

Bibliothèque Germaine Tillion Bibliothèque du Tourisme et des Voyages

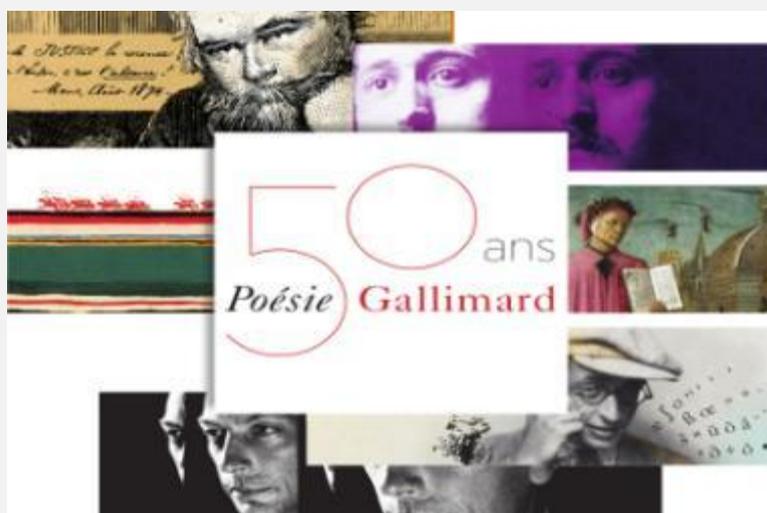
lettre d'information mars 2018

À partir du mardi 6 mars, nous revenons aux horaires réguliers
Samedi 31 mars, samedi de Pâques les bibliothèques sont fermées



Exposition : Poésie Gallimard

En ce moment jusqu'au vendredi 30 mars



Les trois premiers titres de Poésie/Gallimard paraissent au mois de mars 1966. Claude Gallimard a ainsi décidé de créer la première collection de poche consacrée à la poésie.

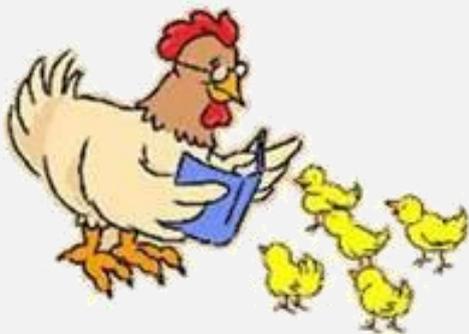
Deuxième grande collection de poche de Gallimard, sa création précède celle de «Folio». La maquette d'inspiration warholienne a été conçue par Massin et revue dans les années 1990.

L'exposition ici proposée a été conçue à l'occasion du cinquantième de la naissance de la collection et présentée une première fois à *Livre Paris* en mars 2016.

Les très nombreux documents présentés ici font revivre l'histoire de cette collection de poche singulière.

L'heure du conte | « de bouche à oreilles »

mercredi 7 mars à 15h30 dans l'auditorium



© J-M Billioud

Les bibliothécaires vous invitent à écouter des contes et des lectures d'albums à partir de 3 ans.

Apprendre le français... au musée et à la bibliothèque

samedi 10 mars de 11h à 12h

Consolider sa pratique du français tout en découvrant et en observant des œuvres d'art, telle est la proposition du Petit Palais pour des ateliers d'alphabétisation à la bibliothèque Germaine Tillion.



© Petit Palais

Chaque séance prend appui sur les expositions du moment ou sur les collections du musée, autour de grands thèmes artistiques. À partir de l'observation de reproductions des œuvres et la manipulation de matériel pédagogique, l'intervenante invite les participants à un dialogue à travers lequel se mêlent l'apprentissage de la langue et l'assimilation des codes visuels et culturels des œuvres.

Une manière originale et stimulante pour apprendre le français.

Au programme :

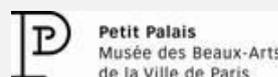
10 mars 11h : Comment lire un tableau ? avec **Corinne Magne**, conférencière

7 avril 11h : L'art du portrait avec Corinne Magne, conférencière

5 mai 11h. : Les Hollandais à Paris, 1789-1914. Van Gogh, Van Dongen, Mondrian.
Avec Corinne Magne, conférencière.



Sur réservation au 01 47 04 70 85



Géopolitique de la francophonie

samedi 10 mars de 15h00 à 16h00

Parlée par 274 millions de locuteurs sur les cinq continents, la langue française se place au deuxième rang des langues les plus apprises dans le monde. Raison d'être de la Francophonie, elle est à la fois le ferment de son identité et le garant des équilibres linguistiques du monde. (site de l'Organisation internationale de la francophonie)

A l'heure où la mondialisation tend à uniformiser les territoires, quelle influence la France exerce-t-elle encore dans le monde?

A l'occasion de son 7ème café géopolitique venez en parler à la bibliothèque Germaine Tillion avec :

Yves Lacoste, professeur émérite de l'Université Paris 8. En 1976, il créa la revue *Hérodote* sous-titrée *Stratégies, géographies, idéologies* puis *revue de géographie et de géopolitique*.

Laurent Hassid, docteur en géographie, mention géopolitique et animateur du blog [beyond borderlines](#) sur le thème des frontières



© OIF

Entrée libre dans la limite des places disponibles

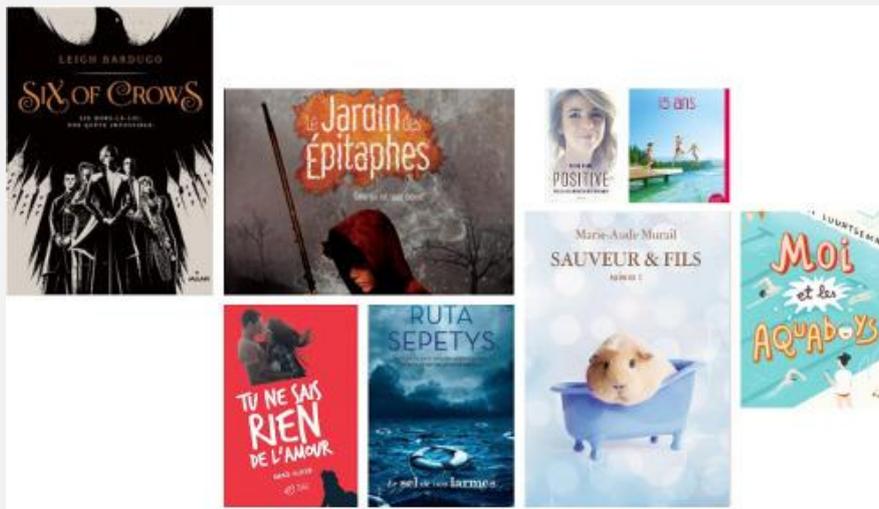
Club de lecture ados | « les passeurs d'histoires »

samedi 10 mars à 15h30

Tu as entre 13 et 18 ans ?
Tu aimes lire et tu veux partager tes goûts
de lecture avec d'autres passionnés ?

Rejoins le club de lecture ados « Les passeurs d'histoires » !

Rendez-vous un samedi par mois pour échanger sur tes coups de cœur lors d'un goûter convivial.



Le Venezuela, un pays au bord de la rupture ?

jeudi 15 mars de 19h à 20h

La situation de crise politique, économique et sociale qui touche le Venezuela depuis déjà deux ans, a connu son apogée ces derniers mois avec la faillite annoncée du pays, l'émigration massive des populations vers les pays voisins, les pénuries alimentaires et de médicaments, le soulèvement et les émeutes violemment réprimées.



© Eneas Flickr

Pour essayer de comprendre comment le pays s'est enfermé dans cette situation, il faut revenir sur l'histoire sociale et politique, du bolivarianisme au chavisme. Comment expliquer que le modèle « chaviste » longtemps populaire, touche à ses limites aujourd'hui ? Quelles perspectives pour le Venezuela dans les prochains mois ?

Avec **Paula Vasquez**, Docteure en anthropologie sociale et ethnologie, chargée de recherche au Centre d'études sociologiques et politiques Raymond Aron (CESPRA) du CNRS. Elle est l'auteur de *Le Chavisme, un militarisme compassionnel* (éditions Maison des Sciences de l'Homme, 2014).

Renée Fregosi, philosophe et directrice de recherche en science politique à l'Université Paris 3 Sorbonne Nouvelle. Elle est l'auteure de *Les nouveaux autoritaires. Justiciers, censeurs et autocrates* (Editions du Moment, 2016).

Débat animé par **Maria-Carolina Piña**, journaliste à RFI, spécialiste de l'Amérique latine.

Entrée libre dans la limite des places disponibles

Apollinaire et ses amis

jeudi 22 mars de 19h à 20h

Apollinaire et ses amis avaient le goût de vivre, l'audace de subvertir les formes pour mieux saisir les turbulences de l'esprit et croyaient corps et âme en la toute puissance de la création.



droits réservés

Leurs poèmes épousent les mouvements de la pensée dans une fidélité à ce qu'ils voient, ce qu'ils sentent. Flux sonore pour Gertrude Stein, écriture automatique pour Picasso ou encore poésie cinétique pour Blaise Cendrars, autant de voies nouvelles pour une esthétique du monde moderne.

[Frédérique Bruyas](#) lit des poèmes de Guillaume Apollinaire, Blaise Cendrars, Gertrude Stein, Jean Cocteau, Picasso, Mireille Havet, ...

[Adrien Frasse-Sombet](#) joue du violoncelle et improvise.

Pour mettre en mots et en musique l'[exposition Poésie Gallimard](#).

Entrée libre dans la limite des places disponibles

.....

Rossini, un nouveau souffle à l'Opéra

samedi 24 mars de 15h à 16h30

Le Petit Salon de l'Esperluète de l'Espace Musique vous invite à cette conférence animée par **Marie-Aude Fourier**, musicologue et spécialiste en musique et arts. Elle est illustrée par un diaporama et l'écoute d'extraits musicaux commentés.



Rossini vers 1820, par M. Mayer © Casa Rossini, Pesaro.

Prodigieux compositeur, Gioacchino Rossini (1792-1868) a impulsé un nouveau souffle à l'Opéra et remporté des triomphes sur les scènes internationales.

À l'occasion du 150^e anniversaire de sa disparition, nous mettrons en lumière les grandes étapes de sa vie tissée de légendes, ses influences et les clés de sa musique au fil des plus beaux chefs-d'œuvre, comme *Le Barbier de Séville* !

www.parcoursmusique.fr

tous publics, durée de la conférence 1h30' environ, entrée libre dans la limite des places disponibles, ouverture de l'auditorium à 14h30.

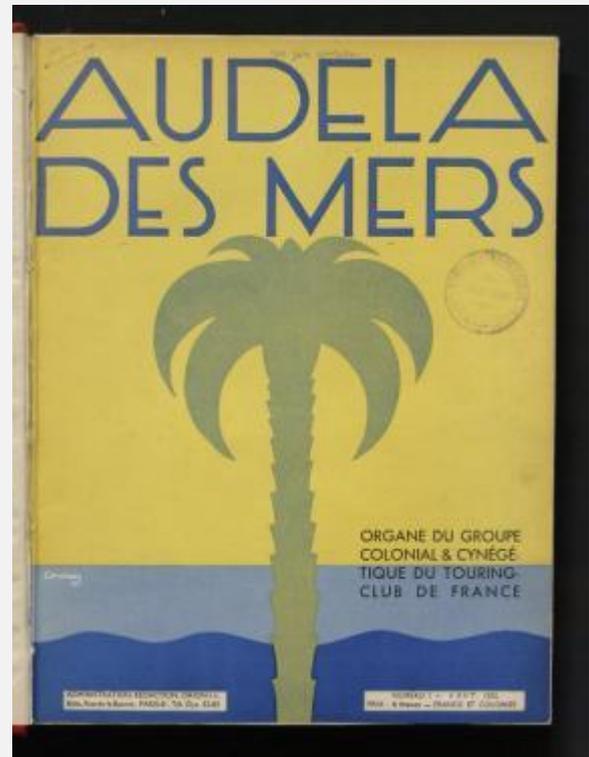
.....

Focus sur les collections numérisées de la bibliothèque du tourisme et des voyages :

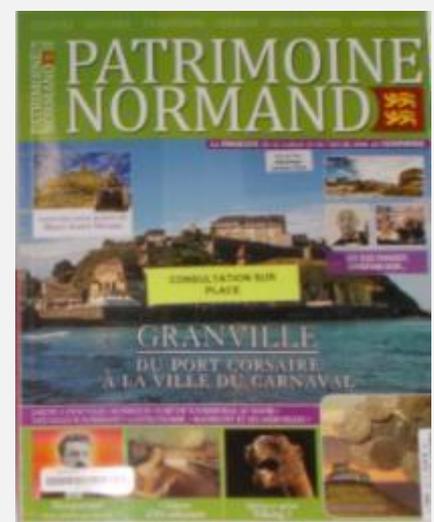
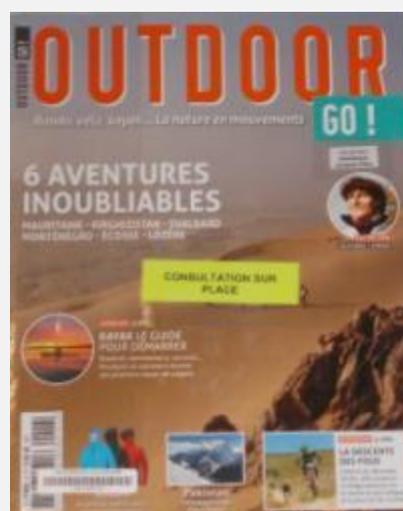
En un clic, découvrez...

[le Conseiller des Touristes](#)

[Au-delà des mers](#)



La Bibliothèque du Tourisme et des Voyages vous invite à découvrir les trois nouveaux abonnements : « *Bourgogne Magazine* », « *Outdoor Go !* » et « *Patrimoine Normand* »



« *GQ* », « *Compétence mac* » et « *Bien-dire* » arrivent à la bibliothèque Germaine Tillion !



Entre sérieux et légèreté, *GQ* est le mensuel pour une génération d'hommes, curieux et sensibles au monde qui les entoure.



Compétence Mac est un magazine bimestriel 100% pratique. Il s'adresse aux personnes utilisant un ordinateur Apple Mac, iMac, MacMini, Mac Pro, MacBook Air, PowerBook, MacBook, MacBook Pro, iPhone, iPod, iPad et Watch.



Poursuivez votre apprentissage avec *Bien-dire*, adapté aux niveaux intermédiaire à avancé. Améliorerez votre compréhension, votre intonation et votre prononciation avec le CD audio

LISTE DES NOUVEAUTÉS

- [Espace adulte](#)
- [Espace jeunesse](#)
- [Pôle de langues](#)
- [Discothèque](#)
- [Bibliothèque du Tourisme et des Voyages \(BTV\)](#)

Nous vous invitons à venir consulter ou emprunter les documents du fonds sur Germaine Tillion regroupant œuvres, articles et interviews de cette grande ethnologue et résistante.

Vous pouvez aussi consulter le [site](#) de l'association Germaine Tillion.



suivez gratuitement des cours en vidéo, pour les élèves un système de soutien scolaire est disponible.

[accédez à votre compte usager](#)



Jeu de pistes musicales...quelques extraits à découvrir !

Port'âge les volontaires du service civique vous apportent des livres ou des textes lus.



empruntez à distance des livres numériques



Nous vous rappelons que pour des raisons de sécurité et de circulation, les poussettes, les trottinettes et les rollers ne sont pas autorisés dans l'enceinte de la bibliothèque !
Merci de votre compréhension

où donner ses livres ?

la réserve centrale

empruntez une liseuse électronique



CITÉ DE LA MUSIQUE
PHILHARMONIE DE PARIS

ressources numériques



Suivez la bibliothèque
Germaine Tillion sur



Suivez la bibliothèque du
Tourisme et des Voyages sur



**HORAIRES
ET ACCÈS**

6, rue du Commandant Schloesing 75016 Paris Tél. 01 47 04 70 85

Pour vous désinscrire, cliquez ici : bibliotheque.germaine-tillion@paris.fr

MAIRIE DE PARIS



envue

le magazine gratuit
des bibliothèques