseil pourra y être associé. C'est un équipement transféré au Maire du 15^{ème}, les élus souhaitent qu'il profite d'abord au quartier et au 15^{ème}. Il se prêterait à beaucoup d'utilisations de toute nature : associations sportives ou de jeunes, artistes. Elle signale la présence d'ateliers d'artistes talentueux dans le quartier, et de plusieurs libraires : le Divan, la Lettre Ouverte.

Square Vergennes, le bâtiment de l'architecte Stevens, ancien atelier du maître verrier Barillet, a été occupé comme lieu du design contemporain. Aujourd'hui ce lieu est vide, elle n'a pas pu contacter l'ancien propriétaire, et ne sait pas encore pourquoi et ce qu'il deviendra.

Geneviève ROZENTAL : Un des paris de l'Aire Falguière (55 rue de la Procession) est de convaincre les habitants du quartier qu'ils peuvent voir de bons spectacles sans prendre les transports. Le théâtre, disposant de 49 places, a été ouvert en 2003 dans un ancien atelier d'architecte. Il ne programme que du théâtre professionnel, de texte (pas de classiques, ni boulevard, ni de stand up comique), de préférence d'auteurs contemporains. Il s'agit de quelques productions maisons, et de pièces accueillies sur audition. La fréquentation est limitée, son existence est précaire. 6 à 10 spectacles sont présentés chaque année, en alternance. Ils ont emmené cet été un spectacle au festival d'Avignon, ce fut un succès mais sans bénéfices. Le théâtre a récemment adhéré à l'association Les Petits Molières, en réaction à l'évolution de la cérémonie des Molières, visant à valoriser les spectacles des petits théâtres, récemment attaqués dans la presse et accusés de ne pas travailler de façon professionnelle. Ce n'est pas leur cas, ils se contraignent à régler les intermittents pour leurs productions. Les petits théâtres ont une raison d'exister, sont un moyen de découverte. Le théâtre est intéressé par le mécénat si une entreprise est intéressée.

Frédéric JACQUOT : Son atelier-théâtre (43 rue Mathurin Régnier) est une école de comédiens. Il a succédé à son professeur Raymond GIRARD en 1990. Ayant le souci de donner un lieu d'expression à ses élèves, le lieu est aussi devenu une salle de spectacle (35 places). Les acteurs sont de jeunes comédiens issus de l'école, et les anciens élèves qui ont obligation de revenir jouer devant les élèves. La programmation couvre l'ensemble du répertoire, et comprend chaque année une pièce du répertoire classique, et des pièces du répertoire contemporain. Les choix de programmation sont faits en fonction des propositions des comédiens sortant. Deux à trois spectacles sont présentés par an, en alternance. Les talents de demain sont déjà aujourd'hui dans les petites salles. Les grandes salles ne font plus le travail de formation, et travaillent juste avec les comédiens chevronnés qui assurent une recette grâce à leur notoriété. L'atelier-théâtre Frédéric Jacquot propose un tarif réduit de moitié pour les habitants du 15^{ème}. Il a côtoyé beaucoup d'institutions et de mairies qui organisent des spectacles, et est heureux d'être dans le 15^{ème}, il est rare d'avoir un interlocuteur à la Mairie, et il s'agit dans le 15^{ème} de quelqu'un qui connaît, aime les artistes et s'implique.

Jacques MORNAS : Le Centre des Arts de la Scène est notamment à l'origine du festival « Les 15Cents Coups », qui associe l'ensemble des acteurs et espaces culturels du 15^{ème} (Centre culturel algérien, médiathèque Yourcenar, Atelier-Théâtre Jacquot...), crée des liens entre eux, leur permet de s'exprimer dans des lieux différents, méconnus du public. Le Centre est aussi un lieu de création de

spectacles, de formation pour tous les âges, dont la spécialité est de mêler théâtre, chant et danse. Le doyen a 83 ans et souhaite monter une opérette. Le Centre a donné un spectacle au Musée de la Poste.

Questions et remarques :

- Une journée de la carte postale se déroulera le 9 mai au parc Brassens.

- Est-ce possible de visiter les bains-douches ? **Ghislène FONLLADOSA** : Ils sont fermés. Le Conseil pourra demander de les visiter durant la concertation.

- C'était une bonne idée de regrouper des artistes place Jacques Marette durant les portes ouvertes d'ateliers d'artistes. **Ghislène FONLLADOSA** : Il y a 146 ateliers d'artistes dans le 15^{ème}, mais aucun n'a été créé depuis 2001. Elle dispose d'un fichier de 945 artistes, qui ont peu de lieux pour exposer. Certains sont regroupés (également entre les deux halles du parc Brassens) et peuvent montrer leurs œuvres. Cela leur demande un effort logistique important. Elle signale également l'organisation du 28^{ème} salon des artistes en salle des fêtes de la Mairie, et des Zazarts.

M. BESNIER : Les intervenants ont indiqué leurs difficultés financières. La Ville a souhaité attribuer 1 € par habitant pour la culture, que devient-il ? Y a-t-il un appel d'offre pour pouvoir bénéficier de financements, est-ce que des commissions décident ? **Ghislène FONLLADOSA** : Il n'y a pas de ligne budgétaire réservée à la culture dans le budget d'animation locale attribué au Maire d'arrondissement. D'autres domaines ont également des besoins et ce budget doit financer l'ensemble des actions menées par ses collègues, ou par exemple le journal municipal, mais la seule délégation Culture dispose déjà de la plus importante dotation avec 70 000 €. Cela permet d'organiser des animations de moyenne ampleur. La programmation, qui doit être variée, se fait à partir des associations locales qui ont des propositions, quand leurs projets sont possibles à monter. La Mairie du 15^{ème} essaie aussi d'impulser des événements nouveaux, comme la biennale des photographes. Un grand travail est mené sur le livre. Le salon « Paris se Livre », accueilli au 56^{ème} étage de la tour Montparnasse et consacré à Paris, est organisé par ACE 15 avec la librairie Le Divan et d'autres partenaires. Sont aussi organisés « Lire à Brassens », et « Allez les enfants on lit », la première journée du livre pour enfants qui s'est tenue en juin 2012. Les partenaires ont permis la création de prix littéraires, qui font référence. La Mairie dispose uniquement de la salle des fêtes, qui ne peut pas être bloquée longtemps pour un seul événement, beaucoup sont donc organisés à l'extérieur. Les bains-douches Castagnary permettent peut-être de régler ce problème. Concernant le « 106 Brancion », la Mairie de Paris refuse de le mettre à disposition du 15^{ème}.

Isabelle ROY : Il est vrai qu'il n'y a pas de ligne culturelle, que le budget pour la culture est inclus dans la dotation d'animation locale, 1 million d'euros pour le 15^{ème}, qui comprend en effet l'information des habitants, la concertation locale, etc... Mais les dotations ont été recalculées pour chaque arrondissement en fonction du 1 € par habitant. Le 20^{ème} arrondissement compte 200 000 habitants, et dispose d'un budget culture de 200 000 €, c'est donc possible de le faire.

Nicolas HOCQUENGHEM : Foranim entretient de très bonnes relations avec Ghislène FONLLADOSA, qui a soutenu leurs projets. C'est une association culturelle, mais aussi sportive. Le centre culturel est associatif, il génère une ambiance du « faire ensemble » dans le quartier. 17 intermittents sont salariés, pour un équivalent de 3 temps pleins. 26 activités sont dispensées à tarif modéré. Foranim dispose de 400 m² de locaux, au 48 rue Barge. Ils entretiennent d'excellentes relations avec le bailleur Paris Habitat, et organisent des événements dans leurs locaux. Ils se sont récemment agrandis sur la terrasse, le hall a été rénové. Foranim propose des concerts, des lectures, un atelier de lutherie où les gens peuvent venir fabriquer leur instrument, etc... Beaucoup d'adhérents sont des seniors, mais certains sont des enfants. **Claire BAZIN, trésorière** : Foranim proposait depuis longtemps des séances de sport aux seniors et a élargi son activité à la culture. 19h de programme sont toujours réservées aux activités sportives.

Christine ORLOFF : La médiathèque Marguerite Yourcenar fait partie du réseau des 58 bibliothèques de la Ville de Paris, auxquelles s'ajoutent 11 bibliothèques spécialisées. Le 15^{ème} compte 4 établissements : Vaugirard, Beaugrenelle, la bibliothèque pour enfants Gutenberg, et la médiathèque Yourcenar, qui fonctionnent en synergie. L'établissement a ouvert en 2008, et est le plus grand après Marguerite Duras. Il a effectué presque 1 million de prêts cette année, compte 7 étages dont 4 accessibles au public, et 45 employés. Des étudiants viennent en renfort le dimanche. Le prêt est en partie automatisé. La médiathèque propose également des postes multimédias, la consultation de CD et

DVD, le wifi, des ateliers d'initiation au multimédia. Elle est très utilisée par les étudiants et dispose de beaucoup de places assises. Le service réservé aux déficients visuels prend son essor. Un programme festif est organisé autour d'animations et actions culturelles gratuites. 50 liseuses électroniques sont en prêt. La collection comprend 140 000 documents, livres, films et disques. Des fonds particuliers sont consacrés au développement durable et à l'écologie citoyenne (la médiathèque participe aux événements Kiosquorama et We Love Green), aux BD et mangas, aux langues, et aux déficients visuels. Ce dernier fonds dispose de collections particulières, de périodiques et livres spécifiques, de livres sonores, en gros caractères, de DVD en audio-description, d'un espace adapté, et prochainement d'animations spécifiques. Le programme d'animations comprend : l'heure musicale, la bibliothèque hors les murs, des petits déjeuners lectures, des apéros-jeux, un atelier multimédias de création de livre. La médiathèque a sa fiche sur paris.fr, un profil facebook, et un blog : Yourbiblog.

Marie DUMESNIL : La médiathèque a créée une demande très importante, elle est indispensable mais insuffisante. Les étudiants n'ont plus assez de place. Les ateliers multimédia ne peuvent accueillir que 6 personnes. Que devient le jardin derrière la médiathèque, serait-ce possible d'en faire une salle ? Elle félicite par ailleurs la médiathèque pour son stand presse. La bibliothèque Vaugirard ne dispose toujours pas d'ascenseur. **Christine ORLOFF** : Une réunion a eu lieu avec la Section Locale d'Architecture : concernant le jardin ils doivent se rapprocher de la Préfecture. Les portes donnant sur le jardin sont des portes de secours, elles ne peuvent être laissées ouvertes tout le temps. **Hélène MACE de LEPINAY** : Un auditorium était prévu sous la médiathèque, l'espace existe et ne demande qu'à être aménagé.

Peter VIZARD : Le conservatoire Frédéric Chopin, situé rue Bargue, accueille 1 200 élèves, et fête cette année ses 50 ans. Un grand concert sera donné en Salle des Fêtes à la Mairie du 15^{ème} le 29 novembre. Le conservatoire propose souvent des concerts gratuits, dont la programmation est visible sur son site internet et Facebook. Toutes les disciplines traditionnelles sont enseignées : instruments de l'orchestre, danse, art dramatique. Il existe désormais une classe d'accordéon, qui dispensera en priorité le répertoire variété et musette. Les cours sont généralement très demandés, mais parfois il existe de la place dans certaines disciplines. Cette année, c'est en piano, violon ou orgue pour non débutants que le conservatoire peut recevoir des élèves. Par ailleurs, le conservatoire a ouvert un enseignement de musique baroque, avec des professeurs spécialistes : ceux-ci enseigneront les deux disciplines dans un seul département pédagogique non séparés, comme à l'habitude, l'un de l'autre. Des actions extérieures sont menées également, comme les « Minimaîtres » avec les bibliothèques de l'arrondissement et en partenariat avec l'Hôpital Necker, durant lesquels un jeune élève présente son instrument et joue pour les familles venues avec leurs jeunes enfants. Le conservatoire s'efforce de travailler avec les associations, qui n'ont pas les budgets pérennes dont disposent les institutions de la Ville. Durant la Nuit Blanche, un Concert dans le Noir est organisé depuis 5 ans. Ouvert aux musiciens qui peuvent improviser dans le style de leur choix, il est même possible de jouer de mémoire une pièce apprise, à condition de savoir jouer dans le noir et d'accepter que d'autres improvisent dessus. Chaque premier week-end de février depuis 6 ans a lieu un Week-end de Musique Contemporaine pour jeunes pianistes. L'année dernière plus de 150 pianistes avaient été accueillis. En février 2013 le thème sera la musique franco-flamande. A cette occasion le conservatoire accueillera des compositeurs et élèves des villes du nord de la France, de la Belgique et des Pays-Bas.