



mairie **20**
paris

COMMISSION MENSUELLE

COMPTE RENDU DE LA RÉUNION du 6 février 2018

au café-jeux Natema

Début à 19 :15, fin à 21 :45

Ont signé la feuille de présence :

Conseillers de quartier :

Thierry BARRÉ, Sabrina BENMAHMOUD, Micheline BRIOIS, Pietro DEL PEZZO, Bertrand LOFFREDA, Joëlle MAZARD.

Et :

Awa NECKER-NIANG (Étincelles), Cécile HENRY (Coud'à Coud), Yasmina CONGARD (Jardin de la Cité Aubry), Françoise LIPMANN, Anne HEMERY, David ANDREW, Julie FOURNIER, habitants et Pauline GICQUEL (PDL).

Excusés :

Damien CARMONA, François HEN, Amadou SALL, Hafid SEBBANE.

L'ordre du jour est abordé sous l'autorité du Président de Séance, Thierry BARRÉ, selon le plan émis par Sabrina. L'ensemble de l'ODJ a été parcouru.

Introduction

1. Présentation projet d'ateliers de réparations Coud'à Coud

En premier lieu Cécile HENRY convie l'ensemble des Conseillers à venir inaugurer la boîte à dons (financée par le CQ) le 25 février à 11 h à l'espace de gratuité qui se tient régulièrement chaque dimanche rue Vitruve. Après obtention de l'autorisation d'occupation de l'espace public, la boîte à dons sera fixée à l'extérieur, devant la boutique l'Ortie Roule de la rue des Orteaux afin d'en surveiller le démarrage en attendant que les habitants se l'approprient, en prennent soin eux-mêmes et puissent venir régulièrement y déposer et/ou prendre des objets en bon état, dans l'esprit d'un recyclage citoyen et responsable.

Cécile souhaite installer de manière régulière, au rythme d'un par mois, un cycle d'ateliers de réparations, qui existent déjà mais de façon sporadique. Pour ce faire elle est à la recherche de bricoleurs amateurs (information à faire passer) et reviendra probablement vers nous pour financer une partie du matériel nécessaire (fer à souder, etc...). Cécile dit également souhaiter une aide financière pour du matériel de protection (type barnum) ou de manutention (diable) qui faciliterait la mise en place et la protection des installations de gratuité. Pauline GICQUEL précise que le Conseil de Quartier ne peut financer du matériel qui ne serait pas à la disposition de tous. Se pose aussi le problème de son stockage et de sa gestion notamment le week-end où ont lieu la plupart des manifestations.

2. Présentation, diagnostic et préparation du projet social 2018-2022 d'Étincelles

Awa NECKER-NIANG, en charge actuellement du département Adulte/Famille de l'association ETINCELLES vient nous parler du Projet Social qu'elle pilote, et qui est à renouveler tous les 4 ans. Élaboré en concertation avec les habitants et les associations du quartier, ce projet, déposé auprès de la CAF, conditionne la validation et l'agrément en tant que Centre Social de la structure. Son élaboration passe d'abord par une phase d'évaluation des besoins et envies, de construction d'idées au travers de groupes de paroles (bénévoles, adhérents, adultes, familles) sur des axes thématiques tels que le lien intergénérationnel, la mixité et la parité, la prévention et l'accès à la culture. Au fur et à mesure de son développement, Awa viendra refaire un point avec nous.

1ère partie : Projets en cours

1.1 – Accès Culture Musique, Concerts dans le 20^e

Point sur le projet Accès Culture piloté par Sabrina BEN MAHMOUD, Pietro DEL PEZZO et Bertrand LOFFREDA.

Des devis ont été obtenus et mis en forme selon le code des marchés publics. Les deux volets du projet les plus avancés sont les suivants :

- La représentation musicale et chorégraphique par l'Orchestre Symphonique du XXème, l'OS20 qui aura lieu le 16 mars 2018 à 19 :00 au Centre Ken-Saro Wiwa qui mettra à notre disposition sa salle modulaire. La séance de répétition a été anticipée au samedi 3 février, seule date disponible et s'est bien déroulée. La générale aura lieu le 15 mars, en un lieu non encore fixé mais qui devrait être, sauf empêchement, le local de l'AEPCR. La salle doit être rendue à 22 :00. Le devis détaillé, ci-joint, se monte à 640 € TTC.

- Le parcours au parc de La Villette, pour les enfants. Ce parcours, proposé par l'APSV et encadré par l'AEPCR présente un reste à charge faisant l'objet d'un devis d'un montant de 2000 €. Les détails de ce devis figurent dans le programme du parcours, qui s'étend sur plusieurs journées à La Villette, du 26 février au 6 juin. Le vote sur ce devis a été remis à une date ultérieure en raison d'une non-conformité avec les statuts du CQ, qui peut financer des événements mais non subventionner une association de façon régulière. Or le projet se déroule sur plusieurs journées sur le parc, huit en tout, ce qui peut être considéré comme une subvention. De plus une proximité avec une posture s'apparentant à du favoritisme à l'avantage de l'AEPCR a été relevée.

De ce fait ce volet du projet sans être remis en cause en lui-même devra être recadré.

Précision PDL : Les délais étant trop courts pour retravailler le projet, l'ASPV prendra en charge la totalité du parcours cette année. L'association propose de travailler plus en amont et en étroite relation avec les conseillers de quartier pour présenter un projet plus adapté pour l'année prochaine. Il faudra dans ce cas ouvrir le parcours à un public plus large.

Pietro DEL PEZZO expose les grandes lignes de son projet Accès Culture Musique qu'un document qu'il fait circuler résume et qui est ci-joint.

Pietro fait part au CQ d'un premier courrier de l'ORCHESTRE A PLECTRE UAICF DE PARIS, (anciennement Harmonie de la SNCF) que lui a envoyé M. PORTET leur manager. Dans ce courrier, formant une sorte de pré-devis, il donne une fourchette de prix allant de 500 à 800 € pour la réalisation d'un concert. Le prix est fonction du nombre de musiciens, de 9 à 23 personnes.

En présence de nouvelles personnes à la réunion, le principe de ces animations musicales est rappelé. Le groupe de travail Pietro-Sabrina-Bertrand a soumis une demande à l'occasion de l'Appel à projets lancé par la Mairie de Paris dans le cadre de

l'opération « Squares en fête ». Cette demande a reçu un numéro de réception et se trouve actuellement en attente d'une réponse. Elle concerne les squares Edouard-Vaillant et Sarah-Bernhardt.

Un plan de situation du Sud du XXème arrondissement est présenté au CQ. On y voit la distance entre les deux squares pressentis et la limite la plus voisine du quartier Réunion-Père Lachaise, dépendant de la compétence du CQ. La distance des deux squares à cette limite est de 200 m environ.

Le groupe de travail a également contacté le CQ Plaine-Lagny afin d'envisager une participation dans un esprit interquartier, et y a trouvé un écho auprès de deux de ses conseillers, M. VIGNE (réfèrent) et Mme CASTILLO.

D'autres devis sont actuellement en préparation, notamment ceux concernant les parties Répertoire Jazz et Chanson Française. Ils seront probablement présentés lors des prochaines réunions mensuelles, afin d'être arbitrés.

1.2 – Fresque Impasse Suez

Micheline BRIOIS fait un bref résumé du projet : après des avis contradictoires sur l'état du mur et sa capacité à recevoir une fresque en l'état – avis négatifs pour les deux artistes interrogés, positifs pour l'entreprise KORRIGAN envoyé sur place par le PDL ainsi que pour Pietro DEL PEZZO, conseiller et architecte de métier, qui a procédé à quelques sondages – il serait souhaitable cependant d'avancer sur ce projet sympathique qui associera les élèves de 3^e du Collège Henri Matisse pour la co-construction et les habitants pour le chantier participatif de peinture des pavés et des croix de Saint-André.

Pour des raisons de procédure administrative (ne pas dépasser 50% d'aliénation de chacun de nos budgets pour laisser des moyens d'initiative aux nouveaux conseillers), l'enveloppe budgétaire impartie ne peut pas être votée avant la mi-mars : il sera souhaitable alors de budgéter la fourniture du matériel et la réalisation de la fresque + un montant de réfection qui ne sera utilisé que si l'artiste lauréat fait lui aussi des réserves. En attendant, une proposition de texte d'appel d'offres sera soumis à la prochaine réunion Cadre de Vie.

1.3 - Hommage Zoo Project

Le projet suit son cours pour la partie Réunion-Père Lachaise :

- Projection du film « C'est aussi bien d'être fou », réalisé par Antoine PAGE lors d'un road-movie en Sibérie en compagnie de Bilal BERRENI, dit Zoo Project, le 7 juin, 19 h, à KEN SARO. Projection suivie d'un échange avec le réalisateur + expo dessins dans le hall du centre d'animation côté Rue des Haies.

- Exposition à la Bibliothèque Louise Michel, autour de l'édition du coffret contenant 8 albums thématiques (offert aux bibliothèques et médiathèques par la Maison du

Directeur, maître d'œuvre de l'hommage) et projection en arrière-plan de différents petits films sur le travail de Bilal.

- Accrochage sur les grilles du TEP rue des Haies (autorisation accordée) de 10 dessins.

Une réunion du groupe Projet (Conseillers RPL + Saint-Blaise) est prévue lundi 12 à 19 h 30 chez NATEMA pour, notamment, arrêter le choix collégial des dessins à reproduire. Ceux-ci passeront ensuite entre les mains des conseillers Saint-Blaise pour la partie de l'hommage réalisée sur leur secteur (nouvelle dénomination du Mail Saint-Blaise, suite au vœu déposé et adopté lors de la réunion Plénière St Blaise, qui s'appellera désormais 'Mail Bilal Berreni, dit Zoo Project' et animations diverses à la Médiathèque Marguerite Duras, sans doute à partir de juillet 2018).

Précision PDL : Attention, le vœu de Saint Blaise permet à la question d'être discuté et porté au conseil d'arrondissement, mais c'est la décision du conseil de Paris d'adopter ou non ce vœu qui permettra le changement de nom du mail.

1.4 – Bilan Plénière

Joëlle MAZARD rapporte, à la suite des remontées des conseillers présents à la réunion plénière, certaines observations :

- L'absence de Mme la Maire, sans aucune explication, alors que l'affiche annonçant sa venue avait été placardée, a été très mal ressentie à la fois par les habitants présents, nombreux cette année, et par les conseillers. Nous avons été informés des graves raisons qui ont empêché Mme de MASSOL d'être parmi nous. Les Conseillers déplorent le manque de considération dont cela témoigne alors que beaucoup d'entre eux s'investissent un maximum dans leurs divers actions et projets.

- La mise à disposition d'une seule feuille d'émargement a provoqué une longue file d'attente qui a fait démarrer la réunion avec une demi-heure de retard.

- La tenue de la réunion Plénière, malgré de nombreuses demandes de notre part, n'était même pas annoncée sur le site de la Mairie.

- En dépit de ces petits soucis de communication, la fréquentation a été importante (il a fallu rajouter des chaises). Cette affluence est en partie redevable aux diverses actions de communication de la part des conseillers.

- Concernant les sujets au centre des préoccupations des habitants - habituellement axés sur les questions de sécurité/propriété - les interventions ont principalement concerné les 2 projets immobiliers du quartier : l'immeuble à l'angle des rues de Buzenval et Alexandre Dumas, comportant un projet de crèche de 20 enfants, et l'Auberge de Jeunesse Buzenval.

Pour ce dernier projet une réunion d'information au cours de ce premier trimestre a été proposée. La date doit en être fixée : à confirmer également au CQ qui fera

circuler l'information auprès des riverains qui s'étaient adressés à lui à propos de ce projet.

- Les explications et exemples de réalisation donnés sur le suivi du vœu qui avait été déposé et voté l'an dernier, qui concernait la mixité des commerces de la rue d'Avron, n'ont pas été très clairs. Les Conseillers demandent un complément d'information.

À ce sujet d'ailleurs, le CQ souhaiterait l'organisation d'une réunion d'information avec la SEMAEST à propos d'un point détaillé du dispositif VITAL QUARTIERS 2 sur notre zone. Le CQ s'étonne d'apprendre lors de la réunion qui est en cours que le vœu de l'an dernier, adopté en Conseil d'Arrondissement, n'a pas été relayé par un groupe politique au Conseil de Paris. Le Conseil de Quartier aurait souhaité en être informé en temps utile.

Précision PDL : Une réunion Interquartier commerce avait été organisée le 9 mars 2017, à cette occasion nous avons abordé avec vous la question du contrat Paris-Commerce et nous vous avons indiqué que le vœu n'avait pas été porté par un groupe politique.

1.5 – Pots 17 rue des Haies

Les pots ont été livrés, sont en sécurité et attendent la terre, la saison des plantations et l'inauguration officielle en présence des conseillers....

Précision PDL : Le PDL reste à votre écoute pour l'organisation d'une inauguration.

1.6 – Boîtes à livres

À suivre lors d'une prochaine réunion. Mme Yasmina CONGARD du Jardin Cité Aubry, présente, attend d'être contactée par EXTRAMUROS et Damien CARMONA, en charge du Projet.

2e partie : Projets à venir

2.1 – Inscription Formation Hôtel de Ville, de 18 à 21 h au 3, rue Lobau

Juste pour rappel, sont inscrits aux formations à venir :

- Hafid SEBBANE : mercredi 7 février
- Simone MONPIERRE : mercredi 7 mars
- Micheline BRIOIS : mercredi 4 avril
- Joëlle MAZARD : mercredi 2 mai
- Bertrand LOFFREDA, mercredi 6 juin

Précision PDL : Le nombre de participants aux formations n'est plus limité, vous pouvez donc vous y rendre à plusieurs (toujours en vous inscrivant sur le site dédié)

2.2 – Installation boîtes à dons CAP OU PAS CAP

Les deux animatrices viendront se présenter lors de la réunion mensuelle de Mars. Ces boîtes à dons (2 pour le 20^e) seront installées gracieusement par la Ville de Paris. Au cours de deux réunions de préparation qui se sont tenues dans les locaux d'ETINCELLES, il a été suggéré comme emplacement pour ces boîtes la Place Michel de Bourges ou la rue des Haies en face des Bains-Douches. Une réunion d'idéation (mise en forme de la boîte selon les besoins) aura lieu le 27 mars, 19 h, toujours dans les locaux d'ETINCELLES, 78 rue des Haies. La présence des habitants y est vivement souhaitée.

3^e partie : Vote budget

Dans le cadre du projet Accès Culture Musique, le devis de l'orchestre symphonique OS 20 pour la tenue d'un concert au Centre Ken-Saro Wiwa le 16 mars 2018 à 19 :00, d'un montant de 640 € TTC est adopté à l'unanimité.

PROCHAINE REUNION MENSUELLE LE 6 MARS 2018 À 19 H CHEZ NATEMA