

CONCERTS DES ÉLÈVES

MERCREDI 21 MARS À 19H30

Debussy en son temps.

Classe de clavecin d'Ilton Wjuniski.

LUNDI 26 MARS À 19H30

Instants partagés.

Élèves de cycles 3.

Prélude à l'Après-midi d'un faune.

MARDI 27 MARS À 19H30

Debussy sur la route des Impressionnistes

Classe de Claudia Pereira Dentresangle.

Arabesque, Children's corner, La Fille aux

cheveux de lin, Le Petit Nègre, Danse

bohémienne, Petite suite, Syrinx.

JEUDI 29 MARS À 14H15

Parcours de Sensibilisation Musicale

(PSM). Réservé aux élèves des classes de CP du 17^e

Présentation pédagogique autour du

Prélude à l'Après-midi d'un faune et extraits

de Debussy.

JEUDI 29 MARS À 19H30

Ensemble Vocal Féminin.

Direction Philippe Maze, avec Sélina

Wakabayashi, Li Xie, Camille Jauvion,

Martine Barret, Laure Cambau, pianos.

Salut Printemps, Noël des enfants qui

n'ont plus de maison, La Damoselle élue,

Invocation, Sirène.

VENDREDI 30 MARS À 14H15

Concert des élèves de Magali Lemaire et

Sabina Stanojevic.

OUVERTURE EXCEPTIONNELLE DIMANCHE 25 MARS

11H Orchestre de cycle 3. Classe de

Michael Cousteau. Harpiste : Maïa Darne.

Dances profanes et danses sacrées, Clair

de Lune, Children's corner, Ballet de la Petite

suite.

12H Classe de déchiffrage dans les pratiques collectives au piano de

Martine Barret.

Le Petit Nègre, Rêverie, Valse romantique,

La boîte à joujoux, Petite Suite, Symphonie

en si mineur.

13H30 Debussy en son temps.

Projet de la classe de clavicoorde

d'Ilton Wjuniski.

Concert donné en salle Poulenc.

14H Classe d'accompagnement de

Denis Comtet.

Prélude à l'Après-midi d'un faune, version

pour deux pianos. Petite Suite, pour deux

piano, 1^{er} mouvement : En bateau. En noir

et blanc, œuvre originale pour deux pianos.

Prose Lyrique, pour soprano et piano, avec

Camille Belin et Alexia Macbeth. La Mer,

version pour deux pianos. 3^e mouvement :

Dialogue du vent et de la Mer.

15H Concert des classes de chant.

Classes de Michel Focquenoy, Jean-Louis

Serre, Leontina Vaduva.

Ensemble Vocal Féminin, La Damoselle élue,

Noël des enfants qui n'ont plus de maison.



© François Séjourné

CONSERVATOIRE CLAUDE-DEBUSSY

Salle Rostropovitch

222, rue de Courcelles 75017 Paris

Réservation conseillée au 01 47 64 98 99

Festival organisé par

le conservatoire Claude-Debussy,

Programmation : Godefroy Vujicic, directeur du conservatoire.

EN PARTENARIAT AVEC LA MAIRIE DU 17^e

MAIRIE DE PARIS



Godefroy Vujicic, directeur

MAIRIE du 17^e
www.mairie17.paris.fr



© Collection Roger-Viollet/Roger-Viollet



Godefroy Vujicic, directeur

Festival DEBUSSY

Du 12 au 30 mars 2018

MAIRIE du 17^e
www.mairie17.paris.fr



© Godefroy Vujicic

CONCERTS DES PROFESSEURS

LUNDI 12 MARS À 19H30

DEBUSSY et la musique ancienne.

Ilton Wjuniski, clavecin
Philippe Foulon, viole de gambe
Céline Langlet, traverso
Nathalie Liess, flûte à bec
Leontina Vaduva, chant
Anne Cavillon, cor
Pascal Saumon, hautbois

MARDI 20 MARS À 19H30

La musique de chambre de DEBUSSY Première partie.

*Beau soir, Romances, Nuit d'étoiles,
Air de Lia de l'Enfant prodigue, Bilitis
Sonates Violon
Trio
Scoeurth*
Leontina Vaduva, chant
Laure Cambau, piano
Christophe Boulier, violon
Sanja Bizjak, piano
Godefroy Vujicic, violoncelle
Chloé Schwartz, Pascal Loussouarn,
Bruce Taylor, danseurs

JEUDI 15 MARS À 19H30

24 Préludes de DEBUSSY.

Jean-Louis Caillard, piano



© François Séjourné



© Roger-Viollet

VENDEDI 23 MARS À 19H30

La musique de chambre de DEBUSSY. Seconde partie.

*Suite bergamasque (Prélude, Menuet,
Clair de lune, Passepied)
Rhapsodie pour piano et saxophone
Ile Joyeuse
Syrinx
Sonate Flûte, Alto et Harpe*

Quatuor Eclisse

Mathieu Fevre, clarinette
Philippe Portejoie, saxophone
Dorothee Bocquet, piano
Audrey Perrin, harpe
Claudia Dentresangle, flûte
Anne Aurore Anstett, alto

Geoffroy BOULARD

Maire du 17^e arrondissement

Bertrand LAVAUD

Adjoint au maire chargé de la Culture et des Finances

ont le plaisir de vous inviter au

CONCERT

« LES JEUDIS DU CLASSIQUE »

JEUDI 22 MARS 2018

► MASTERS CLASSES

Violon - Marc Danel de 9h30 à 12h

Musique de chambre - Yoan Markovitch de 10h30 à 12h

► 19h30 : Concert Quatuor Danel

Henri Demarquette, violoncelle

Quatuor en sol mineur de Claude DEBUSSY

Création parisienne du Quintette à deux violoncelles de Bruno MANTOVANI

*Commande de Festival Musica, ProQuartet,
TivoliVredurb Utrecht, Muziekgebouw Amsterdam

Fondé en 1991, le Quatuor Danel - Marc Danel, Gilles Millet (violons) – Vlad Bogdanas (alto) – Yoan Markovitch (violoncelle) - s'est d'emblée imposé sur la scène classique internationale avec des récompenses qui ne trompent pas. Primé à six reprises dans les concours Internationaux, il faut ajouter les Grand Prix du disque, Diapason d'or, Choc du Monde de la musique, disque du mois du BBC Music Magazine, disque du mois du Fono Forum, Prix du Midem. Connue pour l'intensité et la profondeur de ses interprétations, l'ensemble

s'est imposé dans les grands cycles fondateurs du quatuor à cordes, de Haydn, Beethoven et Schubert à Chostakovitch et Weinberg.

« Musicien passionné et personnalité aux facettes multiples, Henri Demarquette joue du violoncelle comme on embrasse une forêt profonde ; pas un de ses coups d'archet ne laisse indifférent car il réveille l'inconscient de la musique». O. Bellamy (Le Monde de la Musique)



© Marco Borggreve



© Jean-Philippe Raibaud

LES JEUDIS
DU CLASSIQUE

CONFÉRENCES

MERCREDI 14 MARS À 14H30

Debussy, enfant prédestiné ?

Par Lucien Maillard, historien.

MERCREDI 14 MARS À 19H

Debussy symboliste.

Par Constance Luzzati, professeur de culture musicale.

VENDEDI 16 MARS À 19H

Debussy ou les chemins du désir.

Par Lucien Maillard, historien.

LUNDI 19 MARS À 19H

Debussy et les ballets russes.

Conférence dansée.

Par Estelle Corbière, professeur de culture chorégraphique.

MERCREDI 28 MARS À 19H

Debussy et la nature.

Par Constance Luzzati, professeur de culture musicale.



© Roger-Viollet

DANSE

MARDI 13 MARS À 19H30

Scoeurth

Création de Bruce Taylor sur la musique de Debussy.
Compagnie ChoréOnyx en résidence au Conservatoire.



© Colette Masson/Roger-Viollet



© DR