

RENSEIGNEMENTS

NOM :

PRÉNOM :

ADRESSE :

CP : VILLE :

ADRESSE e-mail :

TÉLÉPHONE :

TECHNIQUES UTILISÉES Cocher la ou les cases correspondantes en donnant des précisions si nécessaire OU indiquer précisément dans « **Autres** ».

- Peinture Dessin Sculpture Photographie
 Installation Performance Vidéo

Autres

AVEZ-VOUS DÉJÀ EXPOSÉ? OUI NON

Si oui, où ? A quelle(s) date(s)?
.....

AFIN DE VOUS RENDRE DISPONIBLE DURANT LE TEMPS DE LA RÉSIDENCE, AVEZ-VOUS UNE ACTIVITÉ PROFESSIONNELLE? OUI NON

Si oui, laquelle ?

DOSSIER ÉLÉMENTS OBLIGATOIRES À FOURNIR

une **PAGE DE GARDE** avec nom et prénom, adresse postale, adresse e-mail, n° de téléphone, remarques éventuelles à porter à la connaissance du jury.

un **TEXTE DE PRÉSENTATION DU DOSSIER** avec de courtes **NOTES D'EXPLICATION** du travail présenté accompagnées d'une **NOTE D'INTENTION** sur l'utilisation du temps de résidence en fonction du thème donné « *Un quartier, des histoires* ». (Possibilité pour le jury d'entrer en contact direct avec les candidats si précision de certains éléments nécessaire).

une **SÉLECTION D'OEUVRES PHOTOGRAPHIÉES** (aucune œuvre originale acceptée) avec légendes et la **mention obligatoire des dimensions des œuvres**. Pour les vidéos, un support DVD ou CD-Rom de 3 à 5 minutes maximum.

La **CONFIDENTIALITÉ** des dossiers est assurée par le Service Culture de la Mairie. Si un retour du dossier est souhaité à l'issue de la sélection, joindre impérativement une enveloppe préaffranchie avec l'adresse indiquée. Sans cette enveloppe, aucun dossier est renvoyé.

Fait à Paris le..... signature du candidat