



NEWSLETTER N° 12

CONSERVATOIRE DARIUS MILHAUD



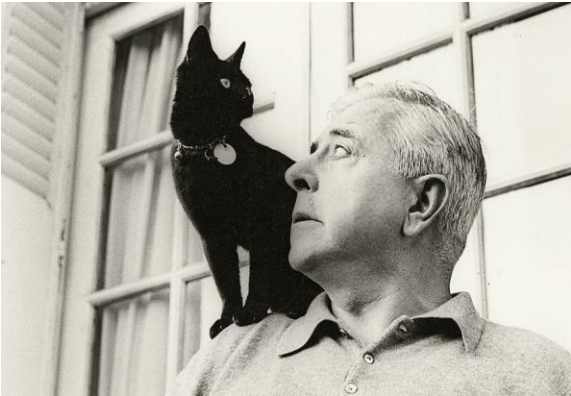
Avril 2018

L'Action culturelle au Conservatoire Darius Milhaud

Mardi 3 avril à 19h45

Auditorium Calmel

Soirée Jacques Prévert



Jacques Prévert est un poète et scénariste français. Auteur d'un premier succès, le recueil de poèmes, "Paroles", il devient un poète populaire grâce à son langage familier et à ses jeux sur les mots. Jacques Prévert témoigne d'un engagement politique sincère.

Avec les élèves de la Filière Voix,
Professeurs : Anita Gannat et Anne-Laure Kénol et les élèves de la classe de chant lyrique d'Amaya Dominguez

Entrée gratuite, billets d'entrée à retirer à l'accueil du Conservatoire, 26 rue Mouton-Duvernet Paris 14

Vendredi 6 avril à 19h30

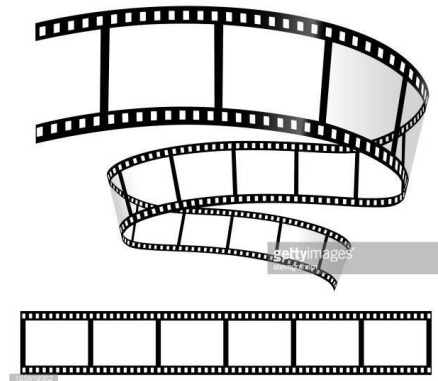
Auditorium Calmel

Ciné-concert

Avec les élèves de la classe d'improvisation au clavier de Cyrille Lehn

Un concert d'improvisation au piano sur *Amour et printemps* de Walt Disney aux studios Pixar.

Un bon moyen de faire plaisir à nos oreilles et à nos yeux.



Entrée gratuite, billets d'entrée à retirer à l'accueil du Conservatoire, 26 rue Mouton-Duvernet Paris 14

Mercredi 11 avril à 18h et 20h

Salle des fêtes de la Mairie Annexe

Autour de l'univers de la danse belge



Créations inspirées des œuvres d'Anne Térésa de Keersmaecker et de Wim Vandekeybus, par les classes de danse contemporaine d'Isabelle Pierre-Jacquemin et Julien Desplantez

Anne Teresa De Keersmaecker avec la Cie Rosas a exploré, avec exigence et prolixité, les relations entre danse, musique et espace, avec une apparente simplicité mais une extrême complexité d'écriture.

Wim Vandekeybus cherche un mouvement de l'instinct, de l'urgence, de la tension accumulée puis déchargée ; dramaturgie sortie du corps, animale douce et violente la danse est catapultée dans un territoire où elle peut se dépenser sans compter.

Entrée sur invitations distribuées par les professeurs et billets d'entrée à retirer à l'accueil du Conservatoire, 26 rue Mouton-Duvernet Paris 14

Vendredi 13 avril à 19h30

Auditorium Calmel

L'Europe des Nations

La Sonate en trio aux XVIIe & XVIIIe siècles

Œuvres de D. Buxtehude, H. Purcell, A. Corelli, J.M. Leclair, G.F. Händel & J.S. Bach

Morgane Dupuy & Serge Raban, violons, Prosper Lugassy, basse de viole et Sébastien Guillot, clavecin

Une sonate est un genre destiné à un ou plusieurs instruments, accompagnés de la basse continue. La sonate en trio compte 2 instruments mélodiques souvent 2 violons et le continuo c'est-à-dire 3 parties différentes. Elle est cependant jouée par 4 musiciens et non 3 car la basse continue comprend violoncelle et clavecin



Entrée gratuite, billets d'entrée à retirer à l'accueil du Conservatoire, 26 rue Mouton-Duvernet Paris 14

Vendredi 13 avril à 19h30

MPAA St Germain

Reprise de *West Side Story*

Entrée libre sur réservation : reservation@mpaa.fr ou 01 85 53 02 10

Samedi 14 avril à 13h30 à 16h

Auditorium Calmel

Rencontre des cordes pincées du baroque au jazz.

Ateliers destinés aux élèves guitaristes et luthistes à partir de la fin du 1er cycle de 14h à 16h, puis concert ouvert au public des ensembles de guitare à 16h en salle Calmel.

Stéphane Audard, Christian de Chabot et Carola Grinberg font découvrir leur instrument et sa musique à tous les participants. Temps d'ateliers et de restitution partagé.



Informations générales

Le calendrier des auditions du mois d'avril

Mardi	10	19h30	Calmel	Les mini concerts du Mardi	Élèves désireux de jouer
Vendredi	12	20h15	Lully	Audition classe de piano	L. Durupt

Le calendrier des examens du mois d'avril

Jeudi	5	Après-midi	Calmel	Saxophones	Fin des cycles 1 et 2
Samedi	7	Après-midi	Calmel	Vents	Fin des cycles 1 et 2

Les vacances de printemps

Fin des cours : samedi 14 avril au soir
Reprise des cours : lundi 30 avril au matin

Le conservatoire est ouvert du 16 au 20 avril

Lundi : 13h-18h
Du mardi au vendredi : 10h-17h