

FESTIVAL CULTUREL DU 3E

# NOMADE

AU  
THÉÂTRE

28 MAI AU  
3 JUIN 2018



**PIERRE AIDENBAUM**  
Maire du 3<sup>e</sup>



**LAURENCE GOLDGRAB**  
Conseillère de Paris,  
Conseillère d'arrondissement déléguée  
à la culture

"NOMADE,  
c'est le festival  
culturel  
incontournable  
de votre  
arrondissement."

Une parenthèse de festivité, de découverte et de rencontres accessible à tous. Après des éditions sur la performance et sur l'art urbain, Nomade s'invite au théâtre.

Vous pourrez découvrir des représentations d'amateurs passionnés ou de professionnels confirmés, et participer à des ateliers d'écriture. Nomade propose également des lectures pour les plus petits, afin de les familiariser au monde du théâtre.

Le festival, qui se déroule sur une semaine, souhaite vous faire partager une grande diversité théâtrale. À travers l'élégance des textes classiques, l'engagement des pièces contemporaines, et la fraîcheur du stand up et de l'improvisation, Nomade vous propose un voyage émotionnel qui ne vous laissera pas indifférent.

Tout au long du festival, profitez d'un pass théâtre avec les partenaires du 3<sup>e</sup> pour bénéficier toute la semaine de tarifs préférentiels.



Les théâtres du 3<sup>e</sup> et la Maison de la Poésie s'associent à Nomade pour vous proposer des tarifs préférentiels durant toute la durée du Festival. La liste des spectacles bénéficiant de ce pass vous sera communiquée par chaque lieu en mentionnant le Code « NOMADE18 » .

## LIEUX PARTENAIRES

### THÉÂTRE DU MARAIS

37 Rue Volta - 01 71 73 97 83 - [www.theatredumarais.fr](http://www.theatredumarais.fr)

*Tarif réduit à 10€ sur l'ensemble des spectacles à l'exception de ceux de Gérémy Crédeville, Melha et Marina Rollman*

### THÉÂTRE BO ST MARTIN

19 Boulevard Saint-Martin - 01 42 71 50 00 - [www.theatrebo.fr](http://www.theatrebo.fr)

*Tarif réduit à tous les porteurs de pass . soit 14€ au lieu de 20€ / 18€ au lieu de 24€*

### THÉÂTRE DEJAZET

1 Boulevard du Temple - 01 48 87 52 55 - [www.dejazet.com](http://www.dejazet.com)

*Appelez le 01 48 87 52 55 pour connaître les modalités de réservation et les événements bénéficiant de tarif préférentiel*

### MAISON DE LA POÉSIE -SCENE LITTERAIRE

157 Rue Saint-Martin - 01 44 54 53 00 - [www.maisondelapoesieparis.com](http://www.maisondelapoesieparis.com)

*Appelez le 01 44 54 53 00 pour connaître les modalités de réservation et les événements bénéficiant de tarif préférentiel*

LUNDI

MARDI



## LITTORAL

19H30

**DE WAJDI MOUAWAD  
PAR LES COMÉDIENS AMATEURS  
DE LA CIE POULLAILLER ET CIE**

En apprenant la mort de son père inconnu, qu'il retrouve à la morgue, l'orphelin Wilfrid décide de lui offrir une sépulture dans son pays natal. Commence alors un voyage au bout de la nuit qui le conduit vers un monde dévasté par les horreurs de la guerre, où les cimetières sont pleins, où les proches de cet homme rejettent sa dépouille, qui terminera son périple dans les bras de la mer. À travers les rencontres douloureuses qu'il fait à cette occasion, Wilfrid entreprend de retrouver le fondement même de son existence et de son identité.

Au cours de sa fructueuse carrière, Wajdi Mouawad s'est imposé à travers le monde par la vigueur de sa parole et la singulière netteté de son esthétique théâtrale. Wajdi Mouawad exprime l'idée que « l'art est un témoignage de l'existence humaine à travers le prisme de la beauté ». Agent théâtral : Simard Agence Artistique inc

**POULLAILLER.CIE@GMAIL.COM**  
**MAIRIE DU 3E, SALLE ODETTE PILPOUL**  
**ENTRÉE LIBRE**



## LE MARIAGE DE FIGARO

19H30

**DE BEAUMARCHAIS  
PAR LA COMPAGNIE AVANTI**

Quelle histoire que cette Folle Journée ! Alors que Figaro s'apprête à prendre pour épouse l'espiègle Suzanne, il apprend que le Comte Almaviva, mari volage et jaloux de la Comtesse, a lui aussi jeté ses vues sur la jeune femme. Il ne reste que quelques heures à Figaro pour déjouer les plans du Comte, éviter une série d'obstacles et sauver son mariage ! Utilisant masques et esprit de la Commedia dell'arte, les comédiens de la Compagnie Avanti présentent une pièce enjouée, rythmée par des chants et des danses flamenco, dans laquelle le rire et la bonne humeur peuvent délivrer de puissants messages de dénonciation sociale : « Sans la liberté de blâmer, il n'est point d'éloge flatteur ».

**WWW.COMPAGNIEAVANTI.COM**  
**MAIRIE DU 3E, SALLE ODETTE PILPOUL**  
**ENTRÉE LIBRE**

MERCREDI

## ATELIER D'ÉCRITURE THÉÂTRALE

14H À  
17H

POUR LES JEUNES DE 9 À 14 ANS

Restitution sous forme de lectures mises en espace au Carreau du Temple, vendredi 1<sup>er</sup> juin de 18h30 à 20h.

LE CARREAU DU TEMPLE, 2 RUE PERRÉE  
75003 PARIS

INSCRIPTION : [WWW.LABODESHISTOIRES.COM](http://WWW.LABODESHISTOIRES.COM)  
INSCRIPTION GRATUITE DANS LA LIMITE  
DE 12 PARTICIPANTS



## FRAGMENTS D'ÉTOILE

18H30

PAR LES COMÉDIENS AMATEURS  
DE LA CIE ÉTOILE ATELIER

Scènes extraites des « Fugueuses », de Christophe Duthuron et Pierre Palmade, « Une biche » de Janine Worms, « Harpagon » de Molière, « Etre jeune » de Douglas Mac Arthur.

[ETOILE.THEATRE@GMAIL.COM](mailto:ETOILE.THEATRE@GMAIL.COM)  
MAIRIE DU 3E, SALLE ODETTE PILPOUL  
ENTRÉE LIBRE



## LES PIEDS NICKELÉS EN VADROUILLE

16H À  
18H

PAR LA COMPAGNIE LE PILIER DES ANGES  
DIRECTION GRÉGOIRE CALLIES SPECTACLE DE  
MARIONNETTES AMBULANT ET TOUT PUBLIC  
D'APRÈS LA BANDE DESSINÉE DE LOUIS FORTON  
AVEC MARIE VITEZ, ALIX MERCIER ET ESTHER  
SIRONNEAU

Une camionnette castelet pour raconter les aventures de Croquignol, Ribouldingue et Filochard, personnages hauts en couleur, peints par Forton dans les années 1920. Ces trois compères, dans la droite ligne de Polichinelle ou de Guignol, contemporains d'Ubu, se prêtent au langage de la marionnette à gaine et au théâtre de rue. Trois voix pour dire cette parole de coquins, une musique bien « rouillée », des chansons des faubourgs. Un spectacle aussi populaire qu'une baraque à frites ! Et qui ne craint pas la pluie !

[WWW.LEPILIERDESANGES.COM](http://WWW.LEPILIERDESANGES.COM)  
MAIRIE DU 3E, SALLE ODETTE PILPOUL  
ENTRÉE LIBRE

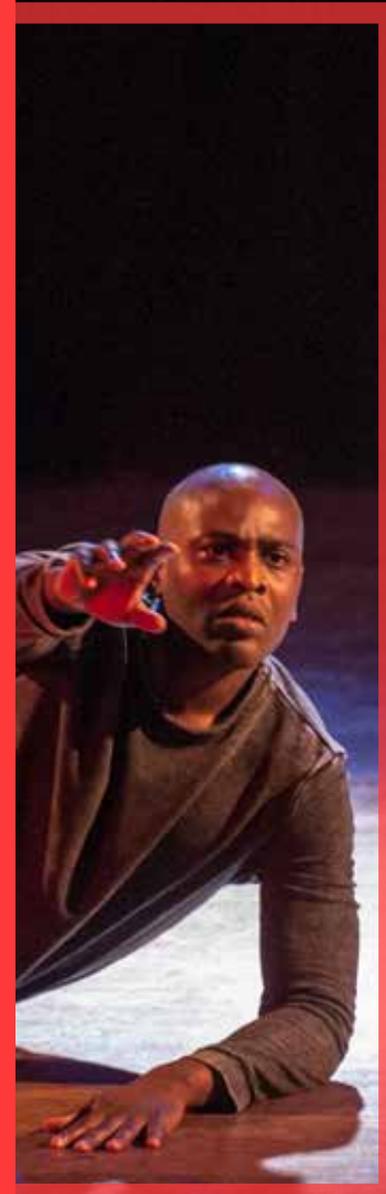
## ICI IL N'Y A PAS DE POURQUOI !

20H30

ADAPTATION D'APRÈS  
« SI C'EST UN HOMME » DE PRIMO LEVI  
PAR LA CIE ARKENCIEL AVEC TONY HARRISSON  
ET GUITOTI AUX PERCUSSIONS

« Ici il n'y a pas de Pourquoi ! » est le témoignage poignant d'un homme arrêté par les forces du mal et qui va être incarcéré dans un camp. Malgré la souffrance, le travail forcé, les coupes, le froid et la faim omniprésente, son seul but est de survivre. La pièce est porteuse d'une nécessité civique et humaniste. Le texte de Primo Levi a une portée universelle qui aborde la déshumanisation d'un homme auquel on a retiré son identité en l'asservissant.

[WWW.ARKENCIELCOMPAGNIE.COM](http://WWW.ARKENCIELCOMPAGNIE.COM)  
MAIRIE DU 3E, SALLE ODETTE PILPOUL  
ENTRÉE LIBRE



JEUDI



## MASTER CLASS

19H

**AVEC LES COMÉDIENS AMATEURS DE LA CIE  
LES BALANDRINS SUR LE TEXTE "TROP"  
MIS EN SCÈNE PAR MYRIAM ALLAIS**

Faire découvrir au public la face cachée du travail de comédien : réglage de scène, travail sur les émotions, la gestuelle, les intonations, la diction... Ou comment un comédien répond aux consignes de mise en scène.

**[WWW.CIE-LES-BALANDRINS-25.WEBSELF.NET](http://WWW.CIE-LES-BALANDRINS-25.WEBSELF.NET)  
MAIRIE DU 3E, SALLE ODETTE PILPOUL  
ENTRÉE LIBRE**

## LA MACHINE DE TURING

20H30

**DE BENOIT SOLÈS, MISE EN SCÈNE  
DE TRISTAN PETITGIRARD,  
ASSISTÉ D'ANNE PLANTEY. AVEC BENOIT SOLÈS  
ET AMAURY DE CRAVENCOUR**

Encore inconnu ou méconnu par beaucoup, Alan Turing a pourtant marqué de son empreinte la science et l'histoire récente. Le 7 juin 1954, ce mathématicien et cryptologue de génie, inventeur de l'ordinateur, est retrouvé mort, allongé sur son lit, à l'âge de 41 ans. Pendant la Seconde Guerre mondiale, recruté par les services secrets britanniques il a joué un rôle majeur dans la cryptanalyse de la machine Enigma, utilisée par les armées allemandes permettant de casser ce code et, selon plusieurs historiens, de raccourcir la capacité de résistance du régime nazi de deux ans, épargnant ainsi la vie de quatorze millions de personnes. Il fut condamné pour son homosexualité. Une histoire qui restera secrète et classée secret défense jusqu'à l'an 2000. Représentation en avant-première au festival Nomade.

**[WWW.LABELCOMPAGNIE.FR](http://WWW.LABELCOMPAGNIE.FR)  
MAIRIE DU 3E, SALLE ODETTE PILPOUL  
ENTRÉE LIBRE**



VENREDI

## LECTURES

18H30

MISES EN ESPACE DE  
« L'ATELIER D'ÉCRITURE THÉÂTRALE »  
SOUS LA DIRECTION DU LABO DES HISTOIRES

Restitution des créations théâtrales écrites par les jeunes de 9 à 14 ans lors de l'atelier du mercredi 31 mai.

LOUNGE DU CARREAU DU TEMPLE  
2 RUE PERRÉE, 75003 PARIS  
ENTRÉE LIBRE

## BALADE À TRAVERS LES TEXTES

19H

PAR LA COMPAGNIE  
EMMANUEL VACARISAS

Les comédiens amateurs de la Compagnie Emmanuel Vacarisas vous proposent six extraits de pièces de différents auteurs. Prenez place et suivez-nous pour un voyage d'une heure à travers ces différents univers et écritures.

WWW.COMPAGNIEVACARISAS.COM  
MAIRIE DU 3E, SALLE ODETTE PILPOUL  
ENTRÉE LIBRE



## REGARDE PLUTÔT LA MER, CONTE D'EXILS

DE ET PAR KAMEL ZOUAOU  
AVANT PREMIÈRE AVIGNON OFF 2018

20H30

Hugo est né dans le quartier du Panier à Marseille, âgé de 23 ans il est étudiant en sciences humaines à l'université de Marseille- Provence. Son père s'appelle Mouloud et sa mère, Denise. Un échange avec sa mère, va le pousser à faire son premier voyage vers l'Algérie, à la découverte de ses racines, un bout de lui qu'il ne connaît pas.

Déterminé, il décide de faire la traversée en bateau, le «El Djazair 2», pour donner du temps à son voyage. Sur le pont principal du bateau, entre chien et loup, au milieu de la Méditerranée, Hugo va rencontrer Mérouane, un algérien qui rentre au pays. Un échange initiatique s'engage. Hugo ne le sait pas encore, mais sa vie vient de changer...

CHAPELLE DE L'HUMANITÉ  
5 RUE PAYENNE 75003 PARIS

PARTICIPATION : 10 €  
RÉSERVATION CONSEILLÉE:  
CONTACT@LESFILSDEZOUAVES.FR  
OU 07 67 79 58 38

## LES PASSAGERS

20H30

CABARET D'IMPROVISATION THÉÂTRALE  
PAR LA COMPAGNIE LES IMPROTAGONISTES

Embarquement immédiat pour «Les Passagers, duels d'impro» un spectacle totalement improvisé et participatif, original, drôle et interactif: écrivez votre thème et faites-le voler dans les airs. Les Passagers improviseront pour vous des histoires et autres périples éphémères, peuplés de personnages originaux ou hilarants et ce, le temps d'une courte escale ou d'un long-courrier ! Ils pourront aussi se servir d'accessoires secrets afin de surprendre leur adversaire et pimenter les improvisations.

A la fin de chaque improvisation ce sera à vous de voter afin de départager les duellistes !

WWW.IMPROTAGONISTES.FR  
MAIRIE DU 3E, SALLE ODETTE PILPOUL  
ENTRÉE LIBRE





## LES RACONTINES

11H

Venez écouter des histoires et embarquez pour un voyage dans l'imaginaire. A partir de 3 ans

**BIBLIOTHÈQUE MARGUERITE AUDOUX,  
10, RUE PORTEFOIN, 75003 PARIS  
ENTRÉE LIBRE**



## CLASSIQUES EXTRAVAGANCES

14H

**PAR LES COMÉDIENS AMATEURS  
DE LA CIE ESPERLUÈTE AND CO**

De fortes émotions pour un voyage extravagant avec Baudelaire, Courteline, Feydeau, Marivaux, Molière, Musset et Shakespeare.  
[HTTP://ESPERLUETE.ASSO.FREE.FR](http://esperluete.asso.free.fr)  
**MAIRIE DU 3E, SALLE ODETTE PILPOUL  
ENTRÉE LIBRE**



## ÉCOUTER DIRE : TENTEZ L'EXPÉRIENCE D'UN HAPPENING LITTÉRAIRE

14H À  
17H

Dans tout l'espace de la bibliothèque, jetez-vous à l'eau ! Et partagez vos textes favoris avec les usagers, chuchotez un poème dans l'oreille d'un passant, déclamez une citation en public, livrez vos coups de cœur littéraires... De 14 à 104 ans, participez aux ateliers préparatoires, puis en toute liberté lancez-vous dans l'improvisation d'une expérience en public partageant vos textes (1 ou deux pages) préférés sous la houlette de nos bibliothécaires et d'Emmanuel Vacarissas, comédien et professeur de théâtre. Partages, bonne humeur et sensations fortes garanties !

*Déroulement :*

- Ateliers de préparation les samedi 26 mai et 2 juin de 10h à 12h - Restitution publique samedi 2 juin de 14h à 17h

- Dans la limite de 30 participants (présence indispensable aux trois rendez-vous)

- Prévoir 2 textes courts (10 à 20 lignes ou vers) et 2 textes longs (2 à 3 pages de vos livres fétiches)

**BIBLIOTHÈQUE MARGUERITE AUDOUX  
10, RUE PORTEFOIN, 75003 PARIS**

**INSCRIPTION GRATUITE ET OBLIGATOIRE  
AUPRÈS DES BIBLIOTHÉCAIRES :  
BIBLIOTHEQUE.MARGUERITE-AUDOUX@PARIS.FR  
01 44 78 55 20**



## ARLEQUIN, VALET DE DEUX MAÎTRES

17H

**COMMEDIA DELL'ARTE SUR TRÉTEAUX  
D'APRÈS GOLDONI, PAR LA COMPAGNIE ALEGRIA,  
MISE EN SCÈNE CARLO BOSO**

A Venise, au XVI<sup>e</sup>, un mariage se prépare. Clarice, fille de Sior Pantalon, doit épouser Silvio, fils du docteur Lombardi. Leur union est déjà conclue et tout le monde est heureux. Mais c'est sans compter sur l'arrivée d'un diable de valet, nommé Arlequin, porteur d'une nouvelle venant troubler tout ce bonheur. C'est au milieu de tout ce remue-ménage que notre Arlequin, bien décidé à travailler plus pour gagner plus, n'hésite pas à se mettre au service de deux patrons, à leur insu, sans se douter que cette aventure l'entraînera dans un tourbillon de quiproquos, de poursuites et de querelles armées que finalement seul l'amour saura arrêter...

**[WWW.COMPAGNIEALEGRIA.COM](http://www.compagniealegria.com)  
MAIRIE DU 3E, SALLE ODETTE PILPOUL  
ENTRÉE LIBRE**



## A CONTRETEMPS EM CONTRATEMPO

18H30

**DANS LE CADRE DU 12E FESTIVAL LUSOPHONE  
« PARFUMS DE LISBONNE »**

Variations autour de textes d'artistes dissonant(es), tels que Rui Zink (*L'installation de la peur*), et Alexandre O'Neill (« Poème peu original de la peur »), entre autres. Performances jouées par les acteurs de la Cie Cá e Lá et dansées par la Cie. ALMA. La programmation du 2 juin est organisée En collaboration avec l'UFR LCE de l'université Paris Nanterre / atelier bilingue de Licence 2 / cours de Graça Dos Santos.

**[WWW.PARFUMSDELISBONNE.COM](http://www.parfumsdelisbonne.com)  
QUARTIER DE L'HORLOGE - PARVIS DEVANT  
LAPEYRONIE TORRÉFACTEUR ET LEROY MERLIN**



DIMANCHE



50

15H

**ECRIT ET INTERPRÉTÉ PAR MOHAMED KONÉ  
ET SIRIKI TRAORÉ, MIS EN ESPACE PAR KAMEL  
ZOUAOU, AVANT PREMIERE AVIGNON OFF 2018**

Mohamed et Siriki attendent leur récépissé de demande de régularisation. Dans le couloir de la préfecture de police pour tuer le temps, ils racontent leurs traversés, ils parlent du pourquoi de ce voyage, de ce qu'ils ont laissés derrière eux... Ils se racontent entre rêves et espoirs, ils nous offrent un grand moment d'humanité et démontrent que les fins ne sont pas toujours celles qu'on attend.

**CHAPELLE DE L'HUMANITÉ  
5 RUE PAYENNE, 75003 PARIS**

**PARTICIPATION: 8 € (LA BILLETTERIE SERVIRA  
À FINANCER LEUR PARTICIPATION À AVIGNON)**

**RÉSERVATION CONSEILLÉE :  
CONTACT@LESFILSDEZOUAVES.FR  
OU PAR TEL 07 67 79 58 38**

## STAND UP

A 17H ET  
À 19H

**3 ARTISTES DÉJANTÉS POUR  
UNE SCÈNE STAND UP**

Ines Reg, pétillante et attachante a intégré la troupe du Jamel Comedy Club. Seb Melia, un stand up authentique, entre impros

maîtrisées et anecdotes personnelles hilarantes. Jonathan O'Donnell, ce qu'il va vous raconter sur scène, il n'aurait jamais pu en parler à ses anciens collègues de bureau....

**WWW.THEATREBO.FR**

**THÉÂTRE BO ST MARTIN - 19 BD SAINT-MARTIN**

**ENTRÉE LIBRE DANS LA LIMITE DES PLACES  
DISPONIBLES, SUR RÉSERVATION AU 01 42 71 50 00  
(CHOISIR L'UNE DES 2 SÉANCES)**

FACEBOOK.COM/MAIRIEDU3  
TWITTER.COM/MAIRIEDU3  
INSTAGRAM.COM/MAIRIE3PARIS  
WWW.MAIRIE03.PARIS.FR



MAIRIE DE PARIS



PROGRAMME DISPONIBLE EN MAIRIE AU 01 53 01 75 61